

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



"Baldessano-Roccati"-Carmagnola Prot. 0007890 del 15/05/2024 IV (Entrata)

Istituto di Istruzione Superiore Statale Baldessano Roccati



Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2023/2024













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI **SECONDO GRADO**

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO

DELLA CLASSE 5A

Indirizzo: scientifico tradizionale

Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'anno di corso 2023/2024

(O.M. 55/2024, art. 10)

Docente coordinatore: Prof.ssa Ivaldi Rosangela













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



SOMMARIO

1. STORIA DELLA CLASSE	4
1.1 I Docenti	4
1.2 Gli studenti	5
1.3 Breve presentazione della classe	5
2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	6
2.1 Orario settimanale nel triennio (previsto dalla normativa vigente ed espresso in unità orarie)	6
3. PROFILO IN USCITA DI INDIRIZZO	7
4. ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL).	7
5. ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA	9
6. ATTIVITA' NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	10
7. ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	15
8. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE	16
8.1 Quadro riassuntivo delle verifiche sommative svolte durante l'anno per tipologia	16
8.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione	17
9. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	18
10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA	18
11. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE - a.s. 2022/20	23
	41
12. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	55
13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	99













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 I Docenti

DISCIPLINA		DOCENTI	
(inserire le discipline attivate nella sezione)	III	IV	v
Italiano	Ivaldi Rosangela	Ivaldi Rosangela	Ivaldi Rosangela
Latino	Ivaldi Rosangela	Ivaldi Rosangela	Ivaldi Rosangela
Storia	Piazza Giovanni	Piazza Giovanni	Piazza Giovanni
Filosofia	Piazza Giovanni	Piazza Giovanni	Piazza Giovanni
Matematica	Avanzi Fulvia	Avanzi Fulvia	Avanzi Fulvia
Fisica	Avanzi Fulvia	Avanzi Fulvia	Avanzi Fulvia
Inglese	Bosco Erica	Bosco Erica	Bosco Erica
Scienze	Collo Francesco	Mosti Rossana	Mosti Rossana
Disegno e Storia dell'Arte	Margherita Caliendo	Margherita Caliendo	Margherita Caliendo
Scienze motorie	Siberino Viviana	Siberino Viviana	Siberino Viviana
IRC	Fumero Lucia	Fumero Lucia	Fumero Lucia
Alternativa all'IRC	//	Falbo Lorenzo	Gambino Antonella











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



1.2 Gli studenti

INIZIO ANNO			FINE ANNO					
STUDENTI	Dalla classe precedente	Da altra sezione o Istituto	Ripetenti	TOTALE	Promossi	Giudizio sospeso	Non promossi	Ritirati
III	22	0	0	22	21	4	1	1
IV	20	0	0	20	20	2	0	0
V	20	0	0	20				0

1.3 Breve presentazione della classe

La classe V A del Liceo Scientifico Tradizionale è composta da 20 alunni, 13 femmine e 7 maschi. Il nucleo originario, formato nella classe prima, era di 26 alunni, dei quali una è stata respinta in terza, gli altri hanno cambiato percorso scolastico nel corso degli anni. Anche il corpo docente ha subito alcune modifiche, in particolare dal biennio al triennio sono mutati gli insegnanti di fisica, matematica e l'attuale docente di scienze è subentrata in quarta.

In tutto il quinquennio la classe si è caratterizzata per un buon livello di socializzazione e di integrazione. Gli allievi hanno accolto sempre con interesse le esperienze didattiche e formative proposte, manifestando disponibilità e motivazione allo studio e al confronto. Soprattutto nel corso del triennio, gli allievi hanno saputo costruire un ambiente di collaborazione sereno e proficuo sia tra di loro sia nei confronti di tutti i docenti. Nella quasi totalità dei casi, hanno maturato una positiva motivazione all'apprendimento, un atteggiamento di responsabile e attiva collaborazione alle sollecitazioni degli insegnanti. Si sottolinea in particolare che alcuni allievi si sono impegnati in attività letterarie, nella partecipazione a concorsi e qualcuno ha vissuto un'esperienza di studio all'estero. I programmi sono stati svolti nella totalità dei nuclei portanti.

Tutta la classe si è mostrata diligente, rispettosa delle consegne e degli impegni, corretta nei













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it

confronti delle regole della scuola, rispondendo con precisione e puntualità alle richieste che venivano avanzate dai docenti. Un buon numero di allievi ha mantenuto costantemente un alto livello di interesse, ha sfruttato le buone capacità di apprendimento, ha saputo potenziare competenze e conoscenze ed è giunto ad elaborare un metodo di lavoro proficuo e autonomo. Altri allievi non si sono scoraggiati di fronte all'emergere di difficoltà in alcune discipline ed hanno conseguito un profitto soddisfacente. Un ristretto numero di studenti, infine, manifesta ancora difficoltà a raggiungere risultati pienamente sufficienti in alcune materie.

2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

2.1 Orario settimanale nel triennio (previsto dalla normativa vigente ed espresso in unità orarie)

Disciplina	III	IV	V
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Inglese	3	3	3
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
IRC/Alternativa IRC	1	1	1













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9720387 – 011 9721808
C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS
TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



3. PROFILO IN USCITA DI INDIRIZZO

Il profilo in uscita degli allievi dell'indirizzo LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE, come risulta dal PTOF, è:

Il Liceo Scientifico tradizionale è in grado di formare una persona attenta all'osservazione e alla riflessione sui fenomeni e che desidera acquisire competenze tali da poter affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione, rigore scientifico e atteggiamento critico autonomo. Il linguaggio matematico, nella sua universalità, apre le porte sulla realtà che ci circonda e consente agli studenti di riconoscere l'influenza delle dimensioni scientifiche e tecniche nei fenomeni storici, sociali e scientifici.

Il Liceo Scientifico si propone come una valida risposta alle aspettative formative e culturali degli studenti. Il corso, infatti, nella sua articolazione quinquennale, si prefigge di fornire una solida preparazione culturale, ben equilibrata tra le materie umanistiche e quelle scientifiche, con integrazioni e collegamenti tra le due e una buona conoscenza della lingua inglese. L'informatica viene applicata come strumento di ricerca, approfondimenti, arricchimenti e novità per qualsiasi materia; come possibilità di collegamenti trasversali, come veicolo nelle risoluzioni dei problemi di fisica e matematica, fino a diventare indispensabile nei corsi per la patente europea. I docenti di discipline umanistiche hanno da anni scelto di articolare il programma di sintassi latina biennale in tre anni rispettando i tempi di apprendimento degli allievi e abituandoli al ragionamento puramente logico sotteso all'apprendimento della lingua. Lo studente acquisirà una mentalità rigorosa e nel contempo elastica e pronta; saprà affrontare con sicurezza e logica le nuove situazioni che si prospetteranno tanto nella prosecuzione degli studi, quanto nel mondo del lavoro; acquisirà spirito critico, capacità di osservazione e analisi del mondo circostante.

4. ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL).

Il progetto PCTO di Istituto, elaborato in conformità alle Linee Guida Ministeriali (attuative della L.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

145/2018) ed alla L. 85/2023 (di conversione del D.L. 48/2023), comprende una serie ampia e articolata di percorsi, che consentono, da un lato, di rispettare i limiti quantitativi (monte orario minimo) e qualitativi (rispetto delle dimensioni e delle matrici di competenze caratterizzanti i PCTO) normativamente previsti (percorsi di area obbligatoria) e, al contempo, di andare incontro agli interessi degli studenti, favorendone l'auto-orientamento (percorsi di area facoltativa e percorsi individuali personalizzati).

Ciò premesso e pur non essendo lo svolgimento di attività di PCTO requisito di ammissione agli Esami di Stato per il corrente anno scolastico (O.M. n. 55 del 22 marzo 2024), si evidenziano di seguito le attività svolte nel triennio ritenute più significative ai fini del percorso formativo degli allievi, in relazione al profilo in uscita dell'indirizzo di studi.

Attività svolta nell'arco del triennio	Discipline coinvolte
Formazione iniziale: introduzione al PCTO, il Curriculum Vitae, l'individuazione delle aree di interesse, la ricerca del lavoro, il colloquio di lavoro	PERCORSO TRASVERSALE
Corso sui diritti d'autore, diritto alla privacy, diritto del lavoro e sicurezza	PERCORSO TRASVERSALE
Formazione generale in materia di " Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.	PERCORSO TRASVERSALE
Attività di orientamento in uscita: incontri formativi sui percorsi universitari di Politecnico e Unito); Salone dello studente.	PERCORSO TRASVERSALE
Organizzazione e partecipazione alla Settimana dell'Otium / Incontri con gli autori	PERCORSO TRASVERSALE
Orientamento in uscita: "Sorprendo software", corsi di preparazione al test di accesso alla facoltà di medicina, del politecnico, giornate di orientamento UniTo, Open days PoliTo,	PERCORSO TRASVERSALE
Percorso di educazione finanziaria (con banca del territorio)	PERCORSO TRASVERSALE
PCTO asse cittadinanza-educazione civica: Progetti commissione salute e benessere (cibo e cultura); conferenza donazione sangue e midollo osseo a cura di ADMO; corso BLSD; progetto "Ti muovi" di educazione stradale progetto della Protezione Civile (presentazione del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco)	PERCORSO TRASVERSALE
Viaggio di istruzione a Losanna e Ginevra CERN	FISICA, MATEMATICA, SCIENZE













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Laboratorio di biotecnologie	SCIENZE NATURALI
Olimpiadi di Fisica e Italiano	FISICA, ITALIANO
Progetto Musei Insieme	STORIA DELL'ARTE
Conversazione in Lingua Inglese con la docente madrelingua (terzo anno)	INGLESE
Partecipazione alla fase preliminare del Campionato Nazionale delle Lingue (quinto anno)	INGLESE
L'aula sul mare (Settimana Blu)	SCIENZE MOTORIE
Stage in strutture private o pubbliche	PROGETTO EXTRACURRICULARE

5. ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

In conformità a quanto previsto dal D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 ("Linee Guida per l'Orientamento"), che ha demandato alle singole Istituzioni Scolastiche la progettazione di moduli di Orientamento formativo curriculari di 30 ore per ognuna delle annualità del triennio finale della scuola secondaria di secondo grado, l'offerta formativa al riguardo delineata dall'I.I.S. Baldessano-Roccati si ispira al principio di flessibilità, in armonia con le peculiarità dei singoli indirizzi di studio, comprendendo potenzialmente varie tipologie di attività: PCTO obbligatori aventi dimensione orientativa, progettazione e realizzazione di Unità Didattiche di Apprendimento (U.D.A.) specifiche deliberate dai singoli Consigli di Classe, collaborazioni e/o percorsi con Università pubbliche e private, I.T.S., altri enti pubblici, associazioni private e imprese del territorio (comprese le partecipazioni ad eventi). Sulla base di quanto sopra indicato, nell'a.s. 2023/2024, il Consiglio di Classe ha realizzato le seguenti attività di didattica orientativa e orientamento formativo (specificare le attività svolte):

- La capacità di ascoltare (sviluppo delle competenze LifeComp competenze personali, sociali e imparare ad imparare in particolare dell'empatia)
- Lettura e commento di alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana (sviluppo delle competenze per una cultura democratica e introduzione alla facoltà di giurisprudenza)
- EPFL Losanna: centro di ricerca sulla fusione nucleare e sul contenimento dei plasmi in funzione del progetto ITER (International Thermonuclear Experimental Reactor) sulle energie alternative (sviluppo delle competenze STEM). Inoltre all'EPFL si studiano plasmi per uso medico e industriale.
- CERN: centro di ricerca internazionale sulle particelle subatomiche (sviluppo delle competenze STEM). Oltre agli aspetti scientifici, i ragazzi hanno potuto apprezzare la collaborazione attiva tra diverse professionalità in ambito STEM e provenienti da diversi paesi e diverse culture.
- La fisica delle particelle a cura di INFN Torino c/o auditorium (sviluppo delle competenze STEM): approfondimento di quanto appreso al CERN mediante l'intervento di una ricercatrice di fisica.
- Laboratorio di biotecnologie in collaborazione con il MRSN (sviluppo delle competenze STEM)













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

- Progetto protezione civile. corso nazionale vigili del fuoco, in funzione dello sviluppo del senso civico e della responsabilità (sviluppo delle competenze per una cultura democratica)
- Il rapporto docente-discente nella prospettiva di Quintiliano (sviluppo delle competenze per una cultura democratica)
- Incontro con l'autrice Vanessa Ferrero (sviluppo della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale e delle LifeComp)
- Soft skill in ambito scolastico (sviluppo competenze personali, sociali e imparare ad imparare)

6. ATTIVITA' NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Per l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato predisposto un progetto che vede il coinvolgimento di tutto il Consiglio di Classe e l'intervento di un docente di Diritto del nostro Istituto in compresenza con un docente della classe.

Il progetto qui sotto illustrato segue le direttive della Legge n. 92 del 20/08/2019.

TEMATICHE DA SVILUPPARE

L'insegnamento trasversale di Educazione civica comprende:

Art. 3 c. 1

- la Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- l'educazione alla cittadinanza digitale;
- gli **elementi fondamentali di diritto**, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- l'educazione ambientale (sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari);
- l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- la formazione di base in materia di protezione civile.

