



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



"Baldessano-Roccati"-Carmagnola  
Prot. 0007840 del 15/05/2024  
IV-10 (Entrata)

*Istituto di Istruzione Superiore Statale  
Baldessano Roccati*



Documento del Consiglio di Classe

**Anno Scolastico 2023/2024**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**"BALDESSANO-ROCCATI"**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO**

**DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> BLC/LST**

**Indirizzo:**

**Liceo classico e Liceo scientifico tradizionale**

Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'anno di corso **2023/2024**

**(O.M. 55/2024, art. 10)**

**Docente coordinatore: Prof.ssa Antonella GAMBINO**





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## **SOMMARIO**

### **1. STORIA DELLA CLASSE**

1.1 I Docenti

1.2 Gli studenti

1.3 Breve presentazione della classe

### **2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

2.1 Orario settimanale nel triennio (previsto dalla normativa vigente ed espresso in unità orarie)

### **3. PROFILO IN USCITA DI INDIRIZZO**

4. ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL).

### **5. ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

### **6. ATTIVITA' NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

### **7. ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO**

### **8. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE**

8.1 Quadro riassuntivo delle verifiche sommative svolte durante l'anno per tipologia

8.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

### **9. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

### **10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA**

### **11. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE - a.s. 2022/2023**

### **12. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## 1. STORIA DELLA CLASSE

### 1.1 I Docenti

DISCIPLINA (inserire le discipline attivate nella sezione)	DOCENTI		
	III	IV	V
Italiano (LC/LST)	Antonella Gambino	Antonella Gambino	Antonella Gambino
Storia (LC)	Carlo Gamna	Margherita Gagliasso	Marco Bernardi/Anna De Lauro
Storia (LST)	Margherita Gagliasso	Ettore Puglisi	Giovanni Piazza
Filosofia (LC/LST)	Margherita Gagliasso	Ettore Puglisi	Giovanni Piazza
Matematica (LC)	Matilde Donnini	Matilde Donnini	Matilde Donnini
Matematica (LST)	Luca Flavio Finazzi	Luca Flavio Finazzi	Luca Flavio Finazzi
Fisica (LC)	Matilde Donnini	Matilde Donnini	Matilde Donnini
Fisica (LST)	Luca Flavio Finazzi	Luca Flavio Finazzi	Luca Flavio Finazzi
Lingua e Cultura Greca (LC)	Paola Savio	Paola Savio	Paola Savio
Lingua e Cultura Latina (LC)	Paola Savio	Paola Savio	Paola Savio
Latino (LST)	Antonella Gambino	Antonella Gambino	Antonella Gambino
Inglese (LC/LST)	Enza Sanfilippo	Enza Sanfilippo	Enza Sanfilippo
Scienze (LC)	Vaccaro Umberto	Rossana Mosti	Rossana Mosti
Scienze (LST)	Francesco Collo/Valentina Rosa	Rossana Mosti	Rossana Mosti
Storia dell'Arte (LC)	Maria Grazia Pappalardo	Federica Fontana	Roberto Dibiase
Disegno e Storia dell'Arte (LST)	Margherita Caliendo	Margherita Caliendo	Margherita Caliendo
Scienze motorie (LC/LST)	Marco Borlengo	Marco Borlengo	Marco Borlengo
IRC (LC/LST)	Lucia Fumero	Lucia Fumero	Lucia Fumero
Alternativa all'IRC (LC/LST)	Dario Lazzaro	Serena Raucci	Margherita Gagliasso



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



### 1.2 Gli studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Dalla classe precedente	Da altra sezione o Istituto	Ripetenti	TOTALE	Promossi	Giudizio sospeso	Non promossi	Ritirati
III LST	16	0	0	16	11	5	1	0
III LC	8	0	0	8	4	4	0	0
IV LST	15	0	0	15	14	1	0	1
IV LC	8	0	0	8	6	2	0	0
V LST	14	0	0	14				0
V LC	8	0	0	8				0

### 1.3 Breve presentazione della classe

La classe V B è composta da 14 alunni del Liceo scientifico tradizionale (3 maschi e 11 femmine) e 8 allievi del Liceo classico (2 maschi e 6 femmine). Il nucleo originario del liceo classico, formato nella classe prima, è rimasto invariato, mentre quello del liceo scientifico in prima era formato da 18 allievi: due sono stati bocciati alla fine della seconda; uno è stato respinto in terza; un'allieva si è ritirata durante il quarto anno. Anche il corpo docente è stato sostanzialmente stabile, tranne che per gli insegnamenti di Storia dell'Arte e Scienze naturali nel Liceo classico, Storia e filosofia e Scienze naturali nel Liceo scientifico tradizionale.

Il percorso dalla terza alla quinta è stato laborioso; nella classe terza è stato fatto un grande lavoro di costruzione del metodo di studio e di recupero delle lacune dovute, in parte, alla Didattica a Distanza, che ha inevitabilmente determinato momenti di discontinuità nell'impegno e nel rendimento, nonché un impatto psicologico negativo sui ragazzi.

Nel corso del quinquennio quasi tutti gli allievi hanno maturato atteggiamenti improntati alla correttezza e al rispetto reciproco, pur nella diversità delle opinioni personali. La classe risulta coesa e capace di attuare un equilibrato confronto al suo interno; gli allievi hanno accolto sempre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



con interesse le esperienze didattiche e formative proposte, manifestando disponibilità e motivazione allo studio. Nella quasi totalità dei casi, gli allievi hanno acquisito una positiva motivazione all'apprendimento, un atteggiamento di responsabile e attiva collaborazione alle sollecitazioni degli insegnanti, intervenendo in prima persona in occasione di numerose iniziative proposte dall'Istituto (corsi, certificazioni, spettacoli, conferenze). Si sottolinea in particolare che alcuni allievi hanno vissuto un'esperienza di studio all'estero. I programmi sono stati svolti nella totalità dei nuclei portanti.

La frequenza nel corso dell'anno è stata regolare. Il livello di conoscenze e di capacità di apprendimento, di padronanza lessicale nei diversi ambiti disciplinari, di capacità di analisi, sintesi e rielaborazione risulta nel complesso discreto-buono, con le dovute evidenziazioni di punte massime e minime all'interno del gruppo classe e a seconda delle discipline. Un buon numero di ragazzi, infatti, rivela buone o ottime capacità intellettive e dialettiche, elaborative e critiche ed una adeguata padronanza dei lessici specifici; altri, invece, dimostrano minore sicurezza nell'uso degli strumenti metodologici e critici e nella rielaborazione autonoma dei contenuti e delle problematiche proposti. Tutti, comunque, hanno lavorato nel corso del triennio acquisendo un accettabile metodo di studio e migliorando le proprie competenze. Alcuni si sono però applicati in modo più discontinuo, soprattutto in determinate discipline nelle quali permangono carenze e lacune. Altri allievi non si sono scoraggiati di fronte all'emergere di difficoltà in alcune discipline ed hanno conseguito un profitto abbastanza soddisfacente.

Tutta la classe, infine, si è mostrata diligente, rispettosa delle consegne e degli impegni scolastici, rispondendo con precisione e puntualità alle richieste che venivano avanzate dai docenti.

Sono presenti un alunno con Bisogni Educativi Speciali nella 5<sup>a</sup>BLC e un alunno con Disturbi Specifici dell'Apprendimento nella 5<sup>a</sup>BST.

La classe ha molto lavorato sulle competenze, ha seguito diversificati percorsi di PCTO e numerosi sono stati gli interventi dei docenti nell'ambito della Educazione Civica, con un consistente monte ore.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## 2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### 2.1 Orario settimanale nel triennio (previsto dalla normativa vigente ed espresso in unità orarie)

Disciplina	III	IV	V
Italiano (LC/LST)	4	4	4
Storia (LC)	3	3	3
Storia (LST)	2	2	2
Filosofia (LC/LST)	3	3	3
Matematica (LC)	2	2	2
Matematica (LST)	4	4	4
Fisica (LC)	2	2	2
Fisica (LST)	3	3	3
Greco	3	3	3
Latino (LC)	4	4	4
-Latino (LST)	3	3	3
Inglese (LC/LST)	3	3	3
Scienze (LC)	2	2	2
Scienze (LST)	3	3	3
Storia dell'Arte (LC)	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte (LST)	2	2	2
Scienze motorie (LC/LST)	2	2	2
IRC/Alternativa IRC (LC/LST)	1	1	1





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



### 3. PROFILO IN USCITA DI INDIRIZZO

Il **Liceo Classico** forma una persona consapevole della complessità e ricchezza della cultura, dei saperi e dei linguaggi, in possesso di strumenti in grado di capire la realtà. Lo studio delle letterature antiche, della storia e della filosofia consente di conoscere la civiltà occidentale e prepara al dialogo con altre culture, tanto importante oggi nel mondo complesso della globalizzazione. Lo studio approfondito della lingua latina e greca permette di acquisire elasticità, apertura mentale e capacità di formulare pensieri e discorsi in un ampio spettro logico, critico e linguistico.

#### Caratteristiche specifiche del corso

Il progetto del LICEO CLASSICO BALDESSANO si caratterizza per il fatto che coniuga il valore degli studi classici con gli aspetti culturali tipici del mondo contemporaneo. È stata progettata una nuova organizzazione dello studio morfologico-sintattico del greco e del latino, distribuito su tre anni anziché due; in parallelo viene anticipata la presentazione di argomenti di letteratura per favorire la scoperta del mondo classico. Non viene meno l'importanza data all'area scientifica, che si accorda perfettamente con la logica sottesa alle lingue antiche, integrandosi al percorso e ponendosi come obiettivo la formazione a 360° dell'allievo. Ampio spazio, sia in ambito curricolare sia nelle proposte opzionali, è dato alle attività sportive, intese come aspetto importante di una formazione integrata, che considera il benessere fisico correlato a una buona attività culturale richiamandosi al famoso motto latino “Mens sana in corpore sano”. Il Liceo classico utilizza le discipline umanistiche, scientifiche e sportive sottolineando l'importanza della riflessione sui linguaggi della comunicazione umana. Sono stati introdotti i seguenti moduli: proposte di viaggi d'istruzione in località significative per la ricerca archeologica e la cultura classica; partecipazione al “Festival di cultura classica” con la collaborazione del Teatro Erba di Torino e/o del Teatro Europeo Plautino (ogni anno, dalla classe prima alla classe quinta, visione di due spettacoli teatrali inerenti autori e testi del teatro classico); approfondimento di temi economico-giuridici nel triennio, con particolare attenzione (quarto e quinto anno) ad argomenti inerenti il programma di educazione civica; possibilità di adesione ai corsi di preparazione al conseguimento del FIRST e del PET (moduli opzionali); partecipazione alla settimana dell' *otium*, organizzata dal nostro Istituto.

Il **Liceo Scientifico** tradizionale è in grado di formare una persona attenta all'osservazione e alla riflessione sui fenomeni e che desidera acquisire competenze tali da poter affrontare qualsiasi tipo di problema con spirito di osservazione, rigore scientifico e atteggiamento critico autonomo. Il linguaggio matematico, nella sua universalità, apre le porte sulla realtà che ci circonda e consente agli studenti di riconoscere l'influenza delle dimensioni scientifiche e tecniche nei fenomeni storici, sociali e scientifici.

#### Caratteristiche specifiche del corso

Il LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE si propone come una valida risposta alle aspettative formative e culturali degli studenti. Il corso, infatti, nella sua articolazione quinquennale, si prefigge di fornire una solida preparazione culturale, ben equilibrata tra le materie umanistiche e quelle scientifiche, con integrazioni e collegamenti tra le due e una buona conoscenza della lingua inglese. L'informatica viene applicata come strumento di ricerca, approfondimenti, arricchimenti e novità per qualsiasi materia; come possibilità di





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



collegamenti trasversali, come veicolo nelle risoluzioni dei problemi di fisica e matematica, fino a diventare indispensabile nei corsi per la patente europea. I docenti di discipline umanistiche hanno da anni scelto di articolare il programma di sintassi latina biennale in tre anni rispettando i tempi di apprendimento degli allievi e abituantoli al ragionamento puramente logico sotteso all'apprendimento della lingua. Lo studente acquisirà una mentalità rigorosa e nel contempo elastica e pronta; saprà affrontare con sicurezza e logica le nuove situazioni che si prospetteranno tanto nella prosecuzione degli studi, quanto nel mondo del lavoro; acquisirà spirito critico, capacità di osservazione e analisi del mondo circostante.

#### 4. ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL).

Il progetto PCTO di Istituto, elaborato in conformità alle Linee Guida Ministeriali (attuative della L. 145/2018) ed alla L. 85/2023 (di conversione del D.L. 48/2023), comprende una serie ampia e articolata di percorsi, che consentono, da un lato, di rispettare i limiti quantitativi (monte orario minimo) e qualitativi (rispetto delle dimensioni e delle matrici di competenze caratterizzanti i PCTO) normativamente previsti (percorsi di area obbligatoria) e, al contempo, di andare incontro agli interessi degli studenti, favorendone l'auto-orientamento (percorsi di area facoltativa e percorsi individuali personalizzati).

Ciò premesso e pur non essendo lo svolgimento di attività di PCTO requisito di ammissione agli Esami di Stato per il corrente anno scolastico (O.M. n. 55 del 22 marzo 2024), si evidenziano di seguito le attività svolte nel triennio ritenute più significative ai fini del percorso formativo degli allievi, in relazione al profilo in uscita dell'indirizzo di studi.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Attività svolte nell'arco del triennio
Formazione iniziale: introduzione al PCTO, il Curriculum Vitae, l'individuazione delle aree di interesse, la ricerca del lavoro, il colloquio di lavoro
Corso sui diritti d'autore, diritto alla privacy, diritto del lavoro e sicurezza
Formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.; sicurezza COVID; corso di Primo soccorso
Attività di orientamento in uscita: incontri formativi sui percorsi universitari di Politecnico e UniTo; Salone dello studente
Organizzazione e partecipazione alla Settimana dell' <i>Otium</i> ; incontri con autori ed esperti
Orientamento in uscita: “Sorprendo software”; corsi di preparazione al test di accesso alla Facoltà di medicina, del Politecnico; giornate di orientamento UniTo; Open days PoliTo
Percorso di educazione finanziaria (con banca del territorio)
PCTO Asse cittadinanza-educazione civica: progetti della Commissione salute e benessere (cibo e cultura); conferenza donazione sangue e midollo osseo a cura dell'ADMO; corso BLSD; progetto “Ti muovi” (educazione stradale); progetto della Protezione civile (presentazione del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco)
Viaggio di istruzione al Politecnico di Losanna e al CERN di Ginevra
Laboratorio di biotecnologie (LST)
Giornata Internazionale della Matematica (LST)
Stage fisica (LST)
Olimpiadi di Matematica, Fisica e Italiano
Giornata mondiale del latino (LC e LST); Giornata mondiale del greco (LC)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Progetto “Musei insieme”
L'aula sul mare (Settimana blu)
Stage in strutture private o pubbliche

## 5. ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

In conformità a quanto previsto dal D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 (“Linee Guida per l’Orientamento”), che ha demandato alle singole Istituzioni Scolastiche la progettazione di moduli di Orientamento formativo curricolari di 30 ore per ognuna delle annualità del triennio finale della scuola secondaria di secondo grado, l’offerta formativa al riguardo delineata dall’I.I.S. Baldessano-Roccati si ispira al principio di flessibilità, in armonia con le peculiarità dei singoli indirizzi di studio, comprendendo potenzialmente varie tipologie di attività: PCTO obbligatori aventi dimensione orientativa, progettazione e realizzazione di Unità Didattiche di Apprendimento (U.D.A.) specifiche deliberate dai singoli Consigli di Classe, collaborazioni e/o percorsi con Università pubbliche e private, I.T.S., altri enti pubblici, associazioni private e imprese del territorio (comprese le partecipazioni ad eventi)

Sulla base di quanto sopra indicato, nell’a.s. 2023/2024, il Consiglio di Classe ha realizzato le seguenti attività di didattica orientativa e orientamento formativo:

- Lettura e commento di alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana (sviluppo delle competenze per una cultura democratica e introduzione alla facoltà di giurisprudenza).
- Educazione finanziaria (imprenditorialità; sensibilizzazione alla cultura del risparmio e degli strumenti finanziari).
- EPFL Losanna: fabbisogno energetico mondiale, agenda 2030, fusione nucleare, plasma ed energie alternative (sviluppo delle competenze STEM)
- CERN Ginevra (sviluppo delle competenze STEM) : lo studio delle particelle elementari nel più grande laboratorio al mondo.
- La fisica delle particelle a cura di INFN Torino c/o auditorium (sviluppo delle competenze STEM) : lectio magistralis della Prof.sa Chiara Oppedisano dell’INFN di Torino.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



- Progetto protezione civile: corso nazionale vigili del fuoco, in funzione dello sviluppo del senso civico e della responsabilità (sviluppo delle competenze per una cultura democratica).
- Laboratorio di biotecnologie “Cosa c’è nel piatto” (solo per il Liceo scientifico tradizionale) in collaborazione con il MRSN (sviluppo delle competenze STEM).
- Giornata Internazionale della Matematica (solo LST)
- Settimana dell’otium: incontro con gli autori Benedetta Tobagi *La resistenza delle donne* e Fabrizio Preiato *Lampedusa, l’isola del diavolo* (sviluppo delle competenze per una cultura democratica).