ALTRE TEMATICHE DA SVILUPPARE Art. 3 c. 2

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione civica sono altresì promosse:

- l'educazione stradale;
- l'educazione alla salute e al benessere:
- l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

Art. 4

Al fine di promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale sono adottate iniziative per lo studio degli statuti delle Regioni.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9720387 – 011 9721808
C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS
TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Al fine di promuovere la cittadinanza attiva, possono essere avviate iniziative per lo studio dei diritti e degli istituti di partecipazione a livello statale, regionale e locale.

Art. 5

Nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza digitale gli studenti devono sviluppare abilità e conoscenze:

- Analizzare e verificare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- Usare le forme di comunicazione digitali appropriate per ogni contesto;
- Interagire e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali;
- Conoscere le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali;
- Creare e gestire l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati;
- Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza dei dati applicate dai servizi digitali;
- Evitare pericoli degli ambienti digitali: rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti di bullismo e cyberbullismo.

IN SINTESI

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre grossi nuclei tematici:

- Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

Per ogni voce prevista per le **CLASSI QUINTE** dal **PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA**, sono state inserite un numero di righe pari al numero di ore dedicate. Ogni docente ha compilato tutte le righe delle voci corrispondenti alle attività che ha svolto.

Significato di Costituzione, principi fondamentali, diritti e doveri del cittadino	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE	Mantione Rosa Piera	24/01/24	- La democrazia; Art. 1 Cost. - I diritti inviolabili e i doveri inderogabili – Art. 2 Cost.
		26/01/24	 - Il principio di uguaglianza; Art. 3 Cost. - Il diritto al lavoro; Art. 4 Cost. - Autonomia e decentramento; Art. 5 Cost. - Tutela delle minoranze linguistiche; art. 6 Cost.
		07/02/24	- Rapporti tra stato e chiesa cattolica; Art. 7 Cost.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



14/02/24	- Rapporti tra stato e chiese diverse da quella cattolica; Art. 8 Cost Tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico; Art. 9 Cost Rapporti con la comunità internazionale; art. 10 Cost Internazionalismo; Art. 11 Cost Il simbolo della Repubblica; Art. 12 Cost.
28/02/24	Verifica

Istituzioni dello stato italiano	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1 LA COSTITUZIONE: NASCITA, CARATTERI, STRUTTURA	MANTIONE/DIRITTO	17/01/24 19/01/24	- La nascita della Costituzione - La struttura della Costituzione
2	PIAZZA/STORIA	29/09/24	Articoli della Costituzione legati alla società di massa: 11, 21, 34, 48, 49, 52
4		29/09/24	Società di massa e struttura dei partiti del Novecento
5	PIAZZA/STORIA	9/02/24	Lettura e commento di alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana (introduzione alla facoltà di giurisprudenza e sviluppo delle competenze per una cultura democratica).

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	SIBERINO/SCIENZE MOTORIE	16/10/2023	Basket e integrazione razziale
2	PIAZZA/FILOSOFIA E STORIA	21/11/2023	riflessioni in occasione della giornata contro la violenza sulla donna.
3		16/01/24	Conferenza in occasione della giornata regionale della gratitudine verso le forze dell'ordine per il contrasto alle mafie.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



	BOSCO/INGLESE	22/01/24	Robert Browning: My Last Duchess. Riflessioni in occasione della giornata contro la violenza sulla donna.
Educazione stradale	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	SIBERINO/SCIENZE MOTORIE	26/02/24	"TI MUOVI" incontro con la POLIZIA DI STATO
2	SIBERINO/SCIENZE MOTORIE	26/02/24	"TI MUOVI" incontro con la POLIZIA DI STATO
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	MOSTI/SCIENZE	02/05/24	Biotecnologie: OGM e impatto ambientale, pro e contro.
Conoscenza (geografica, artistica, storica, linguistica) del territorio	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	IVALDI/LATINO	05/04/24	Il rapporto docente- discente nella prospettiva di Quintiliano.
2	BOSCO/INGLESE	20/12/23; 8/01/24 e 10/01/24	Visione del film "Into the Wild" e commento con sviluppo di tematiche socio-ambientali e snodi linguistici e letterari
Educazione alla salute, al benessere, allo sport	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	SIBERINO/SCIENZE MOTORIE	11/12/23	salute e prevenzione: alimentazione- salute mentale
2	SIBERINO/SCIENZE MOTORIE	18/03/24	salute e prevenzione:il doping
Esperienze extrascolastiche o progetti di classe (disciplinari o interdisciplinari)	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

1	30/10/23	Incontro di educazione bancaria.
2	22/11/2023	Incontro di Educazione finanziaria
3	12/12/23	Visione del film."C'è ancora domani"
4	5/02/24	Incontro di presentazione del libro "Lampedusa l'isola del diavolo" di Fabrizio Prelato (migranti e integrazione)
	08/02/24	Incontro su "La fisica delle particelle" a cura di INFN Torino.
	09/02/24	Incontro su "Le donne nell'arte".
	05/04/24	Progetto protezione civile tenuto dal corpo nazionale dei vigili del fuoco, in funzione dello sviluppo del senso civico e della responsabilità (competenze per una cultura democratica)

In conformità all'art. 10, secondo comma, dell'O.M. 45/2023, si indicano, inoltre, nei sottostanti prospetti sintetici, alcune attività ed esperienze significative svolte nell'ambito dell'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA, rispettivamente negli a.s. 2020/2021 e 2021/2022:

ATTIVITÀ/ESPERIENZA SVOLTA					
	Riflessioni in occasione della giornata contro la violenza sulle donne				
	Ed. al volontariato e cittadinanza attiva: primo soccorso				
	Ed. alla salute e al benessere: disturbi del comportamento alimentare				
A.S. 2021/2022	La fisica nella sicurezza stradale: dati statistici sugli incidenti; spazio di arresto nei moti rettilinei				
	Progetto musei: teoria dell'allestimento museale (ore 9-10).				
	Agenda 2030: educazione e informazione nell'ambito dell'accesso ai servizi legati alla salute.				
	Inquinamento ambientale e dell'idrosfera marina				
	Progetto Diderot sulle dipendenze				
	Corso di primo soccorso				

ATTIVITÀ/ESPERIENZA SVOLTA					
Riflessioni in occasione della giornata contro la violenza sulle donne					
	Ed. stradale - incontro in collaborazione Comune Carmagnola politiche giovanili - Progetto Vita: testimonianza di Alessio Tavecchio				
A.S. 2022/2023					













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



Prevenzione salute e benessere: "Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della propria sicurezza e benessere. art 3 comma 2 (l'educazione alla salute e al benessere) legge 20 agosto 2019 n. 92
Il suono e le sue caratteristiche
L'inquinamento acustico in Europa
Defez e gli OGM. Approfondimenti sul glifosato

7. ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO EFFETTUATE NEL CORSO **DELL'ANNO**

Disciplina	Attività di supporto effettuate
(indicare le discipline che hanno attivato le diverse modalità di recupero)	(inserire la lettera sotto indicata corrispondente alla modalità di attività svolta)
Italiano	A,B
Latino	A,B
Filosofia	А
Storia	A
Matematica	АВ
Fisica	АВ
Inglese	А
Scienze Naturali	АВ
Disegno e Storia dell'Arte	A C
Scienze Motorie e Sportive	A





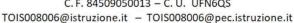








Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS





Legenda delle attività di supporto didattico:

- A recupero e verifica in itinere nelle ore curricolari.
- B recupero/sportello in ore extracurricolari e poi verificato nell'efficacia;
- C percorso di recupero individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia;
- D recupero mediante "docente on line" o con altro canale istituzionale (Classroom, Edmodo, ecc...) e poi verificato nell'efficacia

8. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE

I voti sono stati formulati in seguito ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove effettuate durante tutto l'anno scolastico e ad una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo.

Le proposte di voto tengono altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative alle iniziative di sostegno e agli interventi di recupero effettuati (insufficienze dell'anno in corso e dell'anno precedente.

8.1 Quadro riassuntivo delle verifiche sommative svolte durante l'anno per tipologia

Disciplina	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione scritta	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	6	4	1,3,6
Latino	3	3	1,4,6
Inglese	5	2	1,2,9,10,11,15 (flipped classroom presentations)
Matematica	2	8	1,13,14
Fisica	6	5	1,13,14
Filosofia	2	3	1-9
Storia	2	3	1-9
Scienze Naturali	6		1-2-11-14
Disegno e Storia dell'Arte	3		1-5













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Scienze motorie	8	5-9-11- test pratici
I.R.C.	//	//

legenda

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

8.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

10	l'allievo unisce ad una completa padronanza dei dati di studio la capacità di apportare personali contributi critici	eccellente
9	l'allievo organizza i contenuti disciplinari consapevolmente, in modo originale, dimostrando di averli fatti propri	ottimo
8	l'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti in modo consapevole e applica correttamente le informazioni acquisite pur con qualche imprecisione o incertezza	buono
7	l'allievo dimostra di aver compreso gli argomenti nonostante alcuni errori; l'applicazione delle nozioni acquisite non è ancora autonoma	discreto
6	l'allievo dimostra di aver compreso le parti essenziali degli argomenti, pur in presenza di alcuni errori per i quali necessita di un maggior impegno nello studio	sufficiente
5	l'allievo dimostra di non aver acquisito gli argomenti in modo completo, commette errori e rivela lacune nella comprensione dei concetti	insufficiente
4	l'allievo dimostra una conoscenza ampiamente lacunosa dei dati di studio e commette gravi errori di carattere tecnico o concettuale	gravemente insufficiente













1-3

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "BALDESSANO-ROCCATI"

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

l'allievo dimostra di non aver compreso e/o studiato nulla; consegna compito in bianco; rifiuta interrogazione.

gravissimamente insufficiente

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Si prevedono di effettuare, entro il termine dell'anno scolastico, le seguenti simulazioni di prove d'esame:

TIPOLOGIA PROVA	DATA PROVA		
PRIMA PROVA	6/05/2024		
SECONDA PROVA	7/05/2024		
COLLOQUIO	6/06/2024 (previsto)		

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni di prima e seconda prova (Allegati 1 e 2).Per quanto riguarda la griglia di valutazione della prova orale, si rinvia a quella predisposta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ed allegata all'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (Allegato A).

Allegato 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA: ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)						
GENERALI							
	10	8	6	4	2		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali		
	10	8	6	4	2		
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti		













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	Poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia,morfologia, sintassi);uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);complessiv amente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi);parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO					
PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		-	DESCRITTORI MAX 40 pt)		
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti–o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ incompleto	scarso	assente











ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"BALDESSANO-ROCCATI"

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

	10	8		6	4		2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata		parziale	scar	sa	assente
	10	8		6	4		2
Puntualità nell'analisi lessicale,sintattica,stili stica	completa	adeguata		parziale	scar	sa	assente
E retorica(se richiesta)							
	10	8		6	4		2
Interpretazione corretta e articolata del testo		nel complesso presente		parziale	scars	sa	assente
PUNTEGGIO							
PARTE SPECIFICA							
PUNTEGGIO TOTALE	/100		/20		•	/15	•

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione(divisione per 5+arrotondamento).













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
CENTERVE	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse ed impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamen te presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei Riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

INDICATORI				DESCRITTORI			
SPECIFICI				(MAX 40pt)			
	10	8		6	4		2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel comples presente		parzialmente presente	scarsa compl scorre		scorretta
	15	12		9	6		3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata		parziale	sca	irsa	assente
	15	12		9	6		3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel comples presenti	so	parzialmente presenti	sca	ırse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA							
PUNTEGGIO TOTALE	/100	•	/20	•	•	/15	•

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportunaproporzione(divisioneper5+arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	effi ca ci	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e	confuse ed impuntuali	del tutto













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



				I	ac:=f::
	е		росо		confu
	pu		puntuali		se
	ntu				ed
	ali				impun
	10				tuali
	'0	•			
		8	6	4	2
_		adeguate	parziali	scarse	assen ti
Coesione	complet				l u
e coerenza	е				
testuale					
	40	•			
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza	pres	adeguate	росо	scarse	assen ti
lessicale	ente		present		l u
	е		e e		
	com		parziale		
	plet				
	а				
	10				
		8	6	4	2
Correttezza		adeguata (con	parziale (con	scarsa (con	
grammaticale	complet	imprecisioni e	imprecisioni	imprecisioni e	asse
(ortografia,morfologia,si	a;	alcuni errori non	e alcuni	molti errori	nte;
ntassi);uso corretto ed		gravi);complessiv	errori	gravi);	
efficace della		amente presente	gravi);parzial	scarso	
	nrocent		е		
punteggiatura	present				asse
	е				nte
	10				
		8	6	4	2
					1
		adeguate	parzialme	scarse	assen
Ampiezza e precisione	presenti		nte		ti
			presenti		
Delle conoscenze e dei					
riferimenti culturali					
	10				
		8	6	4	2
Espressione di giudizi	pre	nel complesso	parzialment	scarse	assen
critici e valutazione	se	presenti e	e presenti	e/scorrette	ti
personale	nti	corrette	e/oparzialm		1
porsonale	e	30110110			1
	co		ente		1
	rr				















	ett e			corrette			
PUNTEGGIO PARTE							
GENERALE							
INDICATORI				DESCRITTORI			
SPECIFICI				(MAX 40pt)			
	10	8		6	4		2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale	complet a	adeguata		parziale	scar	sa	assen te
Suddivisione in paragrafi	15	12		9	6		3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	present e	nel comp o prese		parziale	scar	so	assen te
	15	12		9	6		3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e de riferimenti culturali	presenti	nel comp o prese		parzialme nte presenti	scar	se	assen ti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA							
PUNTEGGIO TOTALE	/100		/20				













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportunaproporzione(divisioneper5+arrotondamento).

TIPOLOGIA A per DSA - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)					
Indicatore 1	Indicatore 1				
		PREVISTO	ASSEGNATO		
Ideazione, pianificazione	Confusa e disordinata	1-3			
e organizzazione del testo	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 –6			
	Lineare, adeguata	7 – 9			
	Originale, organica	10–12			
Coesione e coerenza testuale	Coerenza e coesione scarse	1 – 3			
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 –6			
	Coerenza e coesione adeguate	7–9			
	Testo scorrevole	10–13			
	Totale		/25		













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale			
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1-3	
	Proprietà lessicale adeguata	4-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);	Testo sufficientemente corretto	6 – 7	
uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo corretto con lessico ricco e vario	8 – 10	
			/10
Indicatore 3	Totale		/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 –3	
culturali	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4– 6	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7–9	
	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	10–12	













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1–3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 6	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7 – 9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10 – 13	
	Totale		/25
IND	ICATORI SPECIFICI (Max 40 pui	ıti)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono rispettate	1-2	
lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono del tutto rispettate	3 -5	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono in linea di massima rispettate	6 - 8	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono rispettate appieno	9-10	











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



	Totale		/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	L'elaborato dimostra una mancata comprensione del testo	1 –3	
suoi nodi tematici e stilistici	L'elaborato dimostra una comprensione del testo limitata e/o non completa	4–6	
	L'elaborato dimostra che il senso complessivo e i nodi tematici e stilistici del testo sono stati compresi	7–9	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici completa e profonda	10– 12	
	Totale		/12
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente o errata	1-2	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e limitata	4-5	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) sufficiente, anche se non tutti gli elementi sono adeguatamente analizzati	6 –7	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) puntuale e precisa	8-10	















Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

	Totale		/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo non presente o non corretta		
	L'interpretazione del testo non è del tutto corretta	3 – 4	
	Il testo è stato correttamente interpretato e l'interpretazione è stata adeguatamente articolata	5 – 6	
	Il testo è stato correttamente interpretato e contestualizzato; l'interpretazione è stata espressa in un'esposizione bene articolata	7 – 8	
	Totale		/8















Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA B per DSA - Analisi e produzione di un testo argomentativo

	CATORI GENERALI (Max 60	<i>P</i> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
Indicatore 1		PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	
	T	PREVISTO	ASSEGNATO	
Ideazione, pianificazione	one, pianificazione Confusa e disordinata			
e organizzazione del testo	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 –6		
	Lineare, adeguata	7–9		
	Originale, organica	10– 12		
Coesione e coerenza testuale	Coerenza e coesione scarse	1-3		
coesione e coerença resimare	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 –6		
	Coerenza e coesione adeguate	7–9		
	Testo scorrevole	10–13		
	Totale		/25	
Indicatore 2				
Ricchezza e padronanza lessicale				
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1–3		
	Proprietà lessicale adeguata	4–5		











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



Correttezza grammaticale			
(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	Testo sufficientemente corretto	6–7	
	Testo corretto con lessico 8 – 10 ricco e vario		
			/10
Indicatore 3	Totale		/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 –6	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7–9	
	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	10– 12	











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1–3	
	Giudizi personali poco significativi	4–6	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7–9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10–13	
	Totale		/25
INDIC	CATORI SPECIFICI (Max 40	punti)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	1 -3	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	4–5	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	6 - 7	
	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni proposti dal testo	8 - 10	
	Totalo		/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	1 - 4	/10















Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non	5 - 8	
	sempre corretto dei connettivi		
	Elaborato sufficientemente coerente con adeguato uso dei connettivi	9 - 13	
	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	14 - 16	
	Elaborato coerente ed articolato, uso efficace e corretto dei connettivi	17 - 20	
	Totale		/20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 – 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4-5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 – 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8 – 10	
	Totale		/10











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Punteggio totale/100 Valutazione della prova/20

TIPOLOGIA C per DSA - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	INDICATORI GENERALI (Max 60 pu	ınti)	
Indicatore 1		PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
		PREVISTO	
Ideazione, pianificazione	Confusa e disordinata	1-3	
e organizzazione del testo	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 –6	
	Lineare, adeguata	7–9	
	Originale, organica	10–12	
Coesione e coerenza testuale	Coerenza e coesione scarse	1-3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 –6	
	Coerenza e coesione adeguate	7–9	
	Testo scorrevole	10–13	
	Totale		/25
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale			
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1–3	
	Proprietà lessicale adeguata	4–5	













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
-3,5	Testo sufficientemente corretto	6 – 7	
	Testo corretto con lessico ricco e vario	8 – 10	
	Totale		/10
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1-3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 –6	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7–9	
	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	10– 12	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1-3	













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



	Giudizi personali poco significativi o poco pertinenti	4 –6	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7–9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10–13	
	Totale		/25
Ι	NDICATORI SPECIFICI (Max 40 pu	nti)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o errata	1 - 3	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale paragrafazione non adeguata	4 - 5	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale paragrafazione adeguata	6 - 7	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale paragrafazione corretta	8 - 10	
	Totale		/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	1 - 4	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5 - 8	
	Sviluppo sufficientemente organico e congruente	9 - 13	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	14 - 17	















	Sviluppo ben articolato e testo coeso	18 - 20	
	Totale		/20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1-3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 – 5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 – 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8 – 10	
	Totale		/10

Punteggio totale/100 Valutazione della prova	/20
--	-----













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA: MATEMATICA

Punteggio prova ® punti 0/16		Sufficienza p.ti 8/16		Valutazione in 20esimi = punteggio ottenuto + 4		
	Problema® punti 8 = pt. 2 per ogni sotto richiesta (2x4=8)					
		<u>Quesi</u>	ti_® punti 8= pt. 2 per	ogni quesito (2x4=	8)	
	INDICATORI	D	ESCRITTORI	LIVELLI E PUNT PER CIASCU SOTTO RICHIE DEL PROBLE	INA ESTA	LIVELLI E PUNTEGGI QUESITI
А	Comprendere	proble	zzare la situazione matica, identificare i ti ed interpretarli.			
В	Individuare		ere in atto strategie ive ed individuare la strategia più adatta.	Nullo ®p.ti 0 Grav. Insuff. ® p.t 0,4 Insufficiente ® p.t		Nullo ®p.ti 0 Grav. Insuff. ® p.ti 0,1 – 0,4
С	Sviluppare il processo risolutivo	probl coe corr Rego	lvere la situazione ematica in maniera rente, completa e etta, applicando le ble ed eseguendo i alcoli necessari.	0,5–0,9 Sufficiente ® p.ti Discreto ® p.ti 1,1 Buono ® p.ti 1,5 – 1,8 Ottimo ® p.ti 1,9		Insufficiente ® p.ti 0,5–0,9 Sufficiente ® p.ti 1 Discreto ® p.ti 1,1–1,4 Buono ® p.ti 1,5 – 1,8
D	Argomentare	oppor della s passa proce	entare e giustificare tunamente la scelta strategia applicata, i ggi fondamentali del esso esecutivo e la renza dei risultati.	- 2		Ottimo ® p.ti 1,9 - 2











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



PUNTEGGI ASSEGNATI PROBLEMA N°..... Indicatore С В D Media A, B, C, D Punto1 Indicatore Α В С D Media A, B, C, D/2/2/2 Punto2 Indicatore В С D Α Media A, B, C, D/2/2/2/2/2 Punto3 Indicatore В С D Media A, B, C, D/2 Punto4/8 Punteggio finale del problema Indicatore В С D Media A, B, C, D Quesito/2 Indicatore Media A, B, C, D Α В С D Quesito/2/2/2/2/2











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Indicatore	А		В		С	D	Media A, B, C, D
Quesito	/2		/2		/2	/2	/2
Indicatore	А		В		С	D	Media A, B, C, D
Quesito		/2	/2		/2	/2	/2
VALUTAZIO PROV	NE DELLA A IN VENTESIMI		/20		Punteggio fina	ale dei 4 quesiti®	/8
VALUTAZIONE F			/10		Punteggio fin (proble	ale ma+quesiti)	/16











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



11. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE- a.s. 2023/24

MATERIA: ITALIANO DOCENTE: IVALDI ROSANGELA

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE
- Lettura corretta ed espressiva
- Comunicazione chiara, corretta (ortografia, morfologia e sintassi), ricca, appropriata, sia orale sia scritta
- Capacità di scrittura nelle varie tipologie con particolare riferimento a quelle previste dall'Esame di Stato
- Capacità di utilizzare correttamente il registro comune della lingua ed i linguaggi tecnici della disciplina
- Capacità di commentare i testi con valutazioni motivate e opportuni collegamenti intertestuali e interdisciplinari
- Saper parafrasare in italiano corrente un testo poetico, dimostrando di comprenderne il significato letterale
- Saper analizzare un testo poetico, individuandone aspetti metrici, figure retoriche, temi tipici, parole-chiave, aspetti linguistici e stilistici
- Saper sintetizzare il contenuto di un testo in prosa (romanzo, novella) dimostrando di comprenderne il significato letterale













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it

- Saper analizzare un testo in prosa (romanzo, novella), individuarne strutture spazio-temporali, ruolo del narratore, tecnica di rappresentazione dei personaggi, aspetti di lingua e stile
- Saper analizzare un testo in prosa di carattere argomentativo, individuandone la struttura e gli specifici aspetti linguistico stilistici

Saper contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento

Metodologie didattiche:

- lezione frontale, discussione guidata, didattica con approccio analitico e sintetico.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:

- griglie elaborate dai Dipartimenti Disciplinari e allegate alla programmazione del Dipartimento Umanistico:
- analisi del testo (letterario e non letterario);
- interrogazione orale e scritta valida per l'orale;
- elaborati scritti secondo le modalità previste per l'Esame di Stato.

Attività di supporto didattico (recupero svolto):

recupero in itinere

MATERIA: LATINO DOCENTE: IVALDI ROSANGELA

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Saper valutare in modo analitico e critico un testo in lingua o in traduzione relativo alla cultura latina
- Competenza morfosintattica e lessicale
- Saper accedere in modo diretto e critico al patrimonio di civiltà, di pensiero e di lingua che costituisce il fondamento della cultura occidentale













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



- Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto
- Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono
- Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti; cogliere le specificità stilistiche della lingua e delle scelte retoriche dei singoli autori
- Riconoscere e acquisire pratiche di traduzione come conoscenza dei testi
- Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi

Metodologie didattiche:

lezione frontale, materiale audio-visivo, documenti, fotocopie;

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:

- griglie elaborate dai Dipartimenti Disciplinari e allegate alla programmazione del Dipartimento Umanistico;
- analisi e traduzione di testi in lingua latina);
- interrogazione orale e scritta valida per l'orale;

Attività di supporto didattico (recupero svolto):

recupero in itinere

MATERIA: STORIA DOCENTE: GIOVANNI PIAZZA

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente

Orientarsi sui concetti generali relativi ai sistemi politici e giuridici e ai tipi di società

Metodologie didattiche

Il docente si è avvalso dei seguenti metodi e strumenti didattici: lezioni frontali; discussioni; analisi di documenti; assegnazione di esercizi; appunti individuali relativi alle lezioni in classe; costruzione di mappe concettuali; proiezione di cartine e filmati; C.L.I.L..

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è stata attuata tramite: 1) verifiche scritte finalizzate principalmente a valutare le conoscenze degli studenti; 2) interrogazioni orali finalizzate a valutare non solo la comprensione degli argomenti specifici, ma anche l'acquisizione delle competenze e delle abilità attinenti alla disciplina.

Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Le lezioni sono sempre state condotte proiettando sulla L.I.M. mappe concettuali riguardanti il tema in questione. Le interrogazioni orali sono state considerate come una preziosa occasione per comprendere meglio e più approfonditamente gli argomenti affrontati; a tale scopo si sono incoraggiati gli allievi non interrogati a partecipare con un ascolto attento e attivo alle interrogazioni in corso. L'eventuale recupero è stato effettuato in itinere. Nel modulo dedicato alla *Cold War* si è applicata la metodologia C.L.I.L...

MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: GIOVANNI PIAZZA

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Metodologie didattiche

Il docente ha seguito i seguenti metodi e si è avvalso dei seguenti strumenti: lezioni frontali; discussioni; analisi di documenti; assegnazione di esercizi; appunti individuali relativi alle lezioni in classe; costruzione di mappe concettuali.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è stata attuata tramite: 1) verifiche scritte finalizzate principalmente a valutare le conoscenze degli studenti; 2) interrogazioni orali finalizzate a valutare non solo la comprensione degli argomenti specifici, ma anche l'acquisizione delle competenze e delle abilità attinenti alla disciplina.

Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Le lezioni sono sempre state condotte proiettando sulla L.I.M. mappe concettuali riguardanti il tema in questione. Le interrogazioni orali sono state considerate come una preziosa occasione per comprendere meglio e più approfonditamente gli argomenti affrontati; a tale scopo si sono incoraggiati gli allievi non interrogati a partecipare con un ascolto attento e attivo alle interrogazioni in corso. L'eventuale recupero è stato effettuato in itinere.

MATERIA: MATEMATICA DOCENTE: FULVIA AVANZI

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

Acquisizione, potenziamento e sviluppo di un metodo di approccio alla situazione problematica.

Acquisizione della capacità di trasferire i contenuti appresi dal contesto disciplinare ad altri contesti.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, analitico nelle situazioni problematiche rappresentandole anche sotto forma grafica.

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate legate all'analisi matematica nell'approccio alla risoluzione di problemi legati a funzioni

Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli lineari e non.

Affrontare problemi geometrici sia con un approccio sintetico, sia con un approccio analitico.

Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità legate all'analisi per analizzare, scomporre, elaborare.

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Metodologie didattiche

Le strategie applicate durante lo svolgimento del programma sono state varie, sia perché diversi erano gli obiettivi da raggiungere sia per favorire l'apprendimento quanto più diversificato degli alunni. Si sono utilizzati:

- la lezione frontale, per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto;
- la lezione frontale esplicativa di contenuti precedentemente esaminati dagli allievi
- la lezione dialogata, per sollecitare alla discussione e all'attenzione;
- la risoluzione di problemi (per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni, di alternative, e la costruzione di modelli)
- domande flash (per tenere viva l'attenzione e la concentrazione)
- la correzione degli esercizi svolti dagli alunni, le esercitazioni in classe, l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette.

Durante le lezioni si è cercato di completare la parte teorica con alcuni esempi legati anche alla nostra esperienza; è stato di fondamentale importanza abituare ad analizzare, recepire, capire ed esprimere i concetti con un linguaggio sintetico ma puntuale e preciso.

46













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Si è proceduto con gradualità dal poco al molto, dal facile al difficile, dal semplice al complesso, accertandosi che ogni concetto fosse capito e interiorizzato da ogni singolo allievo.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Verifiche formative

Per questo tipo di verifiche, senza valutazione, sono state utilizzate essenzialmente:

- esercitazioni alla lavagna accompagnate dalla discussione con la classe;
- controllo dell'attività svolta a casa.

Le verifiche sommative hanno compreso:

- Per alcuni le interrogazioni orali tradizionali, nelle quali viene stimolato l'uso del linguaggio specifico della disciplina al fine di valutarne la padronanza, si verifica il raggiungimento da parte dello studente di una visione globale del concetto trattato e si possono chiarire eventuali inesattezze nella preparazione e nell'esposizione dei diversi argomenti senza dimenticare che costituiscono momenti importanti per chiarire eventuali dubbi.
- O Compiti in classe tradizionali per verificare le capacità di utilizzo autonomo delle conoscenze acquisite
- Compiti in classe che hanno utilizzato strumenti particolari della matematica per il loro svolgimento.
- Sono state assegnate e poi corrette alcune simulazioni d'esame tratte dagli anni precedenti per abituare gli allievi al lavoro sulla disciplina d'esame.

Le valutazioni hanno tenuto conto del punto di partenza dell'alunno, degli sforzi fatti per migliorare la sua preparazione, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali dei contenuti, della regolarità dello svolgimento dei lavori assegnati, del comportamento in classe e degli interventi durante l'attività didattica. E' stato raggiunto un livello di preparazione sufficiente quando si è dimostrata la conoscenza specifica, l'applicazione corretta (se opportunamente guidata) e l'utilizzo della terminologia lessicale e simbologica appropriata dei contenuti ritenuti fondamentali.

Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Durante il corso dell'anno alcuni obiettivi specifici della materia non sono stati raggiunti e quindi per gli allievi che presentavano nelle verifiche un livello di preparazione insufficiente è stato costantemente attivato il recupero in itinere.

E' stato attivato anche un corso per la preparazione della prova d'esame di 20 ore.

- Le attività di recupero sono state svolte costantemente in itinere.
- Da ottobre è stato attivato uno sportello settimanale a cui accedere autonomamente previo prenotazione
- E' stato costantemente monitorato il lavoro dei ragazzi attraverso gli interventi orali in classe e il controllo dei compiti assegnati per casa
- Sono stati assegnati e monitorati i lavori degli studenti per i quali si sono rilevate carenze.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



MATERIA: FISICA

DOCENTE: FULVIA AVANZI

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE
Saper leggere la realtà alla luce dei concetti analizzati.
Cogliere analogie e differenze presenti nei fenomeni fisici quotidiani e saperli ricondurre ad un'unica teoria di riferimento.
Saper individuare gli elementi essenziali di un problema e mettere in atto strategie appropriate per risolverli.
Cogliere il senso di un modello fisico della realtà.
Individuare e saper costruire il modello fisico adatto a descrivere la realtà osservata e/o analizzata.
Comprendere la differenza fra modello teorico e realtà.

Metodologie didattiche

Le strategie applicate durante lo svolgimento del programma sono state varie, sia perché diversi erano gli obiettivi da raggiungere sia per favorire l'apprendimento quanto più diversificato degli alunni. Si sono utilizzati:

- la lezione frontale, per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto;
- la lezione frontale esplicativa di contenuti precedentemente esaminati dagli allievi
- la lezione dialogata, per sollecitare alla discussione e all'attenzione;
- la risoluzione di problemi (per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni, di alternative, e la costruzione di modelli)
- domande flash (per tenere viva l'attenzione e la concentrazione)
- la correzione degli esercizi svolti dagli alunni, le esercitazioni in classe, l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9720387 – 011 9721808
C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS
TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Durante le lezioni si è cercato di completare la parte teorica con alcuni esempi legati anche alla nostra esperienza; è stato di fondamentale importanza abituare ad analizzare, recepire, capire ed esprimere i concetti con un linguaggio sintetico ma puntuale e preciso.

Si è proceduto con gradualità dal poco al molto, dal facile al difficile, dal semplice al complesso, accertandosi che ogni concetto fisico fosse capito e interiorizzato da ogni singolo allievo,

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Verifiche formative

Per questo tipo di verifiche, senza valutazione, sono state utilizzate essenzialmente:

- esercitazioni alla lavagna accompagnate dalla discussione con la classe;
- controllo dell'attività svolta a casa.

Le verifiche sommative hanno compreso:

- Le interrogazioni orali tradizionali, nelle quali viene stimolato l'uso del linguaggio specifico della disciplina al fine di valutarne la padronanza, si verifica il raggiungimento da parte dello studente di una visione globale del concetto trattato e si possono chiarire eventuali inesattezze nella preparazione e nell'esposizione dei diversi argomenti senza dimenticare che costituiscono momenti importanti per chiarire eventuali dubbi.
- Compiti in classe tradizionali per verificare le capacità di utilizzo autonomo delle conoscenze acquisite

Le valutazioni hanno tenuto conto del punto di partenza dell'alunno, degli sforzi fatti per migliorare la sua preparazione, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali dei contenuti, della regolarità dello svolgimento dei lavori assegnati, del comportamento in classe e degli interventi durante l'attività didattica. E' stato raggiunto un livello di preparazione sufficiente quando si è dimostrata la conoscenza specifica, l'applicazione corretta (se opportunamente guidata) e l'utilizzo della terminologia lessicale appropriata dei contenuti ritenuti fondamentali.

Attività di supporto didattico (recupero svolto)

- Le attività di recupero sono state svolte costantemente in itinere.
- Da ottobre è stato attivato uno sportello settimanale a cui accedere autonomamente previo prenotazione
- E' stato costantemente monitorato il lavoro dei ragazzi attraverso gli interventi orali in classe e il controllo del lavoro assegnato per casa.

MATERIA: INGLESE DOCENTE:

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:





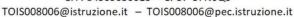








Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS





COMPETENZE RAGGIUNTE

Saper padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti

Utilizzare le funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Comprendere le idee fondamentali di testi complessi tratti da riviste, quotidiani riguardanti argomenti sia concreti sia astratti di diversa natura.

Saper interagire oralmente: esprimere un'opinione su argomenti di attualità , esprimendo pro e contro nell'ambito di una discussione

Produrre testi sia orali sia scritti che riquardino un'ampia gamma di argomenti

Saper leggere e comprendere testi sia orali sia scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi legati alla letteratura

Leggere, comprendere e interpretare testi letterari inquadrandoli storicamente, culturalmente e socialmente

Saper produrre un'analisi del testo esprimendo anche le proprie opinioni e dimostrare di aver sviluppato un giudizio critico e approfondito.

Attualizzare tematiche letterarie percependo l'importanza della letteratura nella formazione personale

Metodologie didattiche

Per quanto riguarda la parte di lingua l'obiettivo principale è stato quello di raggiungere il livello B2 del QCER, o per lo meno B1+ o, per gli allievi più deboli nella materia, il livello B1. Abbiamo lavorato al potenziamento delle abilità richieste dalla prova Invalsi, ossia Use of English, reading and listening comprehension e i ragazzi si sono allenati con i test-simulazione per la fase preliminare del Campionato Nazionale delle Lingue. Abbiamo altresì cercato di perfezionare gli elementi grammaticali e lessicali più articolati e complessi, proposti dal libro di testo, per prepararli ad affrontare lo studio della L2 in "ottica universitaria", ossia per la maggior parte degli scopi comunicativi e operativi su vari argomenti.

Negli ultimi due anni si è costantemente lavorato al consolidamento della lingua per parlare ed esporre e/o presentare argomenti di letteratura e cultura, affinando le tecniche di comunicazione ma anche quelle di lettura critica, commento ed analisi testuale delle opere e dei brani che si sono affrontati durante l'anno. Principalmente ho utilizzato:

attività didattiche di brainstorming per condividere e ampliare le conoscenze;













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9720387 – 011 9721808
C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS
TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



- cooperative learning e peer tutoring attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie o a squadre;
- lezioni frontali "interattive", con l'obiettivo di costruire e ampliare le conoscenze insieme agli allievi attraverso con il dialogo.

Infine, ho cercato instancabilmente di far acquisire un metodo per far "dialogare" e mettere in relazione le opere del passato con il presente, con i temi dell'attualità, dell'Agenda 2030, e con le altre discipline studiate, anche con la musica e la cultura contemporanea, per poter arrivare preparati per il colloquio in sede di Esame di Stato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state proposte le seguenti modalità di verifica scritta:

Prove di ascolto (listening comprehension)

Comprensione di testi scritti (reading comprehension)

Esercizi modellati sulle prove in stile certificazioni di livello B2 e/o prova Invalsi.

Test-simulazioni per la fase preliminare del Campionato Nazionale delle Lingue.

La valutazione orale si è basata su due tipologie di prove. La prima tipologia sono state le classiche interrogazioni nelle quali venivano richieste le seguenti capacità e competenze:

- · analizzare e commentare un testo letterario;
- contestualizzare autore/opera/brano parlando della corrente letteraria e del periodo storico di appartenenza;
- · mettere a confronto, trovando elementi comuni o differenti, autori/opere/brani all'interno del modulo affrontato

La seconda tipologia di prove orali si è costituita da una presentazione multimediale in modalità flipped-classroom nel trimestre, che ha visto gli alunni impegnati in coppie a presentare un autore e la sua opera principale, o comunque più conosciuta, nel gruppo dei romanzi dell'Ottocento selezionati, fornendo alla classe il contesto storico-culturale e letterario e l'analisi e il commento dei brani o degli estratti, o anche solo delle citazioni, più significative contenute nell'opera. Nella presentazione dei romanzi dell'Ottocento era anche richiesta una parte di collegamenti e di "dialogo" con altre discipline, arti, con l'Agenda 2030, con l'attualità, e in generale di comunicare l'impatto e la rilevanza che l'autore e/o l'opera hanno avuto, e/o tuttora hanno, sulla cultura moderna e contemporanea. Invece nel pentamestre, i ragazzi hanno analizzano personaggi, tematiche e testi estratti dai romanzi del Novecento selezionati (l'introduzione all'autore e al romanzo è stata a cura dell'insegnante) con le stesse finalità del lavoro di classe rovesciata proposto nel trimestre. In seguito, i ragazzi hanno provato a simulare il colloquio orale d'Esame collegando il romanzo ad autori ed opere studiate in precedenza e parte del programma.

Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Il recupero è stato svolto prevalentemente in itinere e si è focalizzato sugli aspetti linguistici (specialmente in vista della prova Invalsi), sul consolidamento degli aspetti letterari e degli autori e opere più importanti (ad esempio con la costruzione di mappe concettuali), ma soprattutto per potenziare













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



le capacità di esposizione e comunicazione orale.

MATERIA: SCIENZE **DOCENTE: MOSTI ROSSANA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

Riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

Scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi.