## 6. ATTIVITA’ NELL’AMBITO DELL’EDUCAZIONE CIVICA

Per l’insegnamento dell’Educazione Civica è stato predisposto un progetto che vede il coinvolgimento di tutto il Consiglio di Classe e l’intervento di un docente di Diritto del nostro Istituto in compresenza con un docente della classe.

Il progetto qui sotto illustrato segue le direttive della Legge n. 92 del 20/08/2019.

### TEMATICHE DA SVILUPPARE

L’insegnamento trasversale di Educazione civica comprende:

#### Art. 3 c. 1

- la **Costituzione, le istituzioni** dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale;
- l’**Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile;
- l’educazione alla cittadinanza digitale;
- gli **elementi fondamentali di diritto**, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- l’**educazione ambientale** (sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari);
- l’**educazione alla legalità** e al contrasto delle mafie;
- l’educazione al rispetto e alla valorizzazione del **patrimonio culturale** e dei beni pubblici comuni;
- la formazione di base in materia di **protezione civile**.

### ALTRE TEMATICHE DA SVILUPPARE

#### Art. 3 c. 2

Nell’ambito dell’insegnamento trasversale di Educazione civica sono altresì promosse:

- l’educazione stradale;
- l’educazione alla salute e al benessere;
- l’educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



### Art. 4

Al fine di promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale sono adottate iniziative per lo studio degli **statuti delle Regioni**.

Al fine di promuovere la cittadinanza attiva, possono essere avviate iniziative per lo studio dei **diritti e degli istituti di partecipazione a livello statale, regionale e locale**.

### Art. 5

Nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza digitale gli studenti devono sviluppare abilità e conoscenze:

- Analizzare e verificare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- Usare le forme di comunicazione digitali appropriate per ogni contesto;
- Interagire e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali;
- Conoscere le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali;
- Creare e gestire l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati;
- Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza dei dati applicate dai servizi digitali;
- Evitare pericoli degli ambienti digitali: rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti di bullismo e cyberbullismo.

### IN SINTESI

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre grossi nuclei tematici:

- **Costituzione**, diritto, legalità e solidarietà;
- **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- **Cittadinanza digitale**.

Per ogni voce prevista per le **CLASSI QUINTE** dal **PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA**, sono state inserite un numero di righe pari al numero di ore dedicate. Ogni docente ha compilato tutte le righe delle voci corrispondenti alle attività che ha svolto.

Significato di Costituzione, principi fondamentali, diritti e doveri del cittadino	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Prof.ssa Federica TUZI/Diritto	07/02/24	Dal fascismo alla Costituzione. Aspetti giuridici (lezione frontale)
2	Prof.ssa Federica TUZI/Diritto	09/04/24	La Costituzione: significato, struttura e caratteristiche (lezione frontale)
3	Prof.ssa Federica TUZI/Diritto	14/02/24	Analisi e commento dei primi dieci articoli della Costituzione
4	Prof.ssa Federica TUZI/Diritto	21/02/24	Analisi e commento dei primi



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



			dieci articoli della Costituzione
5	Prof.ssa Antonella GAMBINO/Italiano	13/03/24	Verifica sulla Costituzione
6	Prof. Giovanni PIAZZA/Storia e filosofia	21/11/24	Riflessioni in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne
7	-	06/12/23	Visione del film di Paola Cortellesi “C’è ancora domani”
8	Prof. Giovanni PIAZZA/Storia e filosofia	25/01/24	Riflessioni sull’antisemitismo e sulla Shoah
9	Prof. Giovanni PIAZZA/Storia e filosofia	25/01/24	Visione di testimonianza dei sopravvissuti italiani alla Shoah
10	Prof.ssa Antonella GAMBINO	24/04/24	Verifica e riflessione sul romanzo di P. Levi “Se questo è un uomo”
11	Prof. ssa Anna DE LAURO	09/05/24	La disabilità durante la Seconda guerra mondiale; il cinema durante il nazifascismo; la propaganda antinazifascista della Disney (lezione dialogata) (LC)
12	Esperti esterni	09/02/24	Convegno: Giorno del ricordo (Foibe)
13	Esperti esterni	05/02/24	Incontro con l’autrice Benedetta Tobagi sulle donne nella Resistenza
14	Prof.ssa Anna DE LAURO	08/05/24	“I canti della Resistenza”: storia e analisi dei testi. Le donne durante il fascismo (lezione dialogata) (LC)

Istituzioni dello stato italiano	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Esperti esterni	16/01/24	Conferenza in occasione della Giornata di gratitudine alle Forze dell’Ordine
2	Esperti esterni	05/04/24	Progetto Protezione civile: incontro con i Vigili del Fuoco (conferenza)





## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Esperti esterni	30/10/23	Educazione finanziaria: moneta; valore del denaro (conferenza)
2	Esperti esterni	22/11/23	Educazione finanziaria: risparmio; conti e carte di credito; finanza sostenibile; mutui e finanziamenti (conferenza)
3	Esperti esterni	07/02/24	Incontro sul tema “migranti” con l'autore Fabrizio Prelato “Lampedusa, l'isola del diavolo”
4	Prof. Marco BERNARDI/Storia e filosofia	08/11/23	Approfondimento sul conflitto arabo-israeliano (conferenza)

<b>Educazione stradale</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Prof. Marco BORLENGO/Scienze motorie	31/10/23	Educazione stradale (lezione frontale)
2	Esperti esterni	26/02/24	Progetto di educazione stradale: TI MUOVI (conferenza)

<b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Prof.ssa Rossana MOSTI/Scienze naturali	27/03/24	AGENDA 2030: punto 3: Salute e benessere (lezione frontale)
2	Esperti esterni	08/02/24	Conferenza sulla fisica delle particelle (INFN)

<b>Educazione alla salute, al benessere, allo sport</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Prof. Giovanni PIAZZA/Storia e filosofia	07/11/23	Riflessione sulla prevenzione al suicidio
		05/02/24	Incontro con i volontari della Croce Rossa Italiana: servizio civile universale e BLSD

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



2	Esperti esterni	16/04/24	Conferenza sulla donazione del sangue e del midollo
3	Prof.ssa Rossana MOSTI/Scienze naturali	03/04/24	Diritto alla salute (lezione frontale)
4	Prof. Luca FINAZZI/Matematica e fisica	14/12/23	Il Teorema di Bayes in ambito medico-clinico (LST): lezione frontale

Esperienze extrascolastiche o progetti di classe (disciplinari o interdisciplinari)	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Docenti accompagnatori	19-22/03/24	Visita del campo di concentramento di Dachau all'interno del viaggio di istruzione a Monaco

In conformità all'art. 10, secondo comma, dell'O.M. 45/2023, si indicano, inoltre, nei sottostanti prospetti sintetici, alcune attività ed esperienze significative svolte nell'ambito dell'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA, rispettivamente negli a.s. 2020/2021 e 2021/2022:

ATTIVITÀ/ESPERIENZA SVOLTA	
<b>A.S. 2020/2021</b>	Educazione all'uguaglianza e lotta alla discriminazione: le migrazioni; visione del film "Welcome"
	La disinformazione e la sua diffusione su Internet; il Giorno della memoria e il negazionismo dell'Olocausto; il processo Irving vs Lipstadt (LC)
	La fine de "L'amico ritrovato", l'irrompere della discriminazione razziale nella vita quotidiana e scolastica (LC)
	Dibattito sulla diatriba tra Inghilterra e Grecia per i marmi del Partenone (LC)
	I referendum abrogativi esaminati dalla Corte costituzionale (LC)
	Conferenza sulla guerra in Ucraina
	Educazione alla salute: disturbi alimentari
	Corso di primo soccorso
	Incontro con l'ASLTO5 sulle ludopatie
	Informazione, educazione e accesso per una sanità aperta a tutti (LST)
Visione del film "Don't look up": rapporto scienza-democrazia; rapporto scienza-dittatura; scienziati e divulgazione scientifica; scienza e "popolo" (LST)	





## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



ATTIVITÀ/ESPERIENZA SVOLTA	
A.S. 2021/2022	Incontro con l'arma dei Carabinieri sul problema dei comportamenti errati legati all'uso di alcol o sostanze stupefacenti (cultura della legalità)
	Agenda 2030: letteratura e tematiche ecologiche
	Conferenza sull'uso degli OGM e discussione
	Incontro con Giuseppe Civati : argomenti di carattere civico quali immigrazione, solidarietà e cittadinanza.
	Musei e attivismo. Il ruolo dei musei nella contemporaneità
	Incontro con l'autrice Lisa Parola sulla “cancel culture” (“Giù i monumenti”)
	International women's day Emmeline Pankhurst and the suffragettes
	Cesare Beccaria e la concezione della pena
	Lettura e riflessione sul dramma “Vita di Galileo” di Bertolt Brecht: scienza e religione; scienza e popolo

## 7. ATTIVITÀ' DI SUPPORTO DIDATTICO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO

Disciplina (indicare le discipline che hanno attivato le diverse modalità di recupero)	Attività di supporto effettuate (inserire la lettera sotto indicata corrispondente alla modalità di attività svolta)
Italiano (LC/LST)	A
Filosofia (LC/LST)	A
Storia (LC)	A
Storia (LST)	A
Matematica (LC)	A
Matematica (LST)	B
Fisica (LC)	A
Fisica (LST)	B
Lingua e Cultura Greca (LC)	B
Lingua e Cultura Latina(LC)	B
Latino (LST)	A
Inglese (LC/LST)	A



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Scienze (LC)	A
Scienze (LST)	A B
Storia dell'Arte (LC)	A
Disegno e Storia dell'Arte (LST)	A C
Scienze Motorie e Sportive (LC/LST)	A

### Legenda delle attività di supporto didattico:

**A** - recupero e verifica in itinere nelle ore curricolari.

**B** - recupero/sportello in ore extracurricolari e poi verificato nell'efficacia;

**C** - percorso di recupero individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia;

**D** - recupero mediante “docente on line” o con altro canale istituzionale (Classroom, Edmodo, ecc...) e poi verificato nell'efficacia

## 8. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE

I voti sono stati formulati in seguito ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove effettuate durante tutto l'anno scolastico (in modalità DAD o in presenza in base ai DPCM) e ad una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo.

Le proposte di voto tengono altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative alle iniziative di sostegno e agli interventi di recupero effettuati (insufficienze dell'anno in corso e dell'anno precedente -PAI-).

### 8.1 Quadro riassuntivo delle verifiche sommative svolte durante l'anno per tipologia

Disciplina	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione scritta	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano (LC/LST)	5	6	1, 3, 6, 9
Inglese (LC/LST)	3	3	1, 9
Matematica (LC)	7	/	1, 2,11, 13, 14
Matematica (LST)	/	9	9,13,14
Fisica (LC)	6	/	1, 2,11,13,14





## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Fisica (LST)	1	5	1, 6, 9, 13, 14
Greco	8	6	1, 4, 6, 9
Latino (LC)	8	5	1, 4, 6, 9
Latino (LST)	3	5	1, 4, 9
Filosofia (LC/LST)	2	3	1, 9
Storia (LC)	5	-	1, 9
Storia (LST)	3	2	1, 9
Scienze Naturali (LC)	5	-	1
Scienze naturali (LST)	5	-	1
Storia dell'Arte (LC)	6	-	1, 2, 15 (presentazioni su approfondimenti/ricerche)
Disegno e Storia dell'Arte (LST)	5	-	1, 5
Scienze motorie (LC/LST)	5	-	1, 5, 13, 14
I.R.C. (LC/LST)	-	-	-

### legenda

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## 8.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

<b>10</b>	l'allievo unisce ad una completa padronanza dei dati di studio la capacità di apportare personali contributi critici	eccellente
<b>9</b>	l'allievo organizza i contenuti disciplinari consapevolmente, in modo originale, dimostrando di averli fatti propri	ottimo
<b>8</b>	l'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti in modo consapevole e applica correttamente le informazioni acquisite pur con qualche imprecisione o incertezza	buono
<b>7</b>	l'allievo dimostra di aver compreso gli argomenti nonostante alcuni errori; l'applicazione delle nozioni acquisite non è ancora autonoma	discreto
<b>6</b>	l'allievo dimostra di aver compreso le parti essenziali degli argomenti, pur in presenza di alcuni errori per i quali necessita di un maggior impegno nello studio	sufficiente
<b>5</b>	l'allievo dimostra di non aver acquisito gli argomenti in modo completo, commette errori e rivela lacune nella comprensione dei concetti	insufficiente
<b>4</b>	l'allievo dimostra una conoscenza ampiamente lacunosa dei dati di studio e commette gravi errori di carattere tecnico o concettuale	gravemente insufficiente
<b>1-3</b>	l'allievo dimostra di non aver compreso e/o studiato nulla; consegna compito in bianco; rifiuta interrogazione.	gravissimamente insufficiente

## 9. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Si prevedono di effettuare, entro il termine dell'anno scolastico, le seguenti simulazioni di prove d'esame:

TIPOLOGIA PROVA	DATA PROVA
PRIMA PROVA	6 MAGGIO 2024
SECONDA PROVA	7 MAGGIO 2024







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## 10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni di prima e seconda prova (Allegati 1 e 2). Per quanto riguarda la griglia di valutazione della prova orale, si rinvia a quella predisposta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ed allegata all'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (Allegato A).

## 11. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE - a.s. 2023/2024

**MATERIA: ITALIANO (LC/LST)**

**DOCENTE: Antonella GAMBINO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Lettura corretta ed espressiva
Comunicazione chiara, corretta (ortografia, morfologia, sintassi), ricca, appropriata, sia scritta che orale
Capacità di scrittura nelle varie tipologie con particolare riferimento a quelle previste dall'Esame di Stato
Capacità di utilizzare correttamente il registro comune della lingua ed i linguaggi tecnici della disciplina
Capacità di commentare i testi con valutazioni motivate e opportuni collegamenti intertestuali e interdisciplinari
Saper parafrasare in italiano corrente un testo poetico, dimostrando di comprenderne il significato letterale
Saper analizzare un testo poetico, individuandone aspetti metrici, figure retoriche, temi tipici, parole-chiave, aspetti linguistici e stilistici
Saper sintetizzare il contenuto di un testo in prosa (romanzo, novella) dimostrando di comprenderne il significato letterale
Saper analizzare un testo in prosa (romanzo, novella), individuarne strutture spazio-temporali, ruolo del narratore, tecnica di rappresentazione dei personaggi, aspetti di lingua e stile
Saper analizzare un testo in prosa di carattere argomentativo, individuandone la struttura e gli specifici aspetti linguistico – stilistici
Saper contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento

### Metodologie didattiche

Lezione frontale; discussione guidata; cooperative learning; didattica con approccio analitico e sintetico.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Strumenti: libro di testo; materiale audio-visivo; giornali; documenti; fotocopie; manuali di letteratura per confronti di critica letteraria; libri di lettura; schemi; mappe concettuali.

Modalità per la verifica e la valutazione: griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari e allegate al documento; analisi del testo (letterario e non letterario); interrogazione orale e scritta valida per l'orale.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Recupero in itinere; studio individuale.

**MATERIA: STORIA (LC)**

**DOCENTE: Anna DE LAURO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Buona conoscenza dei contenuti ed esposizione corretta degli stessi.
Capacità di spaziare tra gli argomenti in maniera pertinente e dettagliata.
Buona indagine dei rapporti causa-effetto nell'esposizione della narrazione degli eventi.
Capacità di collegamento e di utilizzo degli strumenti a disposizione per approfondire i diversi aspetti politici, economici, culturali e sociali dei vari momenti storici.
Capacità di analisi del presente alla luce degli eventi del passato, sviluppato spirito critico e ottime doti di riflessioni circa le diverse questioni sollevate nel corso delle lezioni.