Saper utilizzare simboli specifici della disciplina.

Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico.

Saper utilizzare classificazioni e generalizzazioni.

Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.

Saper costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave ed utilizzando il linguaggio formale specifico della disciplina.

Formulare e verificare ipotesi in base ai risultati ottenuti in esperimenti di laboratorio e trarne le opportune conclusioni.

Saper riconoscere e utilizzare, in situazioni della vita reale, le conoscenze acquisite.

Metodologie didattiche: lezione frontale partecipata, dove gli alunni non sono passivi uditori, ma parte attiva dell'attività didattica. Esemplificazioni e costruzione di schemi. Proiezione di presentazioni, filmati. Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione: griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari, interrogazione orale e scritta valida per l'orale.

Attività di supporto didattico (recupero svolto) recupero in itinere, studio individuale, ripasso sistematico dei concetti base della lezione precedente.

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE **DOCENTE: MARGHERITA CALIENDO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

Consapevolezza del grande valore del patrimonio artistico, non solo italiano, e del ruolo che tale













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



patrimonio ha avuto nella storia della cultura per ritrovare la propria e l'altrui identità.

Rispetto delle opinioni degli altri durante la realizzazione delle relazioni di gruppo

Apprezzare le opere d'arte, comprenderne il significato e il valore

Capacità di utilizzare correttamente la nomenclatura e la terminologia

Gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (esposizione orale, comprensione di testi scritti, produzione di testo scritto attraverso le sintesi sul quaderno)

Individuare le diverse tipologie di Beni Culturali, sviluppare la sensibilità alla tutela del patrimonio culturale

Individuare collegamenti e relazioni, fare confronti fra stili diversi

Leggere e comprendere i principali aspetti formali delle opere più significative trattate, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali

Capacità di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale riconoscendone gli aspetti caratterizzanti come materiali e tecniche, stile, significati, funzioni, destinazione, committenza.

Capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche attraverso terminologia e sintassi adeguate.

Metodologie didattiche Lezione partecipata con supporti multimediali. Apprendimento cooperativo, lezioni frontali, approfondimenti personalizzati in gruppo di lavoro.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Interrogazione orale, redazione di analisi dell'opera d'arte, compiti di realtà (relazioni di ricerca, materiali di studio, scritti a tesi, saggi).

Attività di supporto didattico (recupero svolto)

In itinere, studio individuale

MATERIA: SCIENZE MOTORIE DOCENTE: SIBERINO VIVIANA

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni

Ampliare le personali capacità condizionali e coordinative realizzando schemi motori complessi

essere consapevoli degli effetti positivi dell'attività fisica

conoscere e rispettare i regolamenti dei giochi di squadra

approfondire teoria, tecnica e tattica degli sport













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

conoscere i principi fondamentali per la tutela della sicurezza personale

conoscere i principi generali di una alimentazione corretta

assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente

prevenire infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità

assumere uno stile di vita sano e attivo

conoscere le nozioni basilari del primo soccorso

Metodologie didattiche

Si privilegiano le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Analitica: scomposizione di movimenti complessi in sequenze didattiche semplici.
- Globale: apprendimento di un gesto motorio specifico attraverso attività ludiche.
- Addestramento
- Lavoro guidato individuale a coppie di gruppo
- Lavori in circuito, a seconda della tipologia di capacità o di abilità da allenare

I metodi e i criteri didattici adottati, hanno rispecchiato l'esigenza di dare alle allieve/i una formazione fisica e personale adeguata alla loro età e un patrimonio culturale che possa assolvere a quelle che sono le necessità da futuri adulti. Ogni allieva/o è stato guidato verso il consolidamento e il raggiungimento di un completo sviluppo corporeo e motorio della persona, attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Le attività motorie sono state proposte, dando molta importanza all'aspetto didattico, al gioco e alle attività di gruppo senza trascurare l'aspetto tecnico specifico delle varie discipline. Inoltre, sono state conseguite dagli allievi la capacità di organizzare piani di lezione su un argomento a loro scelta.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Test codificati e non, percorsi ginnici, esercitazioni obbligatorie generali e specifiche e/o liberamente create dagli allievi. Valutazione orale e scritta sulla parte teorica degli argomenti trattati La valutazione, espressa in decimi, tiene conto dei miglioramenti, il grado di preparazione, la partecipazione e l'impegno dimostrato da ogni allievo nel corso dell'anno scolastico.

Attività di supporto didattico (recupero svolto) recupero in itinere

MATERIA: IRC **DOCENTE: FUMERO LUCIA**

54













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita

Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero

Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico

Interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lavoro di gruppo.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Libro di testo, appunti, utilizzo di materiale multimediale, Testi Sacri, encicliche

MATERIA: ALTERNATIVA IRC DOCENTE: GAMBINO ANTONELLA

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE

E' stata svolta un'attività di assistenza allo studio

12. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Vengono sotto riportati i nuclei tematici fondamentali della disciplina, intesi quali nodi concettuali essenziali irrinunciabili trattati nell'ultimo anno di corso, affiancati dai contenuti svolti e dai documenti utilizzati.

DISCIPLINA: ITALIANO













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



Testi in adozione: Corrado Bologna, Fresca rosa novella, voll 2, 3A, 3B

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
Dante, La Divina Commedia	Paradiso: lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI, XI, XII, XV, XVII.
Il Romanticismo (vol. 2)	Giacomo LEOPARDI
	(vita, presentazione delle opere, poetica e pensiero filosofico)
	Zibaldone (letture e commento): 50-1; 353-6; 1559-62; 4128; 4175-7.
	Le Operette morali: scelte stilistiche e temi delle Operette morali.
	Lettura e commento:
	T1 Dialogo della Natura e di un Islandese
	T3 Dialogo di Plotino e Porfirio
	Canzoni: presentazione di canzoni civili e canzoni del suicidio.
	Lettura e commento di: "Ultimo canto di Saffo"
	I <i>Canti</i> : composizione e struttura.
	Lettura e commento di:
	T1 II passero solitario
	T2 L'infinito
	T3 La sera del dì di festa















	T4 A Silvia
	T7 La quiete dopo la tempesta
	T8 II sabato del villaggio
	T10 La ginestra o fiore del deserto (tematica e temi delle strofe), lettura vv.1-51; 87-157; 238-316
La cultura del positivismo: il pensiero positivo,	Il pensiero positivo:
il positivismo in letteratura.	T1, Darwin, i fondamenti della teoria evolutiva:
	II Naturalismo:
	T2, E. e J. Goncourt, <i>Germinie Lacerteux</i> , Prefazione;
	T3, E. Zola, da <i>Il romanzo sperimentale;</i>
	Il romanzo europeo: Stendhal, Flaubert, Zola
	Il romanzo europeo: Stendhal, Flaubert, Zola T3 Gervaise nella notte di Parigi
Giosué CARDUCCI, tra poesia e filologia	
Giosué CARDUCCI, tra poesia e filologia	T3 Gervaise nella notte di Parigi
Giosué CARDUCCI, tra poesia e filologia	T3 Gervaise nella notte di Parigi Vita e opere
Giosué CARDUCCI, tra poesia e filologia	T3 Gervaise nella notte di Parigi Vita e opere Il pensiero e la poetica
Giosué CARDUCCI, tra poesia e filologia	T3 Gervaise nella notte di Parigi Vita e opere Il pensiero e la poetica La poesia: le opere e i temi
Giosué CARDUCCI, tra poesia e filologia	T3 Gervaise nella notte di Parigi Vita e opere Il pensiero e la poetica La poesia: le opere e i temi T1, Pianto antico
Giosué CARDUCCI, tra poesia e filologia	T3 Gervaise nella notte di Parigi Vita e opere Il pensiero e la poetica La poesia: le opere e i temi T1, Pianto antico T2, Il comune rustico













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

	Decomposition of autom town to a setting
La scapigliatura e il melodramma	Presentazione di autori, temi e poetica. Lettura e commento di:
	T1, Preludio di Emilio Praga
	T2, Attrazione morbosa, da Fosca di U. Tarchetti
	Carlo Collodi, vita e opere;
La letteratura post-unitaria	T1, C'era una volta.
	Edmondo De Amicis, vita e opere.
	Emilio Salgàri, vita e opere.
II Verismo	L. Capuana, vita e opere;
	- Il marchese di Roccaverdina (contenuto e tematiche)
	F. De Roberto, vita e opere;
	I Viceré (contenuto e tematiche)
	T2 L'immutabilità degli Uzeda
	VERGA: la vita e l'opera
	Il pensiero e la poetica
	Presentazione dei romanzi fiorentini e dei romanzi catanesi (contenuto e poetica)
	Le novelle; lettura e commento di:
	Nedda,
	L'amante di Gramigna, Prefazione
	Fantasticheria, (i contenuti).
	T1 Rosso Malpelo
	T3 La roba
	<u>l Malavoglia</u>















	T1 la famiglia Malavoglia
	T5 L'addio
	Mastro-don Gesualdo
	T2 La morte di gesualdo
II Decadentismo	
	Il contesto culturale
	L'esperienza del Decadentismo
	Decadentismo e simbolismo
	Charles Baudelaire
	T1 La caduta dell'aureola
	T2 L'albatro
	T3 Corrispondenze
	Paul Verlaine
	T6 L'arte poetica
	Arthur Rimbaud
	L'estetismo
Gabriele D'Annunzio	La vita, il pensiero e la poetica
	Il Piacere
	T1 L'attesa
	T2 II ritratto di Andrea Sperelli
	Contenuti e tematiche degli altri romanzi













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

	D'Annunzio poeta
	Le Laudi
	T7 La sera fiesolana
	T8 La pioggia nel pineto
	T10 <i>I pastori</i>
	Meriggio
Giovanni Pascoli	La vita
	Il pensiero e la poetica
	<u>II Fanciullino</u>
	T1 La poetica pascoliana
	Myricae e i Canti
	T2 Lavandare
	T3 X Agosto
	T4 L'Assiuolo
	T5 Novembre
	T6 II lampo T7 II tuono
	Canti di castelvecchio
	T8 Nebbia
	T9 II Gelsomino notturno
	T10, La mia sera
	Poemetti e poemi conviviali
	T11 Digitale purpurea
	Italy: presentazione di contenuti e temi















	Poemi conviviali: presentazione
Il secolo delle rivoluzioni e delle avanguardie	Freud e la fondazione della psicoanalisi
	"Tempo", "durata" e crisi della scienza
	Il romanzo
	La memoria e l'oblio: Proust
	T3 La madeleine
	Il metodo mitico di Eliot
	Virginia Woolf e la "scrittura femminile"
	T6 II calzerotto marrone
	La grande avanguardia italiana; il Futurismo
	T1 Primo manifesto del Futurismo
	T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista
Italo Svevo	La vita
	Il pensiero e la poetica
	Una Vita, contenuto e tematiche
	Senilità, contenuto e tematiche
	La coscienza di Zeno, contenuto e tematiche
	T3 La prefazione
	T4 Preambolo
	T9 II finale













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Luigi Pirandello	La vita
	Il pensiero e la poetica
	T1 Essenza, caratteri e materia dell'umorismo
	<u>Novelle per un anno</u>
	La giara, La carriola
	T2 Ciaula scopre la luna
	T3 II treno ha fischiato
	<u>I romanzi</u>
	Il fu Mattia Pascal: contenuti e tematiche
	T4 Prima premessa e seconda premessa
	T5 Cambio treno
	T6 Lo strappo nel cielo di carta
	T8 II fu mattia Pascal
	Quaderni di Serafino Gubbio operatore
	T9 Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina
	Uno, nessuno e centomila, contenuti e tematiche
	Il teatro, le fasi del teatro pirandelliano
	Sei personaggi in cerca d'autore
	T13 l'ingresso dei sei personaggi (visione di una rappresentazione)
	Enrico IV, contenuti e tematiche
Crepuscolo e dintorni	Palazzeschi















	T1 Chi sono
	T2 Lasciatemi divertire
	C. Govoni
	T5 II palombaro
	Guido Gozzano e la linea del crepuscolo
	T1 La signorina Felicita ovvero La Felicità
Giuseppe Ungaretti	La vita
	Il pensiero e la poetica
	L' Allegria
	T1 In memoria
	T2 II porto sepolto
	T3 Veglia
	T4 Fratelli
	T5 Sono una creatura
	T6 I fiumi
	T7 San Martino del Carso
	T8 Commiato
	0T14 Non gridate più
Eugenio Montale	La vita
	Il pensiero e la poetica















	Ossi di Seppia			
	T1 In limine			
	T2 I limoni			
	T4 Meriggiare pallido e assorto			
	T5 Spesso il male di vivere ho incontrato			
	Satura			
	T19 Ho sceso dandoti il braccio			
Umberto Saba	La vita			
	Il pensiero e la poetica			
	II Canzoniere			
	T1 A mia moglie			
	T3 Trieste			
Lettura integrale di quattro dei seguenti romanzi	- L'Assomoir di Zola			
	- Mastro-don Gesualdo di Verga			
	- Canne al vento di G. Deledda			
	- Il viaggio sentimentale di L. Sterne			
	- L'isola di Arturo di E. Morante			
	- II Gattopardo di Tomasi di Lampedusa			















DISCIPLINA: LATINO					
Testi in adozione:					
A cura di Maurizio BETTINI, <i>Mercurius letteratura e lingua latina</i> , voll. 2 e 3, Sansoni per la scuola					
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI				
L'ETA' DI AUGUSTO:					
LEIA BIAGGOTO.					