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

### Metodologie didattiche

Le lezioni sono state svolte prevalentemente attraverso lezioni frontali, procedendo dall'esposizione degli eventi storici e terminando con dibattiti e riflessioni che portassero i temi fondamentali affrontati sul piano dell'attualità. Gli spunti di riflessione per le conversazioni finali delle lezioni sono stati presi dagli approfondimenti del libro di testo, da passi scelti di alcuni testi proposti dalla docente, da brevi presentazioni PowerPoint sia della docente che degli alunni e da interventi e approfondimenti personali degli studenti. In sede di interrogazione ogni alunno ha esposto, oltre alle canoniche unità didattiche, una ricerca su un argomento a scelta, utilizzando slide o appunti personali, favorendo così una didattica interattiva che ampliasse le conoscenze degli argomenti trattati, permettendone l'analisi da diverse prospettive.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Ogni verifica si è svolta attraverso un'interrogazione orale, con l'esposizione degli argomenti trattati, arricchita da approfondimenti condotti a discrezione degli allievi.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Non si sono presentate necessità di recupero.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: STORIA (LST)**

**DOCENTE: Giovanni PIAZZA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
Orientarsi sui concetti generali relativi ai sistemi politici e giuridici e ai tipi di società

### **Metodologie didattiche**

Il docente si è avvalso dei seguenti metodi e strumenti didattici: lezioni frontali; discussioni; analisi di documenti; assegnazione di esercizi; appunti individuali relativi alle lezioni in classe; costruzione di mappe concettuali; proiezione di cartine e filmati; C.L.I.L..

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è stata attuata tramite: 1) verifiche scritte finalizzate principalmente a valutare le conoscenze degli studenti; 2) interrogazioni orali finalizzate a valutare non solo la comprensione degli argomenti specifici, ma anche l'acquisizione delle competenze e delle abilità attinenti alla disciplina.

### **Attività di supporto didattico (recupero svolto)**

Le lezioni sono sempre state condotte proiettando sulla L.I.M. mappe concettuali riguardanti il tema in questione. Le interrogazioni orali sono state considerate come una preziosa occasione per comprendere meglio e più approfonditamente gli argomenti affrontati; a tale scopo si sono incoraggiati gli allievi non interrogati a partecipare con un ascolto attento e attivo alle interrogazioni in corso. L'eventuale recupero è stato effettuato in itinere. Nel modulo dedicato alla *Cold War* si è applicata la metodologia C.L.I.L..



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: FILOSOFIA (LC/LST)**

**DOCENTE: Giovanni PIAZZA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

### **Metodologie didattiche**

Il docente ha seguito i seguenti metodi e si è avvalso dei seguenti strumenti: lezioni frontali; discussioni; analisi di documenti; assegnazione di esercizi; appunti individuali relativi alle lezioni in classe; costruzione di mappe concettuali.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è stata attuata tramite: 1) verifiche scritte finalizzate principalmente a valutare le conoscenze degli studenti; 2) interrogazioni orali finalizzate a valutare non solo la comprensione degli argomenti specifici, ma anche l'acquisizione delle competenze e delle abilità attinenti alla disciplina.

### **Attività di supporto didattico (recupero svolto)**

Le lezioni sono sempre state condotte proiettando sulla L.I.M. mappe concettuali riguardanti il tema in questione. Le interrogazioni orali sono state considerate come una preziosa occasione per comprendere meglio e più approfonditamente gli argomenti affrontati; a tale scopo si sono incoraggiati gli allievi non interrogati a partecipare con un ascolto attento e attivo alle interrogazioni in corso. L'eventuale recupero è stato effettuato in itinere.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: MATEMATICA (LC)**

**DOCENTE: Matilde DONNINI**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

### COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli studenti sono stati avviati allo studio dei concetti fondamentali dell'analisi sia dal punto di vista teorico che attraverso esempi ed esercizi.

Avendo acquisito il concetto di limite di funzione reale, hanno successivamente proceduto al calcolo dei limiti risolvendo le varie forme indeterminate facendo uso delle tecniche più opportune.

Gli studenti hanno successivamente acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale - in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (variazioni infinitesime e differenziali, la tangente di una curva, il grafico di funzione, il calcolo di aree).

Le competenze raggiunte si possono così sintetizzare:

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico applicate al calcolo infinitesimale;
2. Confrontare e analizzare grafici, individuando invarianti e relazioni;
3. Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione di problemi;
4. Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
5. Esporre con rigore e consapevolezza i nuclei fondamentali dell'analisi matematica.

L'obiettivo principale è stato soprattutto quello di far comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale come strumento fondamentale nella descrizione di problemi matematici non elementari (come il calcolo delle aree, dei volumi o il concetto di tangente ad una curva).

### Metodologie didattiche

Si ritiene che il ruolo dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento debba essere decisamente attivo, pertanto la metodologia di lavoro è stata improntata a promuovere la condivisione delle scelte e a coinvolgere responsabilmente gli allievi nell'intero processo.

Le strategie scelte sono state varie, sia perché diversi erano gli obiettivi da raggiungere sia per favorire gli apprendimenti diversificati degli alunni; si sono utilizzati pertanto i metodi più idonei alle diverse modalità di apprendimento degli studenti. In particolare:

- la lezione frontale, per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto;
- la lezione dialogata, per sollecitare alla discussione e all'attenzione;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



- la risoluzione di problemi (per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni, di alternative, e la costruzione di modelli);
- problem solving;
- la correzione degli esercizi svolti dagli alunni, le esercitazioni in classe, l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le verifiche hanno compreso:

- L'interrogazione orale tradizionale sul programma svolto, nella quale viene stimolato l'uso del linguaggio specifico della disciplina al fine di valutarne la padronanza; con l'interrogazione si verifica il raggiungimento da parte dello studente di una visione globale del concetto trattato e si possono chiarire eventuali inesattezze nella preparazione e nell'esposizione dei diversi argomenti senza dimenticare che costituisce un momento importante per evidenziare le difficoltà e chiarire eventuali dubbi.
- Verifiche scritte con domande aperte, che, oltre ad offrire garanzia di obiettività, danno la possibilità di delimitare eventuali carenze sull'argomento trattato e quindi di intervenire attraverso programmi di recupero.

Le valutazioni hanno tenuto conto del punto di partenza dell'alunno, degli sforzi fatti per migliorare la sua preparazione, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali dei contenuti, della regolarità dello svolgimento dei lavori assegnati, del comportamento in classe e degli interventi durante l'attività didattica. È stato raggiunto un livello di preparazione sufficiente quando si è dimostrata la conoscenza specifica, l'applicazione corretta (eventualmente guidata) e l'utilizzo della terminologia appropriata.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

E' stata svolta attività di recupero in itinere nel corso dell'intero anno scolastico

**MATERIA: MATEMATICA (LST)**

**DOCENTE: Luca Flavio FINAZZI**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE
Utilizzare il linguaggio specifico della matematica
Saper individuare la strategia di risoluzione di un problema
Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione

### Metodologie didattiche

Lezione frontale durante la lezione in presenza

Lezione dialogata, per sollecitare alla discussione e all'attenzione





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Risoluzione di problemi

Domande

Correzione degli esercizi svolti dagli alunni

Esercitazioni in classe

Analisi e commento degli errori e la conferma delle procedure corrette

Analisi di esercizi svolti dal docente.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Interrogazioni orali

Domande aperte

Brevi esercizi

Verifiche scritte

### **Attività di supporto didattico (recupero svolto)**

In itinere

Corso di recupero

Lavoro individuale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: FISICA (LC)**

**DOCENTE: Matilde DONNINI**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

### COMPETENZE RAGGIUNTE

Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici ha permesso agli studenti di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrata con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo, concetto del quale si è data anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e poi applicato ai casi concreti di campo elettrico, magnetico, elettromagnetico. Le competenze raggiunte si possono così sintetizzare:

1. Osservare e identificare fenomeni;
2. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
3. Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie, leggi;
4. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
6. saper collegare i fenomeni fisici visti con l'equazione che li descrive.

### Metodologie didattiche

Si ritiene che il ruolo dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento debba essere decisamente attivo, pertanto la metodologia di lavoro è stata improntata a promuovere la condivisione delle scelte e a coinvolgere responsabilmente gli allievi nell'intero processo.

Le strategie scelte sono state varie, sia perché diversi erano gli obiettivi da raggiungere sia per favorire gli apprendimenti diversificati degli alunni; si sono utilizzati pertanto i metodi più idonei alle diverse modalità di apprendimento degli studenti. In particolare:

- la lezione frontale, per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto;
- la lezione dialogata, per sollecitare alla discussione e all'attenzione;
- la risoluzione, a partire da semplici situazioni sperimentali, di problemi e quesiti;
- a partire da situazioni sperimentali più elaborate, problem solving;
- la correzione degli esercizi svolti dagli alunni, le esercitazioni in classe, l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Durante le lezioni si è cercato di completare sempre la parte teorica con esempi legati alla nostra esperienza; è stato di fondamentale importanza abituare ad analizzare, recepire, capire ed esprimere i concetti con un linguaggio sintetico, puntuale e preciso.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le verifiche hanno compreso:

- L'interrogazione orale tradizionale sul programma svolto, nella quale viene stimolato l'uso del linguaggio specifico della disciplina al fine di valutarne la padronanza; con l'interrogazione si verifica il raggiungimento da parte dello studente di una visione globale del concetto trattato e si possono chiarire eventuali inesattezze nella preparazione e nell'esposizione dei diversi argomenti senza dimenticare che costituisce un momento importante per evidenziare le difficoltà e chiarire eventuali dubbi.

- Prove oggettive di diverso tipo: verifiche scritte con domande aperte, esercizi, problemi e test. Le valutazioni hanno tenuto conto del punto di partenza dell'alunno, degli sforzi fatti per migliorare la sua preparazione, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali dei contenuti, della regolarità dello svolgimento dei lavori assegnati e degli interventi durante l'attività didattica. È stato raggiunto un livello di preparazione sufficiente quando si è dimostrata la conoscenza specifica, l'applicazione corretta (eventualmente guidata) e l'utilizzo della terminologia lessicale appropriata.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

E' stata svolta attività di recupero in itinere nel corso dell'intero anno scolastico.

**MATERIA: FISICA (LST)**

**DOCENTE: Luca Flavio FINAZZI**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE
Cogliere analogie e differenze tra fenomeni fisici e individuare relazioni
Organizzare e rappresentare analiticamente dati, concetti e simboli del mondo fisico
Formalizzare un problema di fisica applicando strumenti matematici
Descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà , formulare ipotesi

### Metodologie didattiche

Lezione frontale durante la lezione in presenza

Lezione dialogata, per sollecitare alla discussione e all'attenzione

Risoluzione di problemi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Domande

Correzione degli esercizi svolti dagli alunni

Esercitazioni in classe

Analisi e commento degli errori e la conferma delle procedure corrette

Analisi di esercizi svolti dal docente.

Analisi di testi preparati dal docente.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Interrogazioni orali

Domande aperte

Brevi esercizi

Verifiche scritte

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

In itinere

Corso di recupero

Lavoro individuale

**MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA**

**DOCENTE: Paola SAVIO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Corretto uso degli strumenti d'indagine storico-letteraria
Capacità di contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento
Analisi di un testo in prosa e/o in poesia, individuandone gli aspetti specifici sul piano retorico, lessicale, tematico
Capacità di istituire confronti e relazioni per temi, stile, pensiero tra testi di diversi autori in parte anche in riferimento ad altre letterature studiate (in particolare la letteratura latina)
Abilità di traduzione in italiano di un testo greco d'autore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## Metodologie didattiche

Per l'esercizio nella traduzione e il ripasso della grammatica, sono state proposte versioni d'autore settimanalmente come compito individuale per casa, puntualmente corrette poi in classe nei tempi concordati insieme.

Per lo studio della storia della letteratura si è affiancato alla lezione frontale l'utilizzo di schemi o mappe concettuali alla lavagna o più spesso il ricorso a sintesi dei concetti chiave tramite PPT, cui seguivano domande di chiarimento o di approfondimento da parte degli allievi, instaurando così un dibattito su alcuni nuclei tematici o idee appartenenti ad altri autori o testi già trattati o riferimenti all'attualità. A volte si è affidato agli studenti stessi la trattazione di specifici autori minori o analisi di testi antologici da presentare ai compagni nella modalità preferita da loro stessi (breve esposizione, schema alla lavagna, realizzazione di un PPT...).

Per l'analisi testuale, si è scelto prevalentemente un commento guidato alle pagine d'autore fornendo traduzione e spiegazione; talora si è preliminarmente affidata la traduzione dei testi come esercizio individuale a casa o a gruppi in classe, poi seguita da correzione e relativo commento.

## Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

L'apprendimento è stato vagliato con verifiche in itinere orali, che permettessero di capire di volta in volta con brevi domande se i concetti chiave delle lezioni precedenti erano stati assimilati. La verifica formativa è stata poi accompagnata da prove specifiche soggette a valutazione consistenti in interrogazioni orali e versioni dal greco in italiano.

La valutazione delle prove scritte ha tenuto conto della comprensione generale del testo, dell'aspetto lessicale e linguistico e della correttezza morfosintattica. Le griglie utilizzate sono quelle condivise con il Dipartimento di Lettere.

Per quanto riguarda le interrogazioni orali, le domande vertevano prevalentemente sugli ultimi argomenti trattati, ma gli alunni dovevano comunque dimostrare di avere presente, almeno nelle sue linee generali, l'intero programma svolto in modo da poter stabilire i necessari collegamenti.

## Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Le attività di ripasso e recupero sono state realizzate in itinere durante le ore di lezione; si sono attivati anche un corso extracurricolare per il recupero delle lacune nell'abilità di traduzione nei mesi di febbraio - marzo e un corso extracurricolare di potenziamento in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato tra fine aprile e inizio giugno.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA (LC)**

**DOCENTE: Paola SAVIO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Corretto uso degli strumenti d'indagine storico-letteraria
Capacità di contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento
Analisi di un testo in prosa e/o in poesia, individuandone gli aspetti specifici sul piano retorico, lessicale, tematico
Capacità di istituire confronti e relazioni per temi, stile, pensiero tra testi di diversi autori in parte anche in riferimento ad altre letterature studiate (in particolare la letteratura greca)
Abilità di traduzione in italiano di un testo latino d'autore

### Metodologie didattiche

Per l'esercizio nella traduzione e il ripasso della grammatica, sono state proposte versioni d'autore settimanalmente come compito individuale per casa, puntualmente corrette poi in classe nei tempi concordati insieme.

Per lo studio della storia della letteratura si è affiancato alla lezione frontale l'utilizzo di schemi o mappe concettuali alla lavagna o più spesso il ricorso a sintesi dei concetti chiave tramite PPT, cui seguivano domande di chiarimento o di approfondimento da parte degli allievi, instaurando così un dibattito su alcuni nuclei tematici o idee appartenenti ad altri autori o testi già trattati o riferimenti all'attualità. A volte si è affidato agli studenti stessi la trattazione di specifici autori minori o analisi di testi antologici da presentare ai compagni nella modalità preferita da loro stessi (breve esposizione, schema alla lavagna, realizzazione di un PPT...).

Per l'analisi testuale, si è scelto prevalentemente un commento guidato alle pagine d'autore fornendo traduzione e spiegazione; talora si è preliminarmente affidata la traduzione dei testi come esercizio individuale a casa o a gruppi in classe, poi seguita da correzione e relativo commento.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

L'apprendimento è stato vagliato con verifiche in itinere orali, che permettessero di capire di volta in volta con brevi domande se i concetti chiave delle lezioni precedenti erano stati assimilati. La verifica formativa è stata poi accompagnata da prove specifiche soggette a valutazione consistenti in interrogazioni orali e versioni dal latino in italiano.

La valutazione delle prove scritte ha tenuto conto della comprensione generale del testo, dell'aspetto lessicale e linguistico e della correttezza morfosintattica. Le griglie utilizzate sono quelle condivise con il Dipartimento di Lettere.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Per quanto riguarda le interrogazioni orali, le domande vertevano prevalentemente sugli ultimi argomenti trattati, ma gli alunni dovevano comunque dimostrare di avere presente, almeno nelle sue linee generali, l'intero programma svolto in modo da poter stabilire i necessari collegamenti.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Le attività di ripasso e recupero sono state realizzate in itinere durante le ore di lezione; si è attivato anche un corso extracurricolare per il recupero delle lacune nell'abilità di traduzione nei mesi di febbraio-marzo.

**MATERIA: LATINO (LST)**

**DOCENTE: Antonella GAMBINO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Saper valutare in modo analitico e critico un testo in lingua o in traduzione relativo alla cultura latina
Competenza morfosintattica e lessicale
Comprendere e tradurre testi d'autore in lingua originale
Saper accedere in modo diretto e critico al patrimonio di civiltà, di pensiero e di lingua che costituisce il fondamento della cultura occidentale
Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto
Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia
Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono
Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti; cogliere le specificità stilistiche della lingua e delle scelte retoriche dei singoli autori
Riconoscere e acquisire pratiche di traduzione come conoscenza dei testi
Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi

### Metodologie didattiche

Lezione frontale; discussione guidata; didattica con approccio analitico e sintetico.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Strumenti: libro di testo; materiale audio-visivo; documenti; fotocopie.

Modalità: griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari e allegate al documento; testi in lingua latina da tradurre e analizzare; interrogazione orale e scritta valida per l'orale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Recupero in itinere; studio individuale

**MATERIA: INGLESE (LC/LST)**

**DOCENTE: Enza SANFILIPPO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

### COMPETENZE RAGGIUNTE

Il lavoro svolto sulla lingua nel corso dei cinque anni di studio ha permesso a ciascun allievo di poterla utilizzare secondo i vari livelli raggiunti da ognuno.

Oltre all'approfondimento della lingua in modo da conseguire una padronanza che va dal livello b1 al b2+, i ragazzi hanno affrontato testi e situazioni in lingua di diversa origine e di diverso registro.

Lo studio della letteratura ha permesso ai ragazzi di confrontarsi con testi vari e, altresì, di conoscere epoche e linguaggi diversi che hanno condotto all'approfondimento della lingua.

Sommando gli aspetti trattati gli studenti sono giunti a un livello di conoscenza che, secondo il quadro europeo, va dal B1 al B2+.

## Metodologie didattiche

Le lezioni, oltre ad essere frontali, si sono spesso avvalse di documenti multimediali e di documenti (vedi tabella). Si è sempre cercato di coinvolgere la classe a una didattica che includesse il suo intervento, soprattutto nell'analisi critica delle epoche e degli autori letterari trattati.

Si è cercato di mantenere alcune ore di lavoro sulla lingua, oltre al lavoro sui testi letterari.

Spesso sono state utilizzate immagini e testi autentici, oltre che ascolti e presentazioni sintetiche di epoche e autori.

## Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dell'ultimo anno ha privilegiato l'aspetto critico e di analisi dei ragazzi. L'interrogazione orale è stata svolta confrontando più autori e opere lasciando la libertà di interpretare e analizzare i testi.

Le verifiche scritte sono state modulate su risposte aperte ma limitate nello spazio, in modo da valutare la capacità di sintesi e di saper cogliere le tematiche principali dell'epoca e dell'autore stesso.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Recupero in itinere.

**MATERIA: SCIENZE (LC)**

**DOCENTE: Rossana MOSTI**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
Scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi.
Saper utilizzare simboli specifici della disciplina.
Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico.
Saper utilizzare classificazioni e generalizzazioni.
Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.
Saper costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave ed utilizzando il linguaggio formale specifico della disciplina.
Saper riconoscere e utilizzare, in situazioni della vita reale, le conoscenze acquisite.

**Metodologie didattiche:** lezione frontale partecipata, dove gli alunni non sono passivi uditori, ma parte attiva dell'attività didattica. Esempificazioni e costruzione di schemi. Proiezione di presentazioni, filmati.

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:** griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari, interrogazione orale e scritta valida per l'orale.

**Attività di supporto didattico (recupero svolto)** recupero in itinere, studio individuale, ripasso sistematico dei concetti base della lezione precedente.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: SCIENZE (LST)**

**DOCENTE: Rossana MOSTI**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
Scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi.
Saper utilizzare simboli specifici della disciplina.
Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico.
Saper utilizzare classificazioni e generalizzazioni.
Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.
Saper costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave ed utilizzando il linguaggio formale specifico della disciplina.
Formulare e verificare ipotesi in base ai risultati ottenuti in esperimenti di laboratorio e trarne le opportune conclusioni.
Saper riconoscere e utilizzare, in situazioni della vita reale, le conoscenze acquisite.

**Metodologie didattiche:** lezione frontale partecipata, dove gli alunni non sono passivi uditori, ma parte attiva dell'attività didattica. Esempificazioni e costruzione di schemi. Proiezione di presentazioni, filmati.

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:** griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari, interrogazione orale e scritta valida per l'orale.

**Attività di supporto didattico (recupero svolto)** recupero in itinere, studio individuale, ripasso sistematico dei concetti base della lezione precedente.

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE (LC) DOCENTE: Roberto DIBIASE**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Nel corso dello studio della disciplina, gli studenti hanno: <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppato una comprensione approfondita dei movimenti artistici e delle opere d'arte significative.</li><li>● Acquisito capacità analitiche per esaminare criticamente le opere d'arte, considerando tecniche e contesti storici e culturali, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</li></ul>





## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



- Contestualizzato le opere d'arte all'interno di un quadro storico più ampio.
- Migliorato le loro abilità di pensiero critico e di analisi concettuale.
- Sviluppato una prospettiva più ampia sulla storia dell'umanità.
- Valutato in modo critico le opere d'arte, considerandone i meriti estetici e i significati culturali, simbolici e storici.

### Metodologie didattiche:

Il modello pedagogico-didattico di riferimento seguito dal docente è quello della *Direct Instruction* (Hattie; Calvani) - altrimenti noto come *Istruzione diretta* - il quale rappresenta un aggiornamento e superamento della lezione frontale tradizionale. L'istruzione diretta, infatti, consiste in una lezione erogativa multimodale dialogata e partecipata che ha il vantaggio di superare i limiti temporali cui sono soggetti la maggior parte dei modelli didattici attualmente più utilizzati (tenere in considerazione i limiti temporali è fondamentale per una disciplina come la Storia dell'arte che dispone di un assai ridotto monte orario per classe):

- multimodale: il docente si avvale di più canali comunicativi e di più mediatori didattici che vanno incontro alle diverse modalità di apprendimento degli studenti e alle esigenze didattiche degli allievi con fragilità. Si intende, dunque un'esposizione teorica supportata da mediatori didattici che possono essere schemi, mappe, brevi filmati, presentazioni, immagini e sintesi videoproiettate;
- dialogata e partecipata: la lezione progettata dal docente comprende ampi spazi in cui è previsto il dialogo con gli studenti. Spazi in cui gli allievi sono chiamati a partecipare attivamente e dare il proprio contributo alla costruzione della lezione, secondo i principi del costruttivismo e dell'attivismo (Dewey).

Strategie attivate e strumenti utilizzati per il raggiungimento delle competenze nell'anno scolastico

- Lezione erogativa multimodale dialogata e partecipata,
- analisi guidate delle opere,
- confronto fra opere (analisi comparata delle opere d'arte),
- lavoro di ricerca/laboratoriale singolo e/o di gruppo,
- Recupero in itinere mediante verifiche orali.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state previste prove orali volte ad accertare l'acquisizione dei contenuti e delle conoscenze e le capacità espositive. Le prove orali consistono in:

- interrogazioni da posto non programmate, concentrate nei primi mesi del trimestre;
- interrogazioni alla cattedra programmate, da tenersi indicativamente fra novembre e dicembre (trimestre), e fra febbraio e maggio (pentamestre).

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Sebbene fosse previsto, non è stato necessario svolgere alcuna attività di recupero *in itinere*.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LST) DOCENTE: Margherita CALIENDO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Consapevolezza del grande valore del patrimonio artistico, non solo italiano, e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nella storia della cultura per ritrovare la propria e l'altrui identità.
Rispetto delle opinioni degli altri durante la realizzazione delle relazioni di gruppo
Apprezzare le opere d'arte, comprenderne il significato e il valore
Capacità di utilizzare correttamente la nomenclatura e la terminologia
Gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (esposizione orale, comprensione di testi scritti, produzione di testo scritto attraverso le sintesi sul quaderno)
Individuare le diverse tipologie di Beni Culturali, sviluppare la sensibilità alla tutela del patrimonio culturale
Individuare collegamenti e relazioni, fare confronti fra stili diversi
Leggere e comprendere i principali aspetti formali delle opere più significative trattate, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
Capacità di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale riconoscendone gli aspetti caratterizzanti come materiali e tecniche, stile, significati, funzioni, destinazione, committenza.
Capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche attraverso terminologia e sintassi adeguate.

**Metodologie didattiche** Lezione partecipata con supporti multimediali. Apprendimento cooperativo, lezioni frontali, approfondimenti personalizzati in gruppo di lavoro.

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Interrogazione orale, redazione di analisi dell'opera d'arte, compiti di realtà (relazioni di ricerca, materiali di studio, scritti a tesi, saggi).

**Attività di supporto didattico (recupero svolto)**

In itinere, studio individuale

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE (LC/LST) DOCENTE: Marco BORLENGO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni
Ampliare le personali capacità condizionali e coordinative realizzando schemi motori complessi
Essere consapevoli degli effetti positivi dell'attività fisica
Conoscere e rispettare i regolamenti dei giochi di squadra





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Approfondire teoria, tecnica e tattica degli sport
Conoscere i principi generali di un'alimentazione corretta
Conoscere i danni prodotti sull'organismo dall'assunzione di stupefacenti, alcol e sostanze dopanti
Prevenire infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità
Assumere uno stile di vita sano e attivo
Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente
Conoscere le nozioni basilari del primo soccorso

### Metodologie didattiche

Si sono privilegiate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Analitica: scomposizione di movimenti complessi in sequenze didattiche semplici.
- Globale: apprendimento di un gesto motorio specifico attraverso attività ludiche.
- Addestramento
- Lavoro guidato individuale – a coppie – di gruppo
- Lavori in circuito, a seconda della tipologia di capacità o di abilità da allenare

I metodi e i criteri didattici adottati, hanno rispecchiato l'esigenza di dare alle allieve/i una formazione fisica e personale adeguata alla loro età e un patrimonio culturale che possa assolvere a quelle che sono le necessità da futuri adulti. Ogni allieva/o è stato guidato verso il consolidamento e il raggiungimento di un completo sviluppo corporeo e motorio della persona, attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Le attività motorie sono state proposte, dando molta importanza all'aspetto didattico, al gioco e alle attività di gruppo senza trascurare l'aspetto tecnico specifico delle varie discipline.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Test codificati e non, percorsi ginnici, esercitazioni obbligatorie generali e specifiche e/o liberamente create dagli allievi. Osservazione dei fondamentali nei giochi di squadra e valutazione orale e scritta sulla parte teorica degli argomenti trattati. La valutazione, espressa in decimi, tiene in considerazione le qualità motorie, i miglioramenti, il grado di preparazione, la partecipazione e l'impegno dimostrato da ogni allievo nel corso dell'anno scolastico. Il livello di sufficienza delle prove oggettive è stato determinato in base alla media dei parametri dell'istituto e dal miglioramento conseguito rispetto al livello di partenza.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Il supporto didattico, in caso di carenze particolari, è stato svolto proponendo attività mirate ed individualizzate in itinere atte a superare le difficoltà evidenziate.

**MATERIA: IRC (LC/LST)**

**DOCENTE: Lucia FUMERO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita
Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero
Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico
Interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica

### Metodologie didattiche

Lezione frontale; gruppo di lavoro.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Libro di testo, appunti, utilizzo di materiale multimediale, Testi Sacri, encicliche.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Nessuna

**MATERIA: ALTERNATIVA IRC (LC/LST)**

**DOCENTE: Margherita GAGLIASSO**

Si è svolta attività di studio assistito.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## 12. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Vengono sotto riportati i nuclei tematici fondamentali della disciplina, intesi quali nodi concettuali essenziali irrinunciabili trattati nell'ultimo anno di corso, affiancati dai contenuti svolti e dai documenti utilizzati.

DISCIPLINA: ITALIANO (LC/LST)	
Testi in adozione: Guido Baldi et alii, <i>I classici nostri contemporanei</i> , voll.5.1 (Giacomo Leopardi), 5.2 e 6, Paravia/Pearson Jacomuzzi, Dughera, Ioli, Jacomuzzi (a cura di), Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia. Nuova edizione integrale</i> , Sei	
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
Dante, <i>La Divina Commedia</i>	<b>Paradiso</b> : lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXX, XXXIII.
<b>Il Romanticismo</b>	<b>Giacomo Leopardi</b> La vita; pensiero filosofico; poetica e opere  Dallo <b>Zibaldone</b> , lettura e commento: 353-355; 165-167; 1744-1747; 515-516; 1804-1805; 4426; 109-110; 1789; 1798; 143-144)  Dalle <b>Operette morali</b> : lettura e commento: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> ; <i>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie</i> ; <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero</i>  Dai <b>Canti</b> : lettura, parafrasi e commento: <i>L'infinito</i> ; <i>A Silvia</i> ; <i>La sera del dì di festa</i> ; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> ; <i>La quiete dopo la tempesta</i> ; <i>Il sabato del villaggio</i> ; <i>A se stesso</i> ; <i>La ginestra o il fiore del deserto</i>
<b>L'età postunitaria</b> <b>La Scapigliatura e Carducci</b>	La <i>bohème</i> parigina  Gli scapigliati come crocevia culturale  <b>I.U.Tarchetti, Fosca</b> : lettura di alcuni brani tratti dal romanzo (capp. XV, XXXII, XXXIII)  <b>E.Praga</b> : lettura, parafrasi e commento di <b>Preludio</b>  <b>Giosuè Carducci</b>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>La vita; l'evoluzione ideologica e letteraria; la prima fase della produzione carducciana: <i>Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi</i></p> <p>Dalle <b>Rime nuove</b>: lettura, parafrasi e commento di <i>Pianto antico</i></p> <p>Dalle <b>Odi barbare</b>: lettura, parafrasi e commento di <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i></p>
<p><b>Naturalismo e Verismo</b></p>	<p>Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola; il ciclo dei <i>Rougon-Macquart</i></p> <p>Da <b>Germinie Lacertaux</b> dei fratelli de Goncourt: lettura e commento della <i>Prefazione</i> del romanzo</p> <p>Dall'<b>Assomoir</b> di Emile Zola: lettura e commento del cap. II</p> <p>Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: la diffusione del modello naturalista; la poetica di <b>Capuana</b> e Verga; <b>Federico De Roberto</b>, <i>I viceré</i></p> <p><b>Giovanni Verga</b> La vita; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; impersonalità, “regressione” ed “eclisse” dell'autore (lettura e commento della <i>Prefazione</i> della novella <i>L'amante di Gramigna</i>); l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano; il ciclo dei <i>Vinti</i></p> <p>Da <b>Vita dei campi</b>: lettura e commento delle novelle: <i>Fantasticheria, Rosso Malpelo, L'amante di Gramigna, La lupa</i></p> <p>Dalle <b>Novelle rusticane</b>: lettura e commento de <i>La roba</i></p> <p><i>I Malavoglia</i>: la trama; caratteristiche e contenuti del romanzo; lettura e commento della <i>Prefazione</i></p> <p><b>Mastro-don Gesualdo</b>: lettura integrale del romanzo</p>



## Il Decadentismo

La visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente

### **Baudelaire e i poeti simbolisti.**

Da *I fiori del male*: lettura e commento di *Corrispondenze*

Da *Lo spleen di Parigi*: La perdita dell'aureola

Il romanzo decadente: **J-K. Huysmans**, *Controcorrente*

### **Gabriele d'Annunzio**

La vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le opere drammatiche; la *Laudi*

Da *Il piacere*: lettura e commento del cap. II, libro II (Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti)

Da *Le vergini delle rocce*, libro I: lettura e commento del “programma politico del superuomo”

Da *Forse che sì forse che no*: lettura e commento de “L'aereo e la statua antica”

Da *Alcyone*: lettura, parafrasi e commento: *La sera fiesolana*; *I pastori*; *La pioggia nel pineto*

Dal *Notturmo*: la prosa “notturna”

### **Giovanni Pascoli**

La vita; la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; Pascoli e il nazionalismo.