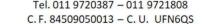








Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808





TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Orazio	e il	tema	del	tempo:
--------	------	------	-----	--------

Vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi tradotti:

-T10, Il topo di campagna e il topo di città

T14, Paesaggio invernale

T15, Carpe diem

T17, Aurea mediocritas

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T1, Il poeta innamorato

T2, Fuggire dalla guerra civile

T3, Est modus in rebus

T4, Libertino patre natus

T9, Lode della vita rustica

T13, Il programma poetico

Tibullo:

vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T1, L'amore, il denaro, la guerra

T2, Vivere con la donna amata

T6, Nel nome di Cinzia

T9, L'amore oltre la morte

Properzio:

vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.











L'elegia





	Testi letti in traduzione italiana e commentati:
	T6, Nel nome di Cinzia
	T9, <i>L'amore oltre la morte</i>
	Ovidio:
	vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.
	Testi letti in traduzione italiana e commentati:
	T1, La milizia d'amore
	T2, Principi dell'ars e tecnica della caccia
	T3, Consigli di cosmesi
	T5-8, Apollo e Dafne
La storiografia	Livio:
	vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.
	tematiche e dello stile.
	tematiche e dello stile. Testi letti in traduzione italiana e commentati:
	tematiche e dello stile. Testi letti in traduzione italiana e commentati: T1-3, <i>L'esordio di un'opera immensa</i>
	tematiche e dello stile. Testi letti in traduzione italiana e commentati: T1-3, <i>L'esordio di un'opera immensa</i>
	Testi letti in traduzione italiana e commentati: T1-3, L'esordio di un'opera immensa T5, La fondazione di Roma
	tematiche e dello stile. Testi letti in traduzione italiana e commentati: T1-3, L'esordio di un'opera immensa T5, La fondazione di Roma Testi tradotti:
	tematiche e dello stile. Testi letti in traduzione italiana e commentati: T1-3, L'esordio di un'opera immensa T5, La fondazione di Roma Testi tradotti:













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



L'età Giulio-Claudia:

presentazione del quadro storico-culturale

Poesia didascalica e favola

Manilio:

vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Germanico:

vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Fedro:

vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi tradotti:

T3, Il lupo e l'agnello

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T6, La novella del soldato e della vedova

La storiografia sotto il principato

Velleio Patercolo:

vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Valerio Massimo:

vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Curzio Rufo:













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

<u>Seneca:</u> vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi tradotti:

T10, De brevitate vitae I, 1-4

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T3, Elogio di Claudio

T4, Claudio assiste al proprio funerale

T12, Riflessione sul tempo

De brevitate vitae, I-VIII (fotocopie)

Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5 (fotocopie)

Fedra, vv589-684;698-718 (fotocopie)

<u>Persio:</u> vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T1, II programma poetico

T2, la vera saggezza

<u>Lucano:</u> vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T3, Il proemio





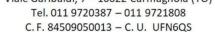








Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808





TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

T4, I ritratti di Pompeo e Cesare

T5. Il ritratto di Catone

Petronio: vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T1, Uova con...sorpresa

T2, Trimalcione e lo scheletro d'argento

T7, Una storia di licantropia

T8, La matrona di Efeso

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano:

presentazione del quadro storico-culturale

Plinio II Vecchio: vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Quintiliano:vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T1, I vantaggi dell'apprendimento collettivo

T3, E' necessario anche il gioco

T5, Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri

T7, L'oratore vir bonus dicendi peritus

T8, Una vita per lo studio

Marziale: vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T1, La bellezza di Maronilla

T2, Un "povero" ricco

T3, Un mondo di oscenità

T8, In morte della piccola Erotion

T10, Ricetta per una vita felice

T11, La vita Iontano da Roma

<u>Giovenale:</u> vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T12, Perché scrivere satire

T13, Pregiudizi razzisti

T15, Le donne del buon tempo antico

T16, Eppia, la gladiatrice; Messalina Augusta meretrix

<u>Plinio il Giovane:</u> vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.

Testi letti in traduzione italiana e commentati:

T2, La morte di Plinio il Vecchio

T4, Plinio e i cristiani

T5, Il rescritto di Traiano

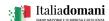
<u>Tacito:</u> vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

	Testi letti in traduzione italiana e commentati:
	T2, Il discorso di Calgàco T5, La vita familiare dei Germani T10, Il proemio degli Annales T16, L'incendio a Roma e la costruzione della domus aurea
L'età di Adriano e degli Antonini: - presentazione del quadro storico-culturale	Svetonio:vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile. Apuleio:vita, presentazione delle opere, delle relative tematiche e dello stile. Testi letti in traduzione italiana e commentati: T4, La metamorfosi in asino T5, Psiche T6, Lo sposo misterioso

	$\boldsymbol{\alpha}$	\sim		 	A -	Ο.	$\boldsymbol{\tau}$		I A
D			u	N	<i>_</i>	•	,,,	$\boldsymbol{\omega}$	1 🔼
	-	-		 A 7					_

Testi in adozione: G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della storia*, Volumi II e III, Pearson, Roma-Torino 2017

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI	
I mutamenti economici, sociali, politici tra fine Ottocento e inizio Novecento	 L'imperialismo La società di massa Il partito di massa La Chiesa cattolica di fronte ai mutamenti della società 	













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

L'Italia tra fine Ottocento e inizio Novecento	La crisi politica italiana di fine Ottocento I governi Giolitti: il decollo industriale; politica interna; politica estera a. Giolitti, Discorso alla camera del 4 febbraio 1901
La prima guerra mondiale	 Cause Crisi internazionali precedenti il conflitto Schieramenti e sistema delle alleanze Andamento del conflitto I trattati di pace
Le rivoluzioni russe	 La rivoluzione del 1905 La rivoluzione del febbraio 1917 La rivoluzione dell'ottobre 1917 La guerra civile, il comunismo di guerra, la N.E.P. Sintetici ritratti politici di Lenin, Stalin, Trockij
Il primo dopoguerra	 Il biennio rosso in Italia L'ascesa al potere del fascismo in Italia a. B. Mussolini, <i>Il discorso del bivacco;</i> b. B. Mussolini, <i>Il discorso alla Camera del 3 gennaio</i>
Il totalitarismo	Definizione e caratteristiche Le ideologie di fascismo, nazismo, stalinismo La propaganda e l'organizzazione del consenso nei tre regimi Il terrore e la repressione del dissenso nei tre regimi







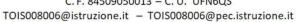






Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS





La seconda guerra mondiale	 Cause Schieramenti in campo Andamento del conflitto Esiti e trattati di pace La resistenza in Italia La Shoah Le foibe
La guerra fredda (metodologia C.L.I.L.)	 Caratteristiche politiche ed economiche delle due superpotenze La spartizione del mondo Gli "inizi" a. Winston Churchill's Speech in Fulton University, 5th March 1946 b. Stalin's answer, published in the Soviet state newspaper Pravda, 13th March 1946 Le principali crisi russo-americane La questione di Berlino La corsa allo spazio La disgregazione del blocco sovietico
La storia dello Stato di Israele	1. La risoluzione 181 dell'ONU e la nascita di Israele 2. I conflitti arabo-israeliani a. 1948-49 b. 1956 c. 1967: la guerra dei sei giorni d. 1973: la guerra dello Yom Kippur e. 1982: operazione "pace in Galilea" f. L'Intifada 3. I diversi tentativi di pace

DISCIPLINA: TESTI:

Quota DIRITTO a cura della prof.ssa Piera MANTIONE Dispense prodotte dall'insegnante e presentazioni in

power point













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



Costituzione e f	Costituzione e forma di governo	
LA COSTITUZION E: NASCITA, CARATTERI, STRUTTURA	- La nascita della Costituzione - La struttura della Costituzione	
I PRINCIPI FONDAMENT ALI DELLA COSTITUZION E	 La democrazia; Art. 1 Cost. I diritti inviolabili e i doveri inderogabili – Art. 2 Cost. Il principio di uguaglianza; Art. 3 Cost. Il diritto al lavoro; Art. 4 Cost. Autonomia e decentramento; Art. 5 Cost. Tutela delle minoranze linguistiche; art. 6 Cost. Rapporti tra stato e chiesa cattolica; Art. 7 Cost. Rapporti tra stato e chiese diverse da quella cattolica; Art. 8 Cost. Tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico; Art. 9 Cost. Rapporti con la comunità internazionale; art. 10 Cost. Internazionalismo; Art. 11 Cost. Il simbolo della Repubblica; Art. 12 Cost. 	











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



DISCIPLINA: FILOSOFIA

Testi in adozione: N. Abbagnano. G. Fornero, *Percorsi di filosofia*, Volumi 2 B, 3 A e 3 B, Paravia, Torino 2015

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
Dio e la religione	 Romanticismo: l'esigenza di un ritorno all'Assoluto a. Holderlin, Pane e vino Idealismo: l'essere come Idea e Dio come soggetto vivente Hegel: Dio come Idea in sé, fuori di sé, per sé; la religione come momento dello Spirito assoluto a. Hegel, La dialettica, testo tratto dall'Enciclopedia delle scienze filosofiche b. Hegel, Dio come concetto, testo tratto dalle Lezioni sulla filosofia della religione Feuerbach: critica a idealismo e religione; l'ateismo come dovere Marx: la religione come oppio dei popoli Kierkegaard: l'uomo religioso a confronto con l'uomo etico e l'uomo estetico; la fede a confronto con disperazione e angoscia Comte: la divinizzazione dell'Umanità Nietzsche: la morte di Dio e l'avvento dell'oltreuomo a. Nietzsche, Aforisma 125 e 343 della Gaia scienza
Immagini della scienza	 Il Positivismo: caratteri generali Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze Spencer: l'Inconoscibile e l'evoluzione Il Circolo di Vienna: il principio di verificazione Popper: il principio di falsificabilità; la critica a marxismo e psicoanalisi; la critica all'induzione; il metodo della scienza











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



	Heidegger: la tecnica come espressione ultima della metafisica
Economia, politica e società	 Hegel: lo Spirito oggettivo e l'Eticità (famiglia, società civile e Stato) Marx: l'alienazione; critiche all'economia classica; il materialismo storico; forze produttive e rapporti di produzione; struttura e sovrastruttura; il concetto di ideologia; <i>Il Manifesto del partito comunista</i>; <i>Il Capitale</i>: definizione di capitalismo, valore d'uso e valore di scambio, plus-lavoro e plus-valore; rivoluzione, dittatura del proletariato, la società senza classi e senza Stato Marx, L'alienazione, testo tratto dai Manoscritti economico-filosofici Freud: <i>Il disagio della civiltà, Totem e tabù</i> Popper: la democrazia e la tirannide La scuola di Francoforte: concetti fondamentali delle seguenti opere: Horkheimer, L'eclissi della ragione; Adorno, Dialettica negativa; Horkheimer, Adorno, La dialettica dell'illuminismo Rawls: il neocontrattualismo, il velo di ignoranza, i principi della giustizia sociale Byung-Chul Han: la società della trasparenza, della prestazione e della stanchezza
Conscio e inconscio	 Hegel: la Fenomenologia dello Spirito come viaggio della coscienza verso l'autoconsapevolezza Schopenhauer: la Volontà di vivere e le vie di liberazione Nietzsche: spirito apollineo e spirito dionisiaco; la genealogia della morale Freud: le topiche della mente; i sogni e i lapsus; il complesso di Edipo; la terapia
Visioni della Storia	 Hegel: la storia come teofania: l'astuzia della Ragione Marx: la storia dal comunismo originario al comunismo finale Nietzsche: la storia del pensiero occidentale a. Nietzsche, Come il mondo vero divenne favola. Storia di un errore, testo tratto da Il Crepuscolo degli idoli; Heidegger: la storia della metafisica come storia dell'oblio dell'essere











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

La crisi della verità e del soggetto (La scuola del sospetto)	 Marx: struttura e sovrastruttura: idee dominanti come idee della classe dominante Nietzsche: la morte di Dio; il nichilismo; l'oltreuomo e le sue interpretazioni Freud: l'inconscio
L'arte	 Hegel: l'arte come momento dello Spirito Assoluto Schopenhauer: l'arte come liberazione dalla Volontà Heidegger: l'arte come luogo di evento dell'essere; la tensione tra Mondo e Terra, Parola e Silenzio; la funzione dei poeti nell'età della tecnica; l'ermeneutica come nuovo pensiero dell'essere Gadamer: Verità e metodo: l'arte e il gioco; ermeneutica della ricostruzione ed ermeneutica dell'integrazione; essere e linguaggio
Il tempo e l'esistenza	 Kierkegaard: l'esistenza come scelta e possibilità: Nietzsche: l'eterno ritorno a. Nietzsche, Aforisma 341 della Gaia scienza Bergson: il tempo spazializzato e la durata; Heidegger: Essere e tempo: esistenza autentica e inautentica; il tempo come senso dell'essere dell'Esserci