Da *Myrica*: lettura, parafrasi e commento: *Lavandare*, *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Temporale*, *Novembre*, *Il lampo*

Dai *Poemetti*: lettura, parafrasi e commento di alcuni passi tratti da *Italy*

Dai *Canti di Castelvecchio*: lettura, parafrasi e commento: *Il gelsomino notturno*, *La mia sera*



	<p>Lettura e commento di alcuni passi tratti dal discorso <b>La grande proletaria si è mossa</b></p>
<p><b>Il primo Novecento</b></p> <p><b>La stagione delle avanguardie</b></p> <p><b>I crepuscolari</b></p>	<p>Il Futurismo: il programma; il mito della macchina e della velocità; le innovazioni formali; i manifesti e i protagonisti</p> <p><b>F.T. Marinetti:</b> la vita; i manifesti e l'ideologia. Lettura e commento de: il Manifesto del Futurismo; il Manifesto tecnico della letteratura futurista. Da <b>Zang tumb tuum: Bombardamento</b></p> <p><b>Aldo Palazzeschi e Corrado Govoni</b></p> <p>I crepuscolari: tematiche e modelli; la geografia degli autori; Corazzini e Moretti</p> <p><b>S. Corazzini:</b> da <b>Piccolo libro inutile:</b> lettura e commento di <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i></p> <p><b>G. Gozzano:</b> la vita e la poetica Dai <b>Colloqui:</b> lettura e commento di alcuni passi tratti da <i>La Signorina Felicita ovvero la felicità</i></p> <p>Le riviste del primo Novecento e la poetica del frammento</p> <p>Il romanzo italiano di inizio Novecento: <b>Sibilla Aleramo, Grazie Deledda, Federigo Tozzi</b></p> <p><b>Italo Svevo</b> La vita; la cultura di Svevo; la poetica</p> <p>I romanzi: <b>Una vita:</b> il titolo e la vicenda; i modelli letterari; l'“inetto” e i suoi antagonisti; l'impostazione narrativa. <b>Senilità:</b> la pubblicazione e la vicenda; la struttura psicologica del protagonista; l'“inetto” e il superuomo; la cultura di Emilio Brentani; l'impostazione narrativa. <b>La coscienza di Zeno:</b> l'impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; l'inattendibilità del narratore; l'inettitudine e l'apertura al mondo.</p> <p>Lettura integrale del romanzo <i>La coscienza di Zeno</i></p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p><b>Luigi Pirandello</b> La vita; la visione del mondo; la poetica; la poesia e le novelle.</p> <p><b>L'umorismo:</b> lettura e commento di alcuni passi del saggio</p> <p>Dalle <b>Novelle per un anno:</b> lettura e commento: <i>Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato</i></p> <p>I romanzi: <b>Il fu Mattia Pascal:</b> vicenda, struttura, titolo; il tempo e la struttura narrativa; gli spazi; i temi principali; la forma del romanzo e la poetica dell'umorismo. <b>Quaderni di Serafino Gubbio operatore;</b> la trama; la struttura e i temi dell'opera: : la trama; il protagonista; i temi; tecniche narrative. Lettura integrale del romanzo <b>Uno, nessuno e centomila</b></p> <p>Il teatro: gli esordi; le quattro fasi del teatro pirandelliano; una rivoluzione nel linguaggio teatrale Il teatro "umoristico": <b>Così è (se vi pare):</b> la trama; i temi dell'opera Il "teatro nel teatro": <b>Sei personaggi in cerca d'autore:</b> trama e temi dell'opera. <b>Enrico IV:</b> trama e temi dell'opera</p>
<p><b>La letteratura italiana tra le due guerre</b></p> <p><b>L'Ermetismo</b></p>	<p><b>Umberto Saba</b> La vita e la poetica Il <b>Canzoniere:</b> la struttura; i fondamenti della poetica; i temi principali; le caratteristiche formali.</p> <p>Dal <b>Canzoniere:</b> lettura, parafrasi e commento: <i>A mia moglie, Trieste, Ulisse, Mio padre è stato per me "l'assassino"</i></p> <p><b>Giuseppe Ungaretti</b> La vita e la poetica. L'<b>Allegria:</b> la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali; le vicende editoriali e il titolo dell'opera; la struttura e i temi.</p>



	<p>Da <b>L'Allegria</b>: lettura, parafrasi e commento: <i>Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati</i> Il <i>Sentimento del tempo</i>: modelli e temi; <i>Il dolore</i> e le ultime raccolte Da <b>Il dolore</b>: lettura, parafrasi e commento: <i>Non gridate più</i></p> <p>L'Ermetismo: il significato del termine "ermetismo" e la chiusura nei confronti della storia; il linguaggio</p> <p><b>S.Quasimodo</b></p> <p>Da <b>Acque e terre</b>: lettura e commento di <i>Ed è subito sera</i> Da <b>Giorno dopo giorno</b>: lettura e commento di <i>Alle fronde dei salici</i></p> <p><b>Eugenio Montale</b> La vita e la poetica</p> <p><i>Ossi di seppia</i>: la struttura e i rapporti con il contesto culturale; il titolo e il motivo dell'aridità; la poetica; le soluzioni stilistiche.</p> <p>Da <b>Ossi di seppia</b>: lettura, parafrasi e commento: <i>I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <b>Le occasioni</b>: la poetica e i temi <b>La bufera e altro</b>: il contesto e i temi. L'ultimo Montale: <b>Satura</b></p>
<p><b>La narrativa del secondo dopoguerra in Italia</b></p>	<p><i>Excursus</i> sui principali autori del secondo dopoguerra in Italia: Alberto Moravia, Beppe Fenoglio, Primo Levi (lettura integrale di <i>Se questo è un uomo</i>), Cesare Pavese, Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino</p>
<p><b>Lettura integrale dei seguenti romanzi</b></p>	<p>G.Verga, <i>Mastro-don Gesualdo</i> I.Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> L.Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i> P.Levi, <i>Se questo è un uomo</i></p>



**DISCIPLINA: STORIA (LC)**

Testi in adozione: Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto; *L'idea della storia, il Novecento e il Duemila*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano-Torino, 2017.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>La crisi di fine secolo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Democrazia, sviluppo della società di massa e classi dirigenti in Europa tra fine Ottocento e inizio Novecento</li><li>• Liberalismo e autoritarismo in Italia, Francia, Inghilterra, Germania e Russia</li><li>• Razzismo e colonialismo</li></ul>
<b>Il conflitto arabo-israeliano</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contesto di nascita del sionismo e contenuti</li><li>• La penetrazione ebraica in Palestina fino al 1948</li><li>• Cenni ai conflitti arabo-israeliani fino a oggi</li></ul>
<b>La Prima Guerra Mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le cause profonde e vicine della guerra</li><li>• Lo scoppio della guerra e gli schieramenti</li><li>• L'ingresso dell'Italia</li><li>• Caratteri del conflitto a livello militare, sociale, economico e propagandistico</li><li>• Il 1917 e la fine delle ostilità</li><li>• I trattati di pace i problemi del dopoguerra</li></ul>
<b>Il dopoguerra in Italia e in Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La difficile riconversione economica</li><li>• I conflitti sociali e politici in Italia e in Germania</li><li>• La crisi economica del '29</li><li>• Ascesa di fascismo e nazismo</li></ul>
<b>Il regime fascista in Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La costruzione del regime fascista</li><li>• Il fascismo e l'organizzazione del consenso</li><li>• Il fascismo, l'economia e la società</li><li>• La politica estera e le leggi razziali</li><li>• L'antifascismo</li></ul>
<b>La Germania Nazista</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il collasso della Repubblica di Weimar</li><li>• La nascita del Terzo Reich</li><li>• La realizzazione del totalitarismo</li></ul>
<b>Lo Stalinismo in Unione Sovietica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin</li><li>• La pianificazione dell'economia</li><li>• Lo Stalinismo come totalitarismo</li></ul>
<b>Le premesse della Seconda Guerra Mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali</li><li>• La guerra civile spagnola</li><li>• L'aggressività nazista e l'<i>appeasement</i> europeo</li></ul>



<b>La Seconda Guerra Mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani</li> <li>• L'operazione Barbarossa</li> <li>• La Shoah</li> <li>• L'attacco giapponese a Pearl Harbor</li> <li>• La svolta nel conflitto</li> <li>• Le resistenze nell'Europa occupata</li> <li>• L'Italia dalla caduta del fascismo alla “guerra civile”</li> <li>• La vittoria alleata</li> </ul>
<b>Le origini della Guerra fredda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pace e il nuovo ordine mondiale</li> <li>• Gli inizi della Guerra fredda</li> <li>• La formazione dei due blocchi in Europa</li> <li>• Il Blocco Sovietico</li> <li>• La situazione in Oriente</li> </ul>
<b>Il mondo nella Guerra fredda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le contraddizioni economiche del mondo bipolare</li> <li>• Le due superpotenze nella prima fase della Guerra fredda</li> <li>• Il modello economico europeo</li> <li>• Il Neocolonialismo</li> </ul>
<b>L'Italia repubblicana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dopoguerra e la nascita della repubblica</li> <li>• Il centrismo e il miracolo economico</li> <li>• La stagione del centrosinistra</li> <li>• Dal Sessantotto alla “notte della repubblica”</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: STORIA (LST)</b>	
Testi in adozione: G. Borgognone, D. Carpanetto, <i>L'idea della storia</i> , Volumi II e III, Pearson, Roma-Torino 2017	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>I mutamenti economici, sociali, politici tra fine Ottocento e inizio Novecento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'imperialismo</li> <li>2. La società di massa</li> <li>3. Il partito di massa</li> <li>4. La Chiesa cattolica di fronte ai mutamenti della società</li> </ol>
<b>L'Italia tra fine Ottocento e inizio Novecento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La crisi politica italiana di fine Ottocento</li> <li>2. I governi Giolitti: il decollo industriale; politica interna; politica estera               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Giolitti, Discorso alla camera del 4 febbraio 1901</li> </ol> </li> </ol>



<b>La prima guerra mondiale</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cause</li><li>2. Crisi internazionali precedenti il conflitto</li><li>3. Schieramenti e sistema delle alleanze</li><li>4. Andamento del conflitto</li><li>5. I trattati di pace</li></ol>
<b>Le rivoluzioni russe</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La rivoluzione del 1905</li><li>2. La rivoluzione del febbraio 1917</li><li>3. La rivoluzione dell'ottobre 1917</li><li>4. La guerra civile, il comunismo di guerra, la N.E.P.</li><li>5. Sintetici ritratti politici di Lenin, Stalin, Trockij</li></ol>
<b>Il primo dopoguerra</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il biennio rosso in Italia</li><li>2. L'ascesa al potere del fascismo in Italia<ol style="list-style-type: none"><li>a. B. Mussolini, <i>Il discorso del bivacco</i>;</li><li>b. B. Mussolini, <i>Il discorso alla Camera del 3 gennaio 1925</i></li></ol></li><li>3. La repubblica di Weimar, la crisi della Ruhr, l'età di Stresemann</li><li>4. L'ascesa al potere del nazismo in Germania</li><li>5. L'ascesa al potere di Stalin in Unione Sovietica</li><li>6. La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt</li><li>7. I Fronti popolari: il VII Congresso del Comintern, le elezioni del 1936 in Francia e Spagna, la guerra civile spagnola</li></ol>
<b>Il totalitarismo</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definizione e caratteristiche</li><li>2. Le ideologie di fascismo, nazismo, stalinismo</li><li>3. La propaganda e l'organizzazione del consenso nei tre regimi</li><li>4. Il terrore e la repressione del dissenso nei tre regimi</li></ol>
<b>La seconda guerra mondiale</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cause</li><li>2. Schieramenti in campo</li><li>3. Andamento del conflitto</li><li>4. Esiti e trattati di pace</li><li>5. La resistenza in Italia</li><li>6. La Shoah</li><li>7. Le foibe</li></ol>
<b>La guerra fredda (metodologia C.L.I.L.)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caratteristiche politiche ed economiche delle due superpotenze</li></ol>



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<ol style="list-style-type: none"><li>2. La spartizione del mondo</li><li>3. Gli “inizi”<ol style="list-style-type: none"><li>a. Winston Churchill's Speech in Fulton University, 5th March 1946</li><li>b. Stalin's answer, published in the Soviet state newspaper Pravda, 13th March 1946</li></ol></li><li>4. Le principali crisi russo-americane</li><li>5. La questione di Berlino</li><li>6. La corsa allo spazio</li><li>7. La disgregazione del blocco sovietico</li></ol>
<b>La storia dello Stato di Israele</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La risoluzione 181 dell'ONU e la nascita di Israele</li><li>2. I conflitti arabo-israeliani<ol style="list-style-type: none"><li>a. 1948-49</li><li>b. 1956</li><li>c. 1967: la guerra dei sei giorni</li><li>d. 1973: la guerra dello Yom Kippur</li><li>e. 1982: operazione “pace in Galilea”</li><li>f. L'Intifada</li></ol></li><li>3. I diversi tentativi di pace</li></ol>



**DISCIPLINA: FILOSOFIA (LC/LST)**

Testi in adozione: N. Abbagnano. G. Fornero, *Percorsi di filosofia*, Volumi 2 B, 3 A e 3 B, Paravia, Torino 2015

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>Dio e la religione</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Romanticismo: l'esigenza di un ritorno all'Assoluto<ol style="list-style-type: none"><li>a. Holderlin, <i>Pane e vino</i></li></ol></li><li>2. Idealismo: l'essere come Idea e Dio come soggetto vivente</li><li>3. Hegel: Dio come Idea in sé, fuori di sé, per sé; la religione come momento dello Spirito assoluto<ol style="list-style-type: none"><li>a. Hegel, <i>La dialettica</i>, testo tratto dall'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i></li><li>b. Hegel, <i>Dio come concetto</i>, testo tratto dalle Lezioni sulla filosofia della religione</li></ol></li><li>4. Feuerbach: critica a idealismo e religione; l'ateismo come dovere</li><li>5. Marx: la religione come oppio dei popoli</li><li>6. Kierkegaard: l'uomo religioso a confronto con l'uomo etico e l'uomo estetico; la fede a confronto con disperazione e angoscia</li><li>7. Comte: la divinizzazione dell'Umanità</li><li>8. Nietzsche: la morte di Dio e l'avvento dell'oltreuomo<ol style="list-style-type: none"><li>a. Nietzsche, <i>Aforisma 125 e 343 della Gaia scienza</i></li></ol></li></ol>
<b>Immagini della scienza</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il Positivismo: caratteri generali</li><li>2. Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze</li><li>3. Spencer: l'Inconoscibile e l'evoluzione</li><li>4. Il Circolo di Vienna: il principio di verificaione</li><li>5. Popper: il principio di falsificabilità; la critica a marxismo e psicoanalisi; la critica all'induzione; il metodo della scienza</li><li>6. Heidegger: la tecnica come espressione ultima della metafisica</li></ol>
<b>Economia, politica e società</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hegel: lo Spirito oggettivo e l'Eticità (famiglia, società civile e Stato)</li><li>2. Marx: l'alienazione; critiche all'economia classica; il materialismo storico; forze produttive e rapporti di produzione; struttura e sovrastruttura; il concetto di ideologia; <i>Il Manifesto del partito comunista</i>; <i>Il Capitale</i>: definizione di capitalismo, valore d'uso e</li></ol>



	<p>valore di scambio, plus-lavoro e plus-valore; rivoluzione, dittatura del proletariato, la società senza classi e senza Stato</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Marx, <i>L'alienazione</i>, testo tratto dai <i>Manoscritti economico-filosofici</i></li><li>3. Freud: <i>Il disagio della civiltà</i></li><li>4. Popper: la democrazia</li><li>5. La scuola di Francoforte: concetti fondamentali delle seguenti opere:<ol style="list-style-type: none"><li>a. Horkheimer, <i>L'eclissi della ragione</i>;</li><li>b. Adorno, <i>Dialettica negativa</i>;</li><li>c. Horkheimer, Adorno, <i>La dialettica dell'illuminismo</i></li></ol></li><li>6. Rawls: il neocontrattualismo, il velo di ignoranza, i principi della giustizia sociale</li><li>7. Byung-Chul Han: la società della trasparenza, della prestazione e della stanchezza</li></ol>
<b>Conscio e inconscio</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hegel: la Fenomenologia dello Spirito come viaggio della coscienza verso l'autoconsapevolezza</li><li>2. Schopenhauer: la Volontà di vivere e le vie di liberazione</li><li>3. Nietzsche: spirito apollineo e spirito dionisiaco; la genealogia della morale</li><li>4. Freud: le topiche della mente; i sogni e i lapsus; il complesso di Edipo; la terapia</li></ol>
<b>Visioni della Storia</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hegel: la storia come teofania: l'astuzia della Ragione</li><li>2. Marx: la storia dal comunismo originario al comunismo finale</li><li>3. Nietzsche: la storia del pensiero occidentale<ol style="list-style-type: none"><li>a. Nietzsche, <i>Come il mondo vero divenne favola. Storia di un errore</i>, testo tratto da <i>Il Crepuscolo degli idoli</i>;</li></ol></li><li>4. Heidegger: la storia della metafisica come storia dell'oblio dell'essere</li></ol>
<b>La crisi della verità e del soggetto (La scuola del sospetto)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Marx: struttura e sovrastruttura: idee dominanti come idee della classe dominante</li><li>2. Nietzsche: la morte di Dio; il nichilismo; l'oltreuomo e le sue interpretazioni</li><li>3. Freud: l'inconscio</li></ol>
<b>L'arte</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hegel: l'arte come momento dello Spirito Assoluto</li><li>2. Schopenhauer: l'arte come liberazione dalla Volontà</li><li>3. Heidegger: l'arte come luogo di evento dell'essere; la tensione tra Mondo e Terra, Parola e Silenzio; la funzione dei poeti nell'età della tecnica; l'ermeneutica come nuovo pensiero dell'essere</li></ol>



	4. Gadamer: <i>Verità e metodo</i> : l'arte e il gioco; ermeneutica della ricostruzione ed ermeneutica dell'integrazione; essere e linguaggio
<b>Il tempo e l'esistenza</b>	1. Kierkegaard: l'esistenza come scelta e possibilità; 2. Nietzsche: l'eterno ritorno a. Nietzsche, <i>Aforisma 341 della Gaia scienza</i> 3. Bergson: il tempo spazializzato e la durata; 4. Heidegger: <i>Essere e tempo</i> : esistenza autentica e inautentica; il tempo come senso dell'essere dell'Esserci

**DISCIPLINA: MATEMATICA (LC)**

Testi in adozione:

· M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica. Azzurro*, seconda edizione Vol. 5, Editrice Zanichelli.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>MODULO 1</b> <b>Funzioni e loro proprietà</b>	1. Funzioni e loro caratteristiche; 2. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; 3. Funzione inversa; 4. Dominio di funzione; 5. Proprietà delle funzioni; 6. Funzioni composte.
<b>MODULO 2</b> <b>Limiti</b>	7. Insiemi di numeri reali; 8. Limiti finiti o infiniti calcolati con la variabile che tende a un numero finito o infinito; 9. Limite destro e limite sinistro;



	10. Verifica di limiti assegnati.
<b>MODULO 3</b>  <b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</b>	11. Operazioni sui limiti; 12. Le principali forme indeterminate e metodi di risoluzione; 13. Limiti notevoli; 14. Infiniti e infinitesimi: confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi; 15. Funzioni continue; 16. Punti di discontinuità di una funzione; 17. Classificazione delle discontinuità; 18. Asintoti orizzontali; 19. Asintoti verticali; 20. Asintoti obliqui.
<b>MODULO 4</b>  <b>Derivate</b>	21. Rapporto incrementale e derivata di una funzione; 22. Significato geometrico della derivata; 23. Relazione tra continuità e derivabilità; 24. Le derivate fondamentali; 25. Operazioni con le derivate; 26. Derivata di funzione composta; 27. Derivata della funzione inversa; 28. Derivate di ordine superiore; 29. Relazione tra derivata e retta tangente in



	<p>un punto di <math>f(x)</math>;</p> <p>30. Relazione tra derivata seconda e concavità di una funzione;</p> <p>31. Applicazioni delle derivate;</p> <p>32. Il differenziale di una funzione, la notazione di Leibniz.</p>
<p><b>MODULO 5</b></p> <p><b>Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi</b></p>	<p>33. Teoremi del calcolo differenziale: il teorema di De l'Hopital;</p> <p>34. Il teorema di Rolle;</p> <p>35. Il teorema di Lagrange;</p> <p>36. Il teorema di Cauchy;</p> <p>37. Studio della derivata per determinare crescita e decrescita di una funzione;</p> <p>38. Massimi, minimi e flessi;</p> <p>39. Ricerca di massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale;</p> <p>40. Flessi e significato geometrico della derivata seconda.</p>
<p><b>MODULO 6</b></p> <p><b>Studio di funzione</b></p>	<p>41. Studio di funzione: analisi di tutte le caratteristiche e grafico.</p>
<p><b>MODULO 7</b></p>	<p>42. Integrale indefinito: definizione e</p>



<b>Integrali indefiniti</b>	proprietà; 43. Integrali indefiniti immediati; 44. Integrali indefiniti riconducibili a immediati; 45. Integrazione per sostituzione; 46. Integrazione per parti.
<b>MODULO 8</b>  <b>Integrali definiti</b>	47. Integrale definito; 48. Il teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow); 49. Significato geometrico del calcolo integrale: aree di superfici piane, volumi di solidi di rotazione; 50. Applicazioni alla fisica.

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA (LST)</b>	
Testi in adozione: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone 5 Matematica.blu 2.0 Zanichelli	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
PROPRIETA' DELLE FUNZIONI	I LIMITI Approccio intuitivo al concetto di limite Definizioni di limite Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto (senza dimostrazione)</p> <p>LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI</p> <p>La definizione di funzione continua</p> <p>Le operazioni sui limiti: teorema della somma algebrica, del prodotto, della potenza, del reciproco e del quoziente (senza dimostrazione)</p> <p>Il calcolo dei limiti e le forme di indeterminazione</p> <p>Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto</p> <p>Gli asintoti e la loro ricerca</p> <p>I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Darboux (dei valori intermedi), teorema di esistenza degli zeri</p> <p>I punti di discontinuità di una funzione ed analisi delle varie specie di discontinuità</p>
CALCOLO DIFFERENZIALE	<p>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</p> <p>Il rapporto incrementale di una funzione e il suo significato geometrico</p> <p>La definizione di derivata e il suo significato geometrico</p> <p>Il calcolo della derivata in un punto assegnato e in un punto generico</p> <p>La continuità delle funzioni derivabili</p> <p>Le derivate fondamentali: derivata della funzione costante, della variabile indipendente, della potenza, della funzione seno, della funzione coseno, della funzione esponenziale e della funzione logaritmo</p> <p>I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di funzioni, la derivata della potenza di una funzione, derivata del reciproco di una funzione</p> <p>La derivata di una funzione composta</p> <p>La derivata di <math>i</math></p> <p>La derivata della funzione inversa</p> <p>Le derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Il differenziale di una funzione: interpretazione geometrica del differenziale</p> <p>La retta tangente al grafico di una funzione: i punti</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>stazionari, i punti a tangente parallela all'asse <math>y</math>, i punti angolosi e le cuspidi Sviluppo in serie di Taylor e Mc Laurin Le applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità, l'accelerazione, l'intensità di corrente, tensione e corrente ai capi di un condensatore, la forza elettromotrice indotta ed autoindotta</p> <p><b>I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</b> Il teorema di Rolle (con dimostrazione) Il teorema di Lagrange o del valor medio (con dimostrazione) Le funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e in un punto Il teorema di Cauchy (con dimostrazione) Il teorema di De L'Hospital (con dimostrazione) e risoluzione delle forme indeterminate dei limiti</p> <p><b>I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI</b> Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso: i massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi, gli intervalli di monotonia La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima: i punti stazionari, teorema di Fermat (senza dimostrazione) La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda: concavità e convessità di una funzione I problemi di massimo e minimo</p> <p><b>LO STUDIO DELLE FUNZIONI</b> Lo studio di una funzione: le funzioni polinomiali, le funzioni razionali fratte, le funzioni irrazionali, le funzioni trascendenti, le funzioni con modulo Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata</p>
<p><b>CALCOLO DELLE PROBABILITA'</b></p>	<p><b>CALCOLO COMBINATORIO</b> Disposizioni semplici e con ripetizione Permutazioni semplici e con ripetizione Combinazioni semplici e con ripetizione Coefficienti binomiali; Potenza di un binomio</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>PROBABILITA' CLASSICA</p> <p>Eventi Definizione classica di probabilità Eventi dipendenti e indipendenti Probabilità condizionata Somma e prodotto logico di eventi, loro probabilità Probabilità totali Teorema di Bayes</p> <p>DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA' NEL DISCRETO E NEL CONTINUO</p> <p>Definizione di variabile aleatoria Variabili aleatorie discrete Distribuzione di probabilità e funzione di ripartizione Operazioni sulle variabili aleatorie: media, varianza, deviazione standard Distribuzioni di probabilità discrete: binomiale, Poisson. Giochi equi Variabili aleatorie continue Funzione di ripartizione e funzione densità di probabilità: la probabilità come integrale Distribuzioni di probabilità continue: uniforme, normale (gaussiana).</p>
<p><b>CALCOLO INTEGRALE</b></p>	<p>GLI INTEGRALI INDEFINITI</p> <p>L'integrale indefinito e le sue proprietà La famiglia di primitive di un integrale indefinito Gli integrali indefiniti immediati L'integrazione per sostituzione Gli integrali delle funzioni razionali fratte L'integrazione per parti Dal grafico di una funzione a quello della sua primitiva</p> <p>GLI INTEGRALI DEFINITI E LE LORO APPLICAZIONI</p> <p>L'integrale definito e le sue proprietà: il trapezoide e il problema del calcolo dell'area sottesa Le proprietà dell'integrale definito Il teorema della media e la sua interpretazione geometrica La funzione integrale e le sue proprietà</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>Il teorema fondamentale del calcolo integrale: teorema di Torricelli- Barrow (senza dimostrazione) Il calcolo dell'integrale definito con la formula di Newton Leibniz Il calcolo delle aree di figure piane Il calcolo del volume di un solido di rotazione Gli integrali impropri: l'integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità, l'integrale di una funzione in un intervallo illimitato Applicazione degli integrali alla fisica</p> <p>LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI Le equazioni differenziali del primo ordine Le equazioni differenziali del tipo <math>y' = f(x)</math> Le equazioni a variabili separabili Le equazioni differenziali lineari del primo ordine Le equazioni differenziali del secondo ordine Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica</p>
--	--

**DISCIPLINA: FISICA (LC)**

Testi in adozione:

· Ugo Amaldi, *Le Traiettorie della Fisica: Elettromagnetismo, relatività e quanti*, Vol. 3, Editrice Zanichelli.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>MODULO 1</b> <b>La carica elettrica e la legge di Coulomb</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Natura dell'elettricità, elettrizzazione di un materiale;</li><li>2. Conduttori e isolanti;</li><li>3. Definizione operativa di carica elettrica;</li><li>4. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia;</li><li>5. La costante dielettrica del vuoto;</li><li>6. La costante dielettrica relativa.</li></ol>
<b>MODULO 2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Il vettore campo elettrico;</li></ol>



<p><b>Il campo elettrico e il potenziale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>8. Campo generato da una carica puntiforme;</li><li>9. Le linee di campo elettrico;</li><li>10. Flusso di un vettore (trattazione matematica);</li><li>11. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss;</li><li>12. Il potenziale elettrico e l'energia potenziale;</li><li>13. Relazione tra campo elettrico e potenziale;</li><li>14. La circuitazione del campo elettrostatico.</li></ul>
<p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>Fenomeni di elettrostatica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>15. Capacità di un conduttore;</li><li>16. Il condensatore a facce piane e parallele;</li><li>17. Calcolo della capacità del condensatore piano;</li><li>18. Relazione tra capacità ed energia del condensatore, nel vuoto e in presenza di dielettrico.</li></ul>
<p><b>MODULO 4</b></p> <p><b>La corrente elettrica continua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>19. Definizione di corrente elettrica;</li><li>20. Relazione tra corrente elettrica e vettore <math>j</math> densità di corrente;</li><li>21. Generatori di tensione e circuiti elettrici;</li><li>22. Prima legge di Ohm e conduttori ohmici;</li><li>23. Resistori in serie e in parallelo: la resistenza equivalente;</li><li>24. La prima legge di Kirchhoff (o legge dei nodi);</li><li>25. La seconda legge di Kirchhoff (o legge delle maglie);</li><li>26. L'effetto joule: energia e potenza dissipata in una resistenza;</li></ul>



	27. La forza elettromotrice: il generatore di tensione ideale.
<b>MODULO 5</b>  <b>La corrente nei metalli</b>	28. I conduttori metallici; 29. Seconda legge di Ohm e concetto di resistività.
<b>MODULO 6</b>  <b>Fenomeni magnetici fondamentali</b>	30. Il campo magnetico generato da un magnete, linee di campo; 31. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); 32. Forze tra correnti elettriche, la definizione dell'unità di misura Ampere; 33. La forza magnetica su un filo percorso da corrente: definizione di tesla. 34. Campo magnetico all'interno di un solenoide; 35. Confronto tra campo elettrico e campo magnetico: analogie e differenze.
<b>MODULO 7</b>  <b>Il campo magnetico</b>	36. La forza di Lorentz; 37. Moto di una carica elettrica in campo magnetico uniforme; 38. Flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il campo magnetico; 39. Circuitazione del campo magnetico, conseguenze del risultato trovato; 40. Le proprietà magnetiche dei materiali; 41. Il ciclo di isteresi magnetica.
<b>MODULO 8</b>	42. Le correnti elettriche indotte; 43. La legge di Faraday Neumann Lenz;





<b>L'induzione elettromagnetica</b> (cenni)	44. Generazione di corrente alternata;
<b>MODULO 9</b>  <b>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b> (cenni)	45. Unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico; 46. Il campo elettrico indotto; 47. Le quattro equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico; 48. Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.
<b>MODULO 10</b> <b>La fisica moderna (cenni)</b>	49. Gli assiomi della relatività ristretta; 50. L'effetto fotoelettrico e la spiegazione data da Einstein; 51. Il modello atomico di Bohr.

**DISCIPLINA: FISICA (LST)**

Testi in adozione: Fabbri, Masini, Baccaglini

FTE: Fisica Teoria Esperimenti

SEI

**NUCLEI TEMATICI**

**ARGOMENTI TRATTATI**

CAMPO  
ELETTROMAGNETICO

**CAMPO MAGNETICO**

Magneti e bussole: il campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere Vettore di induzione magnetica B e linee di forza del campo magnetico

Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente

Legge di Ampere

Legge di Biot-Savart: filo rettilineo percorso da corrente, spira e solenoide

La forza di Lorentz



Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme  
Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico  
La circuitazione del campo magnetico Momento magnetico di una spira percorsa da corrente: il motore elettrico in corrente continua  
Le proprietà magnetiche dei materiali e le sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche  
Applicazioni dell'elettromagnetismo: aurore boreali, fasce di Van Allen, ciclotrone, selettore di velocità, spettrometro di massa.

#### IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO

Campi elettrici e magnetici lentamente variabili nel tempo; esperienze di Faraday;  
Induzione elettromagnetica: le correnti indotte, la forza elettromotrice indotta;  
La legge di Faraday-Newmann (con dimostrazione);  
La legge di Lenz;  
Le correnti di Foucault  
Induttanza di un circuito; calcolo dell'induttanza di un solenoide; autoinduzione;  
Extracorrenti di apertura e di chiusura di un circuito;  
Energia del campo magnetico di un solenoide, confronto con l'energia del campo elettrico;  
Applicazioni: produzione di corrente alternata, il trasformatore di tensione alternata;  
Circuito RC in corrente continua  
Il motore elettrico in corrente continua;  
Generatori in corrente alternata: gli alternatori;  
Il trasformatore  
Circuiti in corrente alternata: circuito puramente ohmico, puramente capacitivo, puramente induttivo;  
Corrente efficace e potenza efficace di un circuito in corrente alternata;

#### IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

La circuitazione del campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile nel tempo;  
Campo magnetico indotto da un campo elettrico variabile nel tempo; il paradosso di Ampere;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>La corrente di spostamento; Ampliamento della definizione di corrente elettrica e forma definitiva della quarta equazione di Maxwell (con dimostrazione) Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico.</p> <p>ONDE ELETTROMAGNETICHE Caratteristiche essenziali di un'onda elettromagnetica La produzione delle onde elettromagnetiche; La propagazione delle onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico;</p>
CINEMATICA RELATIVISTICA	<p>LA RELATIVITA' RISTRETTA Propagazione delle onde e moto relativo: il problema dell'etere Esperimento di Michelson e Morley Stelle fantasma di De Sitter Le trasformazioni di Lorentz I postulati della relatività ristretta La relatività della simultaneità La contrazione delle lunghezze e la dilatazione dei tempi (con dimostrazione) I muoni Il paradosso dei gemelli Addizione relativistica delle velocità Lo spazio-tempo di Minkowski La dinamica relativistica Redshift e Blushift Massa ed energia: la legge di conservazione della massa-energia Articoli di Einstein (1905)</p> <p>LA RELATIVITA' GENERALE Principio di equivalenza debole delle masse Inerzia e gravità Principio di relatività generale Lo spazio tempo curvo: cenni alle geometrie non euclidee Geometria dello spazio tempo e moto dei corpi Verifiche sperimentali della relatività generale: precessione del moto di Mercurio, deflessione della luce da parte del Sole, il redshift gravitazionale, le onde gravitazionali</p>
LA TEORIA ATOMICA	<p>LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Conquiste realizzate dalla fisica classica Il corpo nero: trattazione classica; catastrofe ultravioletta;</p>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>risoluzione di Planck L'effetto fotoelettrico; trattazione classica; ipotesi di Einstein Il modello atomico di Bohr L'effetto Compton; trattazione classica e risoluzione di Compton</p>
DUALISMO ONDA-PARTICELLA	<p>LA FISICA QUANTISTICA Il comportamento ondulatorio della materia La relazione di De Broglie L'esperimento di Davisson e Germer Il dualismo onda particella: l'esperimento della doppia fenditura La funzione d'onda e l'interpretazione probabilistica degli stati Il principio di indeterminazione di Heisenberg Il gatto di Schrodinger: interpretazione di Copenaghen ed interpretazione a molti mondi</p>

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA (LC)**

Testi in adozione: G.Garbarino, *Luminis Orae* 3, PARAVIA; G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, GrecoLatino (versionario bilingue), ZANICHELLI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<p><b>Storia della letteratura</b> L'età giulio-claudia</p>	<p>Fedro</p> <p><i>Fabulae</i>: Il lupo e l'agnello (I,1), La parte del leone (I,5), La volpe e la cicogna (I, 26), La volpe e l'uva (IV, 3), I difetti degli uomini (IV, 10), Un aneddoto storico:Tiberio e lo schiavo zelante (II,5) <i>Appendix Perottina</i>: La novella della vedova e del soldato (13)</p> <p>La prosa nella prima età imperiale: Velleio Patercolo; Valerio Massimo; Curzio Rufo</p> <p>Seneca</p> <p><i>De ira</i>: L'esame di coscienza (III, 36, 1-4); <i>Naturales quaestiones</i>: Tutto il resto è meschino (13-17); <i>De clementia</i>: la clemenza (I,1-4); <i>Consolatio ad Helviam matrem</i>: la patria è il mondo (7, 3-5); <i>De otio</i>: Il filosofo giova all'umanità (6, 4-5); <i>Apokolokyntosis</i>: Morte e ascesa al cielo di Claudio (4,2-7,2); <i>Phaedra</i>: Un amore proibito (589-684; 698-718)</p>