DISCIPLINA: MATEMATICA		
Testi in adozione: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone "Matematica.blu 2.0 – seconda edizione con tutor", vol. 5 Zanichelli.		
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI	













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

			-
	.II	W	
_		٧ı	

- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Definizioni di limite
- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito
- Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto (tutti con dimostrazione)

E FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

- La definizione di funzione continua
- Le operazioni sui limiti: teorema della somma algebrica, del prodotto, della potenza, del reciproco e del quoziente (senza dimostrazione)
- Il calcolo dei limiti e le forme di indeterminazione
- I limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Gli asintoti e la loro ricerca
- I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Darboux, teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione)
- I punti di discontinuità di una funzione ed analisi delle varie specie di discontinuità





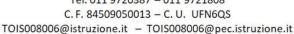








Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808





LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale di una funzione e il suo significato geometrico
- La definizione di derivata e il suo significato geometrico
- Il calcolo della derivata in un punto assegnato e in un punto generico
- La continuità delle funzioni derivabili
- Le derivate fondamentali: derivata della funzione costante, della variabile indipendente, della potenza, della funzione seno, della funzione coseno, della funzione esponenziale e della funzione logaritmo
- I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni (con dimostrazione), del prodotto di funzioni, del quoziente di funzioni, la derivata della potenza di una funzione, derivata del reciproco di una funzione
- La derivata di una funzione composta
- La derivata della funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Il differenziale di una funzione: interpretazione geometrica del differenziale
- La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari, i punti a tangente parallela all'asse y e i punti angolosi

TEOREMI DEL **CALCOLO DIFFERENZIALE** (senza dimostrazioni)

- Il teorema di Lagrange o del valor medio
- Il teorema di Rolle
- Le funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e in un punto
- Il teorema di Cauchy •
- Il teorema di De L'Hospital e risoluzione delle forme indeterminate dei limiti













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI	 Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso: i massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi, gli intervalli di monotonia La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima: i punti stazionari, teorema di Fermat (senza dimostrazione) La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda: concavità e convessità di una funzione I problemi di massimo e minimo
LO STUDIO DELLE FUNZIONI	 Richiami sulla teoria degli asintoti Lo studio di una funzione: le funzioni polinomiali, le funzioni razionali fratte, le funzioni irrazionali, le funzioni trascendenti, le funzioni con modulo Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata
GLI INTEGRALI INDEFINITI	 L'integrale indefinito e le sue proprietà La famiglia di primitive di un integrale indefinito Gli integrali indefiniti immediati L'integrazione per sostituzione Gli integrali delle funzioni razionali fratte L'integrazione per parti Dal grafico di una funzione a quello della sua primitiva



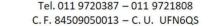








Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808





TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

	•
GLI INTEGRALI DEFINITI E LE LORO APPLICAZIONI	 L'integrale definito e le sue proprietà: il trapezoide e il problema del calcolo dell'area sottesa Le proprietà dell'integrale definito Il teorema della media (senza dimostrazione) e la sua interpretazione geometrica La funzione integrale e le sue proprietà Il teorema fondamentale del calcolo integrale: teorema di Torricelli- Barrow (senza dimostrazione) Il calcolo dell'integrale definito con la formula di Newton Leibniz Il calcolo delle aree di figure piane Il calcolo del volume di un solido di rotazione Il calcolo del volume di un solido generico le cui sezioni sono note Gli integrali impropri: l'integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità, l'integrale di una funzione in un intervallo illimitato
LA RISOLUZIONE APPROSSIMATA DI UN'EQUAZIONE	 Risoluzione esatta e approssimata di un'equazione, separazione delle radici Esistenza ed unicità della radice di un'equazione in un intervallo assegnato Il metodo di bisezione
LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI	 Le equazioni differenziali del primo ordine Le equazioni differenziali del tipo y' = f(x) Le equazioni a variabili separabili Le equazioni differenziali lineari del primo ordine







Le equazioni differenziali del secondo ordine







Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9720387 – 011 9721808
C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS
TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



VARIABILI CASUALI E DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- Variabili aleatorie, distribuzione di probabilità e funzione di ripartizione
- Parametri di una variabile casuale: valor medio, varianza e deviazione standard
- Particolari distribuzioni di probabilità discrete: uniforme, binomiale, di Poisson
- Funzione densità di probabilità nel continuo
- Particolari distribuzioni di probabilità continue: uniforme e gaussiana

DISCIPLINA: FISICA		
Testi in adozione: Fabbri, Masini, Baccaglini "FTE" vol. 3, SEI		
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI	













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Il campo magnetico

- Il campo magnetico generato da un magnete e il campo generato da una corrente: costruzione delle linee di induzione magnetica
- Il campo magnetico terrestre
- Il campo magnetico è un campo vettoriale; momento della forza
- Esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampere
- Campi magnetici particolari: filo rettilineo percorso da corrente; spira circolare e solenoide: descrizione qualitativa del campo magnetico
- Forza agente su un filo percorso da corrente immerso in campo magnetico
- Legge di Ampere
- Il campo magnetico generato da un filo rettilineo: la legge di Biot-Savart
- Definizione dell'Ampere
- ε0 e μ0 e loro legame
- Circuitazione del campo magnetico B: teorema della di Ampere Conseguenze della non circuitazione conservatività del campo magnetico
- Confronto tra campo elettrostatico e campo magnetico: flusso del campo magnetico attraverso una superficie chiusa; teorema di Gauss per il magnetismo
- La forza di Lorentz
- Fasce di radiazione di Van Allen
- Spettrografo di massa;
- Acceleratori di particelle
- Il magnetismo nella materia













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Il campo elettrico indotto	 Campi elettrici e magnetici lentamente variabili nel tempo; esperienze di Faraday; Induzione elettromagnetica: le correnti indotte, la forza elettromotrice indotta; La legge di Faraday-Newmann (con dimostrazione); La legge di Lenz; Un'applicazione: le correnti di Foucault Induttanza di un circuito; calcolo dell'induttanza di un solenoide; autoinduzione; Extracorrenti di apertura e di chiusura di un circuito; Energia del campo magnetico di un solenoide, confronto con l'energia del campo elettrico; Confronto tra la densità di energia del campo magnetico e del campo elettrico Applicazioni: produzione di corrente alternata, il trasformatore di tensione alternata; Circuito RC in corrente continua Il motore elettrico in corrente continua; Generatori in corrente alternata: gli alternatori; Produzione della corrente alternata e suoi vantaggi Il trasformatore Circuiti in corrente alternata: circuito puramente ohmico, puramente capacitivo, puramente induttivo; Corrente efficace e potenza efficace in un circuito in corrente alternata
Il campo elettromagnetico	 La circuitazione del campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile nel tempo; Terza equazione di Maxwell (con dimostrazione) Campo magnetico indotto da un campo elettrico variabile nel tempo; il paradosso di Ampere; La corrente di spostamento; Ampliamento della definizione di corrente elettrica e forma definitiva della quarta equazione di Maxwell (con dimostrazione) Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico



85











Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808



C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Onde elettromagnetiche	 Caratteristiche essenziali di un'onda elettromagnetica La produzione delle onde elettromagnetiche; La propagazione delle onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico 	
La relatività ristretta	 Propagazione delle onde e moto relativo: il problema dell'etere Esperienza di Michelson – Morley Il tentativo di salvare l'etere; Ipotesi alternative: l'ipotesi di Lorentz - Fitzgerald e l'ipotesi di trascinamento dell'etere Le trasformazioni di Lorentz La risoluzione di Einstein: I postulati della relatività ristretta La relatività della simultaneità La misura di un intervallo di tempo e la dilatazione dei tempi (con dimostrazione) Il paradosso dei gemelli La contrazione delle lunghezze Addizione relativistica delle velocità Cenni di dinamica relativistica Massa ed energia: la legge di conservazione della massa- energia 	
La relatività generale	 Principio di equivalenza debole delle masse Inerzia e gravità Principio di relatività generale Lo spazio tempo curvo: cenni alle geometrie non euclidee Geometria dello spazio tempo e moto dei corpi Verifiche sperimentali della relatività generale: deflessione della luce da parte del Sole, il redshift gravitazionale, le onde gravitazionali 	













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

La crisi della fisica classica e le conquiste della fisica moderna	 Crisi della fisica classica e fenomeni irrisolti quali la stabilità della struttura atomica; spettri a righe Il corpo nero: trattazione classica; catastrofe ultravioletta; risoluzione di Planck L'effetto fotoelettrico; trattazione classica; ipotesi di Einstein Il modello atomico di Bohr L'effetto Compton; trattazione classica e risoluzione di Compton La dualità onda corpuscolo
La fisica quantistica	 Il comportamento ondulatorio della materia La relazione di De Broglie L'esperimento di Davisson e Germer Il dualismo onda particella: l'esperimento della doppia fenditura La funzione d'onda e l'interpretazione probabilistica degli stati Il principio di indeterminazione di Heisenberg Il gatto di Schrodinger
Il nucleo e la radiazione nucleare	 Cenni sulla struttura del nucleo; I nucleoni e l'interazione nucleare forte La radioattività e i tipi di decadimento L' energia nucleare; difetto di massa ed energia di legame La legge del decadimento radioattivo: vita media, tempo di dimezzamento ed attività La fissione nucleare e la fusione nucleare













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



DISCIPLINA: INGLESE

Testi in adozione: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Shaping Ideas 1 – From the Origins to the Romantic Age,* Zanichelli, 2020 e M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Shaping Ideas 2 – From the Victorian Age to the Present Age,* Zanichelli, 2021

NUCLEI TEMATICI	ARCOMENTITRATTATI
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
MODULE 1 – "Revolution and Renewal" – The	History and Culture: The Industrial Revolution;
Romantic Age	Britain and America; The French Revolution, riots and reforms.
	<u>Literature</u> and <u>culture</u> : The sublime: a new
	sensibility; early Romantic poetry (hints); Romantic Poetry; Romanticism.
	William Blake: life and works; "London"; "The
	Lamb" and "The Tyger".
	William Wordsworth: life and work; The "Preface"
	to the Lyrical Ballads; extract: "A certain colouring of
	imagination"; "My Heart Leaps Up"; "Daffodils" and
	"The Tables Turned".
	Comparing Literatures: Wordsworth and Leopardi -
	"Daffodils" and "L'infinito".
	Samuel Taylor Coleridge: life and work; The Rime
	of the Ancient Mariner, extracts: "The Killing of the
	Albatross" and "A sadder and wiser man".
	George Gordon Byron: life and works; The Byronic
	Hero - Manfred; extract: "My Spirit Walked Not with
	the Souls of Men"; Childe Harold's Pilgrimage;
	extracts: "Harold's journey" and "Childe Harold's
	Soul Searching"; Poem: "She Walks in Beauty".













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



	Percy Bysshe Shelley: life and works; Selected
	poems: "England in 1819" and "Ode to the West
	Wind"; Essay: "A Defence of Poetry"; extract:
	"Poetry is something divine".
	John Keats: life and works; "Ode on a Grecian
	Urn".
Citizenship education	Robert Browning's "My Last Duchess" to reflect on
	the International Day for the Elimination of Violence against Women.
	Travelling – the journey, restlessness, exploration and individualism: film "Into the Wild" followed by a PowerPoint Presentation with an in-depth analysis of the themes and ideas tackled in Sean Penn's film adaptation.
MODULE 2 – 19 th -century English and American fiction	History and Culture: The dawn of the Victorian Age; The Victorian Compromise; Early Victorian thinkers; The American Civil War; The later years of Victoria's reign and the Late Victorians.
	Literature and Genres: The Victorian novel; American Renaissance; The Late Victorian novel; Aestheticism and Decadence.
	I ragazzi presentano in modalità flipped-classroom il
	romanzo (5 in totale) o i racconti (2 in totale) che
	romanzo (5 in totale) o i racconti (2 in totale) che hanno letto durante l'estate, in base alle loro
	hanno letto durante l'estate, in base alle loro
	hanno letto durante l'estate, in base alle loro preferenze, e guidano l'analisi testuale e il
	hanno letto durante l'estate, in base alle loro preferenze, e guidano l'analisi testuale e il commento critico dei testi selezionati dalla docente:













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Mary Shelley: life and works; Frankenstein or The
Modern Prometheus; extracts: "The creation of the
monster" and "An outcast of society". (Bancone e
Fattore)

Jane Austen: life and works; *Pride and Prejudice*; extracts: "Mr. and Mrs. Bennet" and "Elizabeth and Darcy". (Chiappero, Ferrero G., Ferrero V., Grella e Siragusa)

Charlotte Brontë: life and works; Jane Eyre; extracts: "Rochester proposes to Jane" and "Punishment", hints at "Women feel just as men feel" and "All my Heart is Yours, Sir". (Piscitello e Prino)

Emily Brontë: life and works; *Wuthering Heights*; extracts: "Catherine's ghost", "The eternal rocks beneath" and hints at "Heathcliff's despair". (Picco)

Nathaniel Hawthorne: life and works; *The Scarlet Letter*; extract: "The letter A". (Leoncino, Perotti, Rollé, Sbarra, Tosco e Valsania)

MODULE 3 – Victorian Classics

Charles Dickens: *Oliver Twist*; extract: "Oliver wants some more". <u>Comparing Literatures</u>: Dickens and Verga; hints at *Hard Times* and its themes.