<p><b>Storia della letteratura</b> L'età dei Flavi</p>	<p>La poesia nell'età dei Flavi: Silio Italico; Valerio Flacco; Stazio</p> <p>Marziale</p> <p><i>Epigrammata</i>: Obiettivo primario: piacere al lettore! (IX, 81); Libro o libretto (X, 1); La scelta dell'epigramma (X, 4), un augurio di fama (I,61) Matrimonio di interesse (I, 10); Lesbia (XI,62); Diaulo (I,47); Fabulla (VIII, 79); il ricco sempre avaro (I,103), il console cliente (X,10), senso di solitudine (XI,35), La bellezza di Bilbili (XII, 18)</p> <p>Quintiliano</p> <p><i>Institutio oratoria</i>: la formazione dell'oratore inizia dalla culla (riassunto); Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore(9-12); I vantaggi dell'insegnamento collettivo (2,11-13 e 18-20);I peggiori vizi dall'ambiente familiare (I,2,6-8); L'intervallo e il gioco (I, 3, 8-12); Le punizioni (I, 3, 14-17); Il maestro come "secondo padre" (II, 2, 4-8); Giudizi su poeti latini (X, 1, 85-88, 90, 93-94,101-102,105-109,112); Severo giudizio su Seneca (X,1, 125-131); La teoria dell'imitazione come emulazione (X, 2, 4-10)</p> <p>Plinio il Vecchio, <i>Naturalis Historia</i> (cenni)</p>
<p><b>Storia della letteratura</b> L'età di Traiano e Adriano</p>	<p>Giovenale</p> <p><i>Satirae</i>: Perché scrivere satire? (I,1-87, 147-171); L'invettiva contro le donne (VI, 231-241, 246-267, 434-456); L'importanza dell'esempio nell'educazione dei figli (XIV, 1-58: cenni)</p> <p>Plinio il Giovane</p> <p><i>Epistulae</i>: Una cena mancata (I, 15); L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (VI, 16); Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani (X, 96-97)</p> <p>Svetonio (cenni)</p> <p>Tacito</p> <p><i>Agricola</i>: la fierezza di chi lotta per la libertà (31, 1-3); <i>Germania</i>: I confini della Germania (1); Caratteri fisici e morali dei Germani (4); Le assemblee e l'amministrazione della giustizia (11-12); <i>Historiae</i>: l'inizio delle <i>Historiae</i> (I,1); La scelta del migliore (I,16); <i>Annales</i>: Proemio (I,1); la riflessione dello storico (IV, 32-33); morte di Claudio e Nerone acclamato imperatore (XII, 66-69); L'uccisione di Britannico (XIII, 15-16); scene da un matricidio (XIV,5;7-8)</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA (LST)**

Testi in adozione:

A cura di Maurizio BETTINI, *Mercurius letteratura e lingua latina*, vol. 3, Sansoni per la scuola

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA</b>  <b>Il contesto storico e culturale</b>	La successione di Augusto:  Tiberio, Caligola, Claudio  Il principato di Nerone  La vita culturale e l'attività letteraria  Le tendenze stilistiche
<b>Poesia e prosa nella prima età imperiale</b>	La favola: <b>Fedro</b>  <b>Testi letti in traduzione italiana</b>  T6 La novella del soldato e della vedova ( <i>Appendix Perottina</i> 13)  La storiografia minore: <b>Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo</b>
<b>Seneca</b>	La vita <i>Dialogi</i> Trattati <i>Le Epistulae ad Lucilium</i> Lo stile della prosa senecana Le tragedie <i>L'Apokolokyntosis</i>  <b>Testi letti in traduzione italiana</b> T2 Vita attiva e vita contemplativa ( <i>De otio</i> , 5, 8-6) T4 Claudio assiste al proprio funerale ( <i>Apokolokyntosis</i> 11, 6-13, 1) T8 Non è un bene vivere ma lo è vivere bene ( <i>Epistulae ad Lucilium</i> , 70, 1-4) T11 Vivi oggi, domani sarò tardi ( <i>De brevitae vitae</i> , 9) T17 La forza dell'ira è incontrollabile ( <i>De ira</i> , I, 8, 1-5)  <b>Testi tradotti</b>  T12 <i>Epistulae ad Lucilium</i> , 1



	<p><i>Epistulae ad Lucilium</i> 24, 17-21 (fotocopia) <i>De brevitae vitae</i>, 1, 1-4 (fotocopia) <i>De brevitae vitae</i>, 12, 1-3 (fotocopia)</p>
<p><b>L'epica e la satira</b></p>	<p><b>La poesia epica: Lucano</b> Dati biografici Il <i>Bellum civile</i></p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana</b> T3 Il proemio (<i>Bellum civile</i>, I, 1-66) T4 I ritratti di Pompeo e Cesare (<i>Bellum civile</i>, I, 109-157) T5 Il ritratto di Catone (<i>Bellum civile</i>, II, 380-391) T7 La scena di necromanzia (<i>Bellum civile</i>, VI, 624-725)</p> <p><b>La satira: Persio</b> Vita e cronologia delle opere Contenuti e caratteristiche principali delle satire di Persio</p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana</b> T1 Il programma poetico (<i>Saturae choliambi</i>)</p>
<p><b>Petronio</b></p>	<p>Cenni biografici La questione dell'autore del <i>Satyricon</i> Il contenuto dell'opera La decadenza dell'eloquenza nel <i>Satyricon</i> La questione del genere letterario Il mondo del <i>Satyricon</i></p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana:</b> T1 Uova con...sorpresa (<i>Satyricon</i>, 33) T2 Lo scheletro d'argento (<i>Satyricon</i>, 34, 6-10) T7 Una storia di licanthropia (<i>Satyricon</i>, 61, 6-62) T8 La matrona di Efeso (<i>Satyricon</i>, 111-112)</p>
<p><b>DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO</b></p> <p>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano</p>	<p>La dinastia flavia Nerva e Traiano Il principato di Adriano</p>
<p><b>La prosa nell'età dei Flavi</b></p>	<p><b>Plinio il Vecchio</b> Vita e opere La <i>Naturalis historia</i></p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<p><b>Marziale</b></p>	<p>Dati biografici Poetica Prime Raccolte Gli <i>Epigrammata</i> I temi e lo stile</p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana</b> Dagli <i>Epigrammata</i> T1 La bellezza di Maronilla (I, 10) T2 Un povero ricco (I, 103) T3 Un mondo di oscenità (I, 35) T8 In morte della piccola Erotion (V, 34) T11 La vita lontano da Roma (XII, 18)</p>
<p><b>Quintiliano</b></p>	<p>Dati biografici La pedagogia di Quintiliano Finalità e contenuti dell'<i>Institutio oratoria</i> La decadenza dell'oratoria</p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana</b> T0 Alcuni doveri del maestro (<i>Institutio oratoria</i>, II, 2, 6-8) T1 I vantaggi dell'apprendimento collettivo (<i>Institutio oratoria</i>, I, 2) T3 E' necessario anche il gioco (<i>Institutio oratoria</i>, I, 3, 8-12) T6 Il giudizio su Seneca (<i>Institutio oratoria</i>, X, 1, 125-131) T7 L'oratore, <i>vir bonus dicendi peritus</i> (<i>Institutio oratoria</i>, XII, 1, 1-5)</p>
<p><b>La satira, l'oratoria e l'epistolografia</b></p>	<p><b>La satira: Giovenale</b> Dati biografici La poetica di Giovenale Le satire</p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana:</b> T12 Perché scrivere satire (<i>Saturae</i>, 1, 1-80) T13 Pregiudizi razzisti (<i>Saturae</i>, 3, 60-153) T14 Roma è un inferno (<i>Saturae</i>, 3, 190-274) T15 Le donne del buon tempo antico (<i>Saturae</i>, 6, 1-20) T16 Eppia la "gladiatrice", Messalina <i>Augusta meretrix</i> (<i>Saturae</i>, 6, 82-132)</p> <p><b>L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane</b> Dati biografici</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p><i>Il panegirico di Traiano</i> L'epistolario</p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana</b> T2 La morte di Plinio il Vecchio (<i>Epistulae</i>, VI, 16) T4 Plinio e i cristiani (<i>Epistulae</i>, X, 96) T5 Il rescritto di Traiano (<i>Epistulae</i>, X, 97)</p>
<b>Tacito</b>	<p>La vita L'<i>Agricola</i> La <i>Germania</i> Il <i>Dialogus de oratoribus</i> e le cause della decadenza della retorica Le <i>Historiae</i> Gli <i>Annales</i> La concezione e la prassi storiografica di Tacito</p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana</b> Dall'<i>Agricola</i> T2 Il discorso di Calgaco (30-32) Dal <i>Dialogus de oratoribus</i> T6 Eloquenza e libertà (36) Dalle <i>Historiae</i> T9 L'<i>excursus</i> etnografico sulla Giudea (V, 2-5) Dagli <i>Annales</i> T10 Il proemio degli <i>Annales</i> (I, 1) T11, T12, T13 e T14 L'assassinio di Agrippina (XIV, 3-5; 8) T16 L'incendio di Roma e la costruzione della <i>domus aurea</i> (XV, 38-42)</p>
<b>L'ETA' DEGLI ANTONINI</b>  <b>Il contesto storico-culturale</b>	<p>L'età degli Antonini e la crisi del III secolo</p>
<b>Svetonio e Apuleio</b>	<p><b>Svetonio</b> Dati biografici Le opere biografiche: il <i>De viris illustribus</i> e il <i>De vita Caesarum</i></p> <p><b>Apuleio</b> Dati biografici Le opere filosofiche L'<i>Apologia</i> I <i>Florida</i> Le <i>Metamorfosi</i></p> <p><b>Testi letti in traduzione italiana</b> Dall'<i>Apologia</i></p>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	T1 Autoritratto: i capelli di Apuleio (4) T2 Che cos'è la magia (25-27) Dalle <i>Metamorfosi</i> T3 Una storia di streghe e di magia nera (II, 28-30) T4 La metamorfosi in asino (III, 24-25) T5 Psiche (IV, 28-30, 3) T6 Lo sposo misterioso (V, 21, 5-23) T9 Il sogno di Lucio (XI, 3-5)
<b>La prima letteratura cristiana in latino</b>	Origine e diffusione del cristianesimo  La traduzione della Bibbia in latino  I martiri: Atti e Passioni  I primi apologeti latini

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA (LC)**Testi in adozione: A.Porro-W.Lapini-C.Beveggi, *Kthma es aiei* 3, LOESCHER; G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, GrecoLatino (versionario bilingue), ZANICHELLI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>Storia della letteratura</b>  Dal V al IV sec. a.C.        L'età ellenistica  (III - I sec. a.C.)	<p>L'insegnamento retorico: Isocrate <i>Contro i sofisti</i>, 1-18; <i>Panegirico</i>, 1-14; <i>Areopagitico</i>, 20-27</p> <p>Dalla commedia "di mezzo" alla commedia "nuova"; l'opera di Menandro <i>Misantropo</i>, 1-46; 81-178; <i>La donna di Samo</i>, 1-95; 325-398; 477-547, <i>Epitrepontes</i>, 254-368; 533-611</p> <p>L'epigramma: l'Antologia Palatina <i>Anite</i> (A P VII, 190 e VI, 312;); <i>Leonida</i> (A P VI, 289 e 302; VII, 736; IX, 326); <i>Asclepiade</i> (A P V, 7; XII, 46 e 50); <i>Meleagro</i> (A P V, 147, 155 e 174; VII, 417 e 476)</p> <p>Callimaco <i>Inno ad Apollo</i>; Per i lavacri di Pallade; <i>Aitia</i>: "Prologo dei Telchini",</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>fr.1 Pfeiffer,1-40; "Aconzio e Cidippe", fr.67 Pf., 1-14; fr.73, fr.75, 1-59; "La chioma di Berenice", fr. 110 Pf., 1-64; <i>Ecale</i>, fr. 2; 37;40;41;80 Hollis; <i>Epigrammi</i>: XXI, XXVIII, XXXV)</p> <p>Teocrito (<i>Idilli</i>: <i>Le Talisie</i> 7,1-51 e 128-157; <i>Tirsi</i> 1; <i>Il Ciclope</i> 11; <i>Le Siracusane</i> 15; <i>Le incantatrici</i> 2; <i>Eracle bambino</i> 24)</p> <p>Apollonio Rodio <i>Argonautiche</i> I, 1-22; I, 260-306; III, 36-166; III, 275-298; III, 442-471, 528-543, 616-689, 744-803 (fotocopia); III, 948-965 e 1008-1021; III, 1278-1339 e 1354-1407; IV, 109-182; IV, 123-178 e 1773-1781</p> <p>La storiografia ellenistica e l'opera di Polibio <i>Storie</i>, I,1-4; I,35; III,6-7; III,31; VI,7,2-9; VI,11,11-13 e 18, 1-8)</p>
L'età imperiale (I-II sec. d.C.)	<p>Le polemiche retoriche ed il trattato <i>Sul sublime</i> (cenni)</p> <p>Plutarco <i>Alessandro</i>, lettura integrale (estiva); <i>Cesare</i>,66.</p> <p>La seconda sofistica: Luciano di Samosata <i>(Dialoghi dei morti, 5; Icaromenippo, 12-19; Storia vera, 1, 1-4, 14-16, 30-33; Come si deve scrivere la storia 39-42)</i></p>
<b>Autori</b>  <b>PLATONE</b>          <b>EURIPIDE</b>	<p><u>Protagora</u>: <i>il mito di Prometeo ed Epimeteo (320c-322d)</i></p> <p><u>Critone</u>: <i>il patto con le leggi (51c-52a; 52e-53a)</i></p> <p><u>Apologia di Socrate</u> (<i>secondo discorso</i>): 37d-38b</p> <p><u>Fedone</u>: <i>la morte di Socrate</i></p> <p><u>Medea</u>:</p> <p>vv. 1-95 <i>prologo</i></p> <p>vv. 214-266 <i>primo episodio</i></p> <p>vv. 465-544 <i>secondo episodio</i></p>





<b>DISCIPLINA: INGLESE (LC/LST)</b>	
Testi in adozione: Shaping Ideas, Spiazzi, Tavella, Zanichelli	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>A new vision of colonialism.</b>  The quest for the self	Joseph Conrad: Heart of Darkness (The chain gang)  E.M.Forster: A Passage to India (1st chapter. Mrs Moore meets Aziz)
<b>The Literature of commitment:</b>  WWI  The Spanish Civil War  The Great Depression	Owen: Dulce et Decorum Est  E.Hemingway: For whom the bell tolls (Jordan meets the guerrilla band)  J.Streinbeck: The Grapes of Wrath  Dorothea Lange: Migrant Mother  La classe ha visitato la mostra fotografica "Dorothea Lange. Racconti di Vita e Lavoro"
<b>Modernism: fragmentation</b>	La Maison de Picassiette Picasso: Les Demoiselles d'Avignon  T.S.Eliot: The Waste Land (Unreal City. The Fire Sermon)
<b>The advent of psychoanalysis</b>  <b>The stream of consciousness</b>  <b>Epiphanies and Moments of Being</b>	Freud and the unconscious. Bergson: subjective time  J.Joyce: Dubliners (Eveline)  V. Woolf: Mrs Dalloway (Mrs Dalloway picks the flowers for the party)  K.Mansfield: Bliss  G.Orwell: 1984



<b>Dystopia</b>	
<b>The Roaring Twenties</b> <b>The Jazz Age</b> <b>The American Dream</b>	S.Fitzgerald: The Great Gatsby
<b>The Beat Generation</b>	J.Kerouac: On The Road
<b>The Theatre of the Absurd</b>	S.Beckett: Waiting for Godot
<b>The counter culture</b> The alienation	J.D.Salinger: The Catcher in the Rye

**DISCIPLINA: SCIENZE (LC)**

Testi in adozione: **Percorsi di Scienze Naturali- chimica organica, biochimica, biotecnologie**-Curtis, Barnes, massarini, Gandola, Lancellotti, Oddone  
ed. Zanichelli