Lewis Carroll: *Alice's Adventures in Wonderland*; extract: "Down the rabbit-hole" (quick analysis and comment); a focus on the novel's themes.

Robert Louis Stevenson: hints at *The Strange*Case of Dr Jekyll and Mr Hyde and its themes.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Comparing literatures: Robert Louis Stevenson and Pirandello (theme of the double).

Oscar Wilde: hints at *The Picture of Dorian Gray* and its themes. <u>Comparing literatures</u>: Oscar Wilde and Gabriele D'Annunzio.

MODULE 4 – The birth of American poetry; the English war poets and the Modernist poets

Walt Whitman: life and works; Selected poems: "One's Self I Sing", "I hear America singing"; "O Captain! my Captain!", hints at "Song of the Open Road".

<u>History and Culture</u>: From the Edwardian Age to the First World War; Britain and the First World War; The age of anxiety; The inter-war years; The second World War; The USA in the first half of the 20th century.

<u>Literature and Genres</u>: Modernism; Modern poetry; the Modern novel; The interior monologue; A New generation of American writers.

The War Poets: The War Poets: an overview. Analysis of the following poems: "Dulce et Decorum Est" by Wilfred Owen; "Glory of Women" and "They" by Siegfried Sassoon.

William Butler Yeats: life and works; "Easter 1916" and "The Second Coming" (quick analysis).

Thomas Stearns Eliot: life and works; "The Love Song of J. Alfred Prufrock"; *The Waste Land*; parts: "The Burial of the Dead" and "The Fire Sermon"; hints at *The Hollow Men*. Comparing literatures: T.S. Eliot and Montale.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

Wystan Hugh Auden: life and works; "Refugee Blues"; "Musée des Beaux Arts" and "Funeral Blues".

Langston Hughes: life and works; "I, too, sing America", "Dreams" and hints at "Old Walt" and "Earth Song".

MODULE 5 - The Modern novels

Literature and Genres: The Modern novel; The interior monologue; A New generation of American writers. The Contemporary novel.

James Joyce: life and works; hints at A Portrait of the Artist as a Young Man, read a short extract that points out the issue of the language; *Dubiners*: "Eveline" and "The Dead"; Ulysses: the structure and selected extracts from Chapter 4, 6 and 18. Analysis and comment on the last part of Molly's Monologue. Hints at Finnegans Wake, read the beginning of the novel (Extract: "riverrun").

Comparing literatures: Joyce and Svevo.

Virginia Woolf: life and works; Mrs Dalloway: the structure and selected extracts: "Clarissa and Septimus" and "Clarissa's Party"; hints at A Room of One's Own and Three Guineas.

I ragazzi analizzano personaggi, tematiche e testi estratti dai sequenti romanzi (l'introduzione all'autore e al romanzo è a cura dell'insegnante), in seguito, provano a simulare il colloquio orale d'Esame collegando il romanzo ad autori ed opere studiate in precedenza e parte del programma.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Joseph Conrad: life and works; *Heart of Darkness*; extracts: "The mistery of the wilderness", "A slight clinking", "He was hollow at the core" and "The horror".

Francis Scott Fitzgerald: life and works; *The Great Gatsby*; extracts: "Gatsby's party" and "Gatsby's funeral". Hints at "The Lost Generation".

George Orwell: life and works; Nineteen-Eighty-Four, extracts: "Big Brother is watching you", "The psychology of totalitarianism" and "Room 101".

J. D. Salinger: life and works; *The Catcher in the Rye*; extracts: "Young Holden is Kicked Out of College" and "The phoniness of the adult world".

Jack Kerouac: life and works; On the Road; extracts: "Into the West", "We moved!" and "The children of the American bop night". Hints at "The Beat Generation" and at Allen Ginsberg's Howl and "A Supermarket in California" (quick analysis).

lan McEwan: life and works; *Atonement*; extracts: "Briony's crime" and "Easily torn, not easily mended".













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



DISCIPLINA: SCIENZE

Testi in adozione: "Chimica organica, biochimica, biotecnologie" di Bernard, Casavecchia, Tylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece_ Ed.

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
La chimica del carbonio	Gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche. Gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame c-c. Isomeria di posizione e geometrica. Reattività degli idrocarburi saturi. Reazioni radicaliche. Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Concetto di aromaticità. Reattività dei composti aromatici
Stereoisomeria relazione tra struttura e attività	Gli isomeri configurazionali. Isomeria ottica, chiralità. Enantiomeri e diastereoisomeri. Luce polarizzata e attività ottica. Configurazioni e convenzioni R-S
Principali gruppi funzionali e loro reattività	I gruppi funzionali. Proprietà chimico-fisiche di:alogenuri alchilici, alcoli, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi).
Le biomolecole: struttura, caratteristiche chimico-fisiche e reattività.	Carboidrati, lipidi proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità e lipofilicità), reattività e funzione biologica
Metabolismo Energetico	Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), e fermentazione. La fotosintesi
Le Biotecnologie	Biotecnologie tradizionali e innovative Gli enzimi di restrizione Polimorfismo genetico e il riconoscimento di specie differenti Reazione a catena della polimerasi. e l'elettroforesi. Applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare, ambientale e medico.
La dinamica della litosfera	La deriva dei continenti e le prove a sostegno. La stratificazione della Terra e le onde sismiche

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Testi in adozione: Cricco Di Teodoro. Vol III "Itinerario nell'Arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri". Zanichelli	
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
Il Romanticismo	Friedrich, Gericault, Delacroix, Turner, Constable
Caratteri generali del Realismo	La camera ottica, Courbet
La scuola del Barbizon	Millet
L' impressionismo	Caratteri generali, fotografia, Manet, Monet, Degas













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it	
 L'architettura del ferro 	Caratteri generali, La torre Eiffel.
 Il restauro 	Violet-le-duc, Raskin
Art and craft	Morris
Secessione viennese e berlinese	Klimt Munch
	T
 Il Post impressionismo 	Caratteri generali, Cezanne, Seurat,
	Gauguin,Van Gogh
 Le avanguardie storiche 	Il Cubismo: Picasso
	Espressionismo tedesco: Der die Brucke, Kirchner
	Il Futurismo: Boccioni, Balla, Carrà
	La Metafisica di Giorgio De Chirico
	Dadaismo : Duchamp

	Il Surrealismo: Dalì
	Il Razionalismo in architettura: il Bauhaus
	La Pop Art in America

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	
Testi in adozione:	
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
Educazione alla salute	Principi dell'alimentazione e dell'educazione
Educazione a corretti stili di vita	alimentare













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



(ed. civica)	Il doping e gli integratori sportivi
	Sicurezza stradale
La comunicazione corporea Esprimersi e comunicare con il corpo. Esibirsi davanti a un pubblico. Scoprire attitudini.	Il significato e le caratteristiche delle varie discipline del fitness La ginnastica artistica
Gli sport di squadra e individuali	Conoscere storia e regolamenti delle attività praticate: - basket - calcio - ginnastica artistica - tennis - pattinaggio a rotelle
Approfondimenti monotematici	inclusione e sport storia del calcio femminile sport e salute mentale

DISCIPLINA: IRC			
Testi in adozione:Testi in adozione: A. FAMA', Uomini e profeti, Marietti scuola, 2013			
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI		
Rapporto uomo-Dio: fede, indifferenza	Morale cristiana e società odierna.		
La dottrina sociale della Chiesa	Papa Leone XIII		







Enciclica Rerum Novarum







Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS



TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it

10133333000 (81311 4210110.111	
Analisi delle encicliche e del pontificato dei Papi dal Novecento ad oggi	Pio XI: analisi del periodo storico. Commento alle encicliche (Mit brennender sorge).
	I Patti Lateranensi
	La Chiesa e il fascismo.
	Pio XII: pontificato ed encicliche. I drammi dell'olocausto. Discorso radiofonico 24 agosto 1939 "Nulla è perduto con la pace tutto può esserlo con la guerra".
	Il dopoguerra e la guerra fredda.
	Giovanni XXIII e analisi del pontificato. Apertura del C.V.II: video "Discorso alla Luna" e "visita alle carceri di Roma."
	Paolo VI. Pontificato. Viaggi ed encicliche. Conclusione del Concilio Vaticano II. Dialogo con il mondo.
	Giovanni Paolo I. Il Papa del sorriso. Il breve pontificato.
	Giovanni Paolo II. Le GMG. Il ruolo del papa nel crollo del muro di Berlino.
	Benedetto XVI. Rinuncia al Ministero di vescovo di

DISCIPLINA: ALTERNATIVA IRC	
Testi in adozione:	
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
E' stata svolta attività di assistenza allo studio	

Roma.

Francesco I e la pace.













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9720387 – 011 9721808
C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS
TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'O.M. 45/2023.

Criteri adottati dal C.d.C. per l'attribuzione del credito scolastico:in particolare, per l'anno in corso, tenuto conto delle suddette disposizioni normative, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti riportata da ciascuno studente, il Consiglio di Classe procede in conformità ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con propria Delibera n. 22 dell'8 febbraio 2023 (che annulla e sostituisce la precedente Delibera n. 8 del 6 ottobre 2021), di seguito integralmente riportata:

Delibera del Collegio Docenti n. 22 dell'8 febbraio 2023

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il "Credito Scolastico" è il punteggio attribuito sulla base della media dei voti ottenuti durante ciascun anno scolastico del triennio conclusivo del corso di studi, comprensiva del voto di condotta. In conformità a quanto disposto dall'art. 15 ("Attribuzione del credito scolastico") D. Lgs. 62/2017, il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella A), allegata alla suddetta normativa (o ss.mm.ii.)

Tabella A (attualmente in vigore) allegata al D.Lgs. 62/2017

Media dei	Fasce di	Fasce di	Fasce di
voti	credito	credito	credito
VOU	III anno	IV anno	V anno
M<6	ı	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 <m≤7< td=""><td>8-9</td><td>9-10</td><td>10-11</td></m≤7<>	8-9	9-10	10-11
7 <m≤8< td=""><td>9-10</td><td>10-11</td><td>11-12</td></m≤8<>	9-10	10-11	11-12
8 <m≤9< td=""><td>10-11</td><td>11-12</td><td>13-14</td></m≤9<>	10-11	11-12	13-14
9 <m≤10< td=""><td>11-12</td><td>12-13</td><td>14-15</td></m≤10<>	11-12	12-13	14-15

L'attribuzione del punteggio massimo o minimo, nell'ambito della fascia di corrispondenza della media dei voti conseguiti, viene deliberata dal Consiglio di Classe secondo i seguenti criteri, in alternativa tra loro:

1. per una media dei voti il cui decimale sia uguale o superiore a 0,50, il credito attribuito è quello massimo della banda di oscillazione nell'ambito della fascia di corrispondenza;





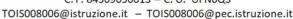








Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 – 011 9721808 C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS





2. per una media dei voti il cui decimale sia inferiore a 0,50, il credito attribuito è quello massimo della banda di oscillazione nell'ambito della fascia di corrispondenza prevista dalla normativa vigente, in presenza del seguente indicatore:

"assiduità della frequenza, interesse, impegno nella partecipazione al dialogo educativo".

Nell'attribuzione di tale indicatore, il Consiglio di Classe tiene altresì conto della frequenza e partecipazione, debitamente documentati, alle attività rientranti nei PCTO ed alla relativa ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

A tal fine, il Tutor Aula PCTO fornisce al Consiglio di Classe gli elementi necessari per procedere all'assegnazione;

- 3. In presenza di sospensione del giudizio viene attribuito, indipendentemente dal valore che assume il decimale della media, il punteggio minimo della banda di oscillazione, nell'ambito della fascia di corrispondenza prevista dalla normativa vigente.
- **4.** L'eventuale adozione, da parte del Consiglio di Classe, di criteri/indicatori differenti da quelli su riportati deve essere debitamente e dettagliatamente documentata, motivata e verbalizzata.

Deliberato dal Collegio dei Docenti il giorno 08/02/2023.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Enrica Cavallari

Documento firmato digitalmente

I sottoscritti, docenti della classe 5Ast, dichiarano di aver concordato i contenuti e le affermazioni del presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe in linea con il P.T.O.F. e dietro indicazioni del Collegio dei Docenti.

PROF.	DOCENTE DI	FIRMA
Ivaldi Rosangela	Italiano	
Ivaldi Rosangela	Latino	
Piazza Giovanni	Storia	
Piazza Giovanni	Filosofia	
Avanzi Fulvia	Matematica	













Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO) Tel. 011 9720387 - 011 9721808 C. F. 84509050013 - C. U. UFN6QS TOIS008006@istruzione.it - TOIS008006@pec.istruzione.it



Avanzi Fulvia	Fisica	
Mosti Rossana	Scienze Naturali	
Bosco Erica	Inglese	
Caliendo Margherita	Disegno e Storia dell'Arte	
Siberino Viviana	Scienze motorie	
Fumero Lucia	IRC	
Gambino Antonella	Alternativa all'IRC	

Carmagnola Iì, Maggio 2024