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>La chimica del carbonio</b>	Cenni sugli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche. Isomeria di catena, di posizione e geometrica. Reazioni radicaliche degli idrocarburi saturi Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Concetto di aromaticità. Reattività dei composti aromatici.
<b>Gruppi funzionali</b>	I gruppi funzionali. Cenni delle proprietà chimico-fisiche di: alogenuri alchilici, alcoli, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici e loro derivati (esteri e



	ammidi
<b>Le biomolecole</b>	Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità e lipofilicità), reattività e funzione biologica
<b>Metabolismo cellulare</b>	Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi. Il metabolismo dei carboidrati glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), e fermentazione.
<b>Dal DNA alla regolazione dell'espressione genica</b>	Struttura e funzione degli acidi nucleici La struttura dei cromosomi Il genoma umano La regolazione genica nei procarioti L'espressione genica negli eucarioti
<b>Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante</b>	Genetica di batteri e virus. Trasformazione, coniugazione e traduzione Batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno, Retrovirus La tecnologia del DNA ricombinante: importanza dei vettori: plasmidi e batteriofagi, enzimi e siti di restrizione. Tecniche di clonaggio di frammenti di DNA. Reazione a catena della polimerasi. Applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare, ambientale e medico
<b>Principi di ecologia</b>	Habitat ed ecosistemi Biodiversità L'evoluzione Lo sviluppo sostenibile I cambiamenti climatici
<b>Il pianeta come sistema integrato</b>	Composizione, suddivisione e limite dell'atmosfera. L'atmosfera nel tempo geologico. Il bilancio termico del Pianeta Terra. La pressione atmosferica e i La circolazione atmosferica generale: circolazione nella bassa e nell'alta troposfera. Masse d'aria e fronti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Distribuzione geografica dei diversi climi (interazione atmosfera,-idrosfera marina). Il riscaldamento globale (interazione atmosfera-idrosfera-criosfera-biosfera).
<b>La dinamica della litosfera</b>	La deriva dei continenti e le prove a sostegno. La stratificazione della Terra e le onde sismiche

**DISCIPLINA: SCIENZE (LST)**

Testi in adozione: “Chimica organica, biochimica, biotecnologie” di Bernard, Casavecchia, Tylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece\_ Ed.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>La chimica del carbonio</b>	Gli idrocarburi alifatici e aromatici:  proprietà chimico-fisiche. Gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame c-c. Isomeria di posizione e geometrica. Reattività degli idrocarburi saturi. Reazioni radicaliche. Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Concetto di aromaticità. Reattività dei composti aromatici
<b>Stereoisomeria relazione tra struttura e attività</b>	Gli isomeri configurazionali. Isomeria ottica, chiralità. Enantiomeri e diastereoisomeri. Luce polarizzata e attività ottica. Configurazioni e convenzioni R-S
<b>Principali gruppi funzionali e loro reattività</b>	I gruppi funzionali.  Proprietà chimico-fisiche di:alogenuri alchilici, alcoli, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi).
<b>Le biomolecole: struttura, caratteristiche chimico-fisiche e reattività.</b>	Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno, idrofilicità e lipofilicità), reattività e funzione biologica



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>Metabolismo Energetico</b>	<p>Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi.</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), e fermentazione.</p> <p>La fotosintesi</p>
<b>Le Biotecnologie</b>	<p>Bioteχνologie tradizionali e innovative</p> <p>Gli enzimi di restrizione</p> <p>Polimorfismo genetico e il riconoscimento di specie differenti</p> <p>Reazione a catena della polimerasi. e l'elettroforesi.</p> <p>Applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare, ambientale e medico.</p>
<b>La dinamica della litosfera</b>	<p>La deriva dei continenti e le prove a sostegno.</p> <p>La stratificazione della Terra e le onde sismiche</p>

### DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE (LC)

Testi in adozione: Colombo (et alii) *Opera. Architettura e arti visive nel tempo*, III, *Dal Neoclassicismo all'arte del presente*, ed. gialla, Sansoni per la scuola 2017.

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI
Recupero di parte degli argomenti non trattati nel corso dell'anno scolastico precedente.	Recupero degli argomenti: il tardo Rinascimento (Manierismo); il Barocco; il Rococò.
La seconda metà del Settecento; Illuminismo e Neoclassicismo	<p>Caratteri generali del Neoclassicismo in Europa e in Italia. L'estetica di Winckelmann.</p> <p>Scultura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Canova; visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Amore e Psiche</li><li>○ Paolina Borghese come Venere</li></ul></li></ul>



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>vincitrice,</p> <p>Pittura, alcuni esempi, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● David; visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Il giuramento degli Orazi,</li><li>○ La morte di Marat</li></ul></li><li>● Ingres; visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Apoteosi di Omero</li><li>○ Il sogno di Ossian</li><li>○ La grande odalisca,</li></ul></li><li>● Goya; visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Maja vestida,</li><li>○ Maja desnuda,</li><li>○ Le fucilazioni del 3 maggio</li></ul></li></ul>
<p>Romanticismo e il concetto di natura; il Romanticismo storico.</p>	<p>Caratteri generali del Romanticismo in Europa e in Italia.</p> <p>Pittura: pittoresco e sublime, cenni a</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Caspar David Friedrich,</li><li>● John Constable</li><li>● William Turner</li></ul> <p>Pittura:romanticismo storico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Eugène Delacroix, visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ La Libertà che guida il popolo,</li></ul></li><li>● Francesco Hayez, visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Il bacio</li></ul></li></ul>
<p>Realismo (Realismo, Scuola di Barbizon, Macchiaioli)</p>	<p>Caratteri generali del Realismo francese. La Scuola di Barbizon; il fenomeno dei Macchiaioli.</p> <p>Pittura, alcuni esempi, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cenni alla scuola di Barbizon e a Corot, riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ La città di Volterra</li></ul></li><li>● Gustave Courbet, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Gli spaccapietre,</li><li>○ Un funerale a Ornans,</li><li>○ L'atelier del pittore</li></ul></li><li>● Macchiaioli: Giovanni Fattori, visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune</li></ul>





## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ **BALDESSANO-ROCCATI** ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>opere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ La rotonda dei bagni Palmieri,</li><li>○ In vedetta,</li><li>○ Bovi al carro;</li></ul> <p>Architettura, alcuni esempi, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Storicismo ed Eclettismo (cenni)</li><li>● L'architettura del ferro (cenni)</li><li>● Le Esposizioni Universali (cenni a: Palazzo di Cristallo, Galleria delle Macchine, Tour Eiffel)</li><li>● Galleria Vittorio Emanuele I di Milano (cenni)</li><li>● Alessandro Antonelli, Mole Antonelliana (cenni)</li></ul>
Impressionismo	<p>Caratteri generali del movimento impressionista. Pittura, alcuni esempi, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Edouard Manet, visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Colazione sull'erba,</li><li>○ Olympia,</li><li>○ Il bar delle Folies Bergère</li></ul></li><li>● Claude Monet, visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Impressione, sole nascente,</li><li>○ La serie delle Cattedrale di Rouen,</li><li>○ Lo stagno delle ninfee</li></ul></li><li>● Edgar Degas, visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ La lezione di danza,</li><li>○ L'assenzio,</li></ul></li><li>● Pierre-Auguste Renoir, visione artistica dell'autore e riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ La Grenouillere,</li><li>○ Moulin de la Galette,</li><li>○ Colazione dei canottieri</li></ul></li></ul>
Tendenze del post-impressionismo	<p>Caratteri generali delle tendenze del post-impressionismo.</p> <p>Pittura, alcuni esempi, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Paul Cezanne, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ La casa dell'impiccato,</li><li>○ I grandi bagnanti,</li><li>○ I giocatori di carte,</li><li>○ La montagna Sainte-Victoire</li></ul></li><li>● Cenni al puntinismo di Georges Seurat e Paul Signac,</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Paul Gauguin, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere,<ul style="list-style-type: none"><li>○ L'onda,</li><li>○ Aha oe feii?,</li><li>○ Da dove veniamo?</li><li>○ Chi siamo? Dove andiamo?,</li></ul></li><li>● Vincent van Gogh, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ I mangiatori di patate,</li><li>○ Autoritratti, Girasoli,</li><li>○ Notte stellata,</li><li>○ Campo di grano con volo di corvi</li></ul></li><li>● Henry de Toulouse-Lautrec, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Al Moulin Rouge,</li></ul></li></ul>
Art Nouveau	<p>Caratteri generali dell'Art Nouveau in Europa.</p> <p>Architettura e arti applicate</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● I presupposti William Morris e la Arts &amp; Crafts Exhibition Society</li><li>● Victor Horta, La ringhiera dell'Hôtel Solvay (cenni)</li><li>● Hector Guimard, accessi alla Metropolitana di Parigi (cenni)</li><li>● Antoni Gaudí, Casa Milà (cenni)</li><li>● Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione (cenni)</li><li>● Adolf Loos, Casa Scheu (cenni)</li></ul> <p>Pittura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Gustav Klimt, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Giuditta,</li><li>○ Ritratto di Adele Bloch-Bauer,</li><li>○ Il bacio</li></ul></li></ul>
Le avanguardie:  L'Espressionismo	<p>Introduzione alle avanguardie storiche.</p> <p>Caratteri generali dell'Espressionismo, con particolare riferimento al contesto francese (I Fauves) e tedesco.</p> <p>Pittura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● I Fauves e Matisse, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere,<ul style="list-style-type: none"><li>○ Donna con cappello,</li><li>○ La stanza rossa,</li></ul></li></ul>



Cubismo

○ La danza

- Edvard Munch, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:
  - La fanciulla malata,
  - Sera nel corso Karl Johann,
  - Il grido, Pubertà

Caratteri generali del cubismo

- Pablo Picasso, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:
  - Poveri in riva al mare,
  - Famiglia di saltimbanchi,
  - Les demoiselles d'Avignon,
  - Natura morta con sedia impagliata,
  - Guernica
- Georges Braque, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:
  - Case all'Estaque,
  - Violino e pipa,

Futurismo

Caratteri generali del movimento futurista in Italia

- Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti del Futurismo

Pittura

- Umberto Boccioni, visione artistica dell'autore; riferimento ad alcune opere:
  - La città che sale,
  - Stati d'animo
- Giacomo Balla,
  - Dinamismo di un cane al guinzaglio,
  - Velocità astratta + rumore

Scultura

- Umberto Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio

Architettura

- Antonio Sant'Elia (cenni), La centrale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	elettrica, La città nuova, Stazione d'aeroplani
--	---

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LST)**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
● Il Romanticismo	<i>Friedrich, Gericault, Delacroix, Turner, Constable</i>
● Caratteri generali del Realismo	<i>La camera ottica, Courbet,</i>
● La scuola del Barbizon	Millet
● L' impressionismo	<i>Caratteri generali, Manet, Monet, Degas</i>
● L'architettura del ferro	<i>Caratteri generali, La torre Eiffel.</i>
● Il restauro	<i>Violet-le-duc, Raskin</i>
● I presupposti dell'Art Nouveau	
● Art and craft	<i>Morris</i>
● Secessione viennese e berlinese e viennese	<i>Klimt, Munch</i>
● Il Post impressionismo	<i>Caratteri generali, Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh</i>
● Le avanguardie storiche	<i>Il Cubismo: Picasso</i> <i>L'Espressionismo, Der die Brucke: Kirchner</i>
	<i>Il Futurismo: Boccioni, Balla, Carrà</i>
	<i>La Metafisica di Giorgio De Chirico</i> <i>Dadaismo: Duchamp</i> <i>Il Surrealismo: Dalì</i> <i>il Razionalismo in architettura: Il Bauhaus</i>
	<i>La Pop Art in America</i>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE (LC/LST)**

Testi in adozione:

· Fiorini, Coretti, Bocchi, In movimento, Ed. Marietti scuola

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>Percezione di sé, sviluppo delle capacità motorie ed espressive</b>	<p>Attività ed esercizi con variazioni di ritmo, ampiezza e in situazioni spazio-temporali variate.</p> <p>Potenziamento fisiologico, miglioramento delle capacità neuro funzionali.</p> <p>Esercizi per il miglioramento della forza, velocità, resistenza.</p> <p>Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare in forma attiva e passive.</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale.</p> <p>Attività ed esercizi in regime aerobico.</p>
<b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>	<p>I principi dell'alimentazione e dell'educazione alimentare; prendere consapevolezza dei propri comportamenti alimentari a rischio; consumo calorico, metabolismo e sistemi energetici.</p> <p>Apparati scheletrico e muscolare.</p> <p>Il concetto di salute dinamica.</p> <p>Il fitness.</p> <p>Sicurezza stradale.</p>
<b>Relazione con l'ambiente</b>	<p>Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**DISCIPLINA: IRC (LC/LST)**

Testi in adozione:

Testi in adozione: A. FAMA', Uomini e profeti, Marietti scuola, 2013

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>Rapporto uomo-Dio: fede, indifferenza</b>	Morale cristiana e società odierna.
<b>La dottrina sociale della Chiesa</b>	Papa Leone XIII Enciclica Rerum Novarum
<b>Analisi delle encicliche e del pontificato dei Papi dal Novecento ad oggi</b>	Pio XI: analisi del periodo storico. Commento alle encicliche (Mit brennender sorge). I Patti Lateranensi La Chiesa e il fascismo. Pio XII: pontificato ed encicliche. I drammi dell'olocausto. Discorso radiofonico 24 agosto 1939 “Nulla è perduto con la pace tutto può esserlo con la guerra”. Il dopoguerra e la guerra fredda. Giovanni XXIII e analisi del pontificato. Apertura del C.V.II: video “Discorso alla Luna” e “visita alle carceri di Roma.” Paolo VI. Pontificato. Viaggi ed encicliche. Conclusione del Concilio Vaticano II. Dialogo con il mondo. Giovanni Paolo I. Il Papa del sorriso. Il breve pontificato. Giovanni Paolo II. Le GMG. Il ruolo del papa nel crollo del muro di Berlino. Benedetto XVI. Rinuncia al Ministero di vescovo di Roma. Francesco I e la pace.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



### 13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'O.M. 45/2023.

**Criteri adottati dal C.d.C. per l'attribuzione del credito scolastico:** in particolare, per l'anno in corso, tenuto conto delle suddette disposizioni normative, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti riportata da ciascuno studente, il Consiglio di Classe procede in conformità ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con propria **Delibera n. 22 dell'8 febbraio 2023** (che annulla e sostituisce la precedente Delibera n. 8 del 6 ottobre 2021), di seguito integralmente riportata:

**Delibera del Collegio Docenti n. 22 dell'8 febbraio 2023**

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il “Credito Scolastico” è il punteggio attribuito sulla base della media dei voti ottenuti durante ciascun anno scolastico del triennio conclusivo del corso di studi, comprensiva del voto di condotta. In conformità a quanto disposto dall'art. 15 (“Attribuzione del credito scolastico”) D. Lgs. 62/2017, il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella A), allegata alla suddetta normativa (o ss.mm.ii.)

**Tabella A (attualmente in vigore) allegata al D.Lgs. 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

L'attribuzione del punteggio massimo o minimo, nell'ambito della fascia di corrispondenza della media dei voti conseguiti, viene deliberata dal Consiglio di Classe secondo i seguenti criteri, in alternativa tra loro:

1. per una media dei voti il cui decimale sia uguale o superiore a 0,50, il credito attribuito è quello massimo della banda di oscillazione nell'ambito della fascia di corrispondenza;
2. per una media dei voti il cui decimale sia inferiore a 0,50, il credito attribuito è quello massimo della banda di oscillazione nell'ambito della fascia di corrispondenza prevista dalla normativa vigente, in presenza del seguente indicatore:

*“assiduità della frequenza, interesse, impegno nella partecipazione al dialogo educativo”.*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Nell'attribuzione di tale indicatore, il Consiglio di Classe tiene altresì conto della frequenza e partecipazione, debitamente documentati, alle attività rientranti nei PCTO ed alla relativa ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

A tal fine, il Tutor Aula PCTO fornisce al Consiglio di Classe gli elementi necessari per procedere all'assegnazione;

3. In presenza di sospensione del giudizio viene attribuito, indipendentemente dal valore che assume il decimale della media, **il punteggio minimo della banda di oscillazione**, nell'ambito della fascia di corrispondenza prevista dalla normativa vigente.

4. L'eventuale adozione, da parte del Consiglio di Classe, di criteri/indicatori differenti da quelli su riportati deve essere debitamente e dettagliatamente documentata, motivata e verbalizzata.

Deliberato dal Collegio dei Docenti il giorno 08/02/2023.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Enrica Cavallari

Documento firmato digitalmente



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



I sottoscritti, docenti della classe 5<sup>a</sup>BLC/LST, dichiarano di aver concordato i contenuti e le affermazioni del presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe in linea con il P.T.O.F. e dietro indicazioni del Collegio dei Docenti.

PROF.	DOCENTE DI	FIRMA
Antonella GAMBINO	Italiano (LC/LST)	
Anna DE LAURO	Storia (LC)	
Giovanni PIAZZA	Storia (LST)	
Giovanni PIAZZA	Filosofia (LC/LST)	
Matilde DONNINI	Matematica (LC)	
Luca Flavio FINAZZI	Matematica (LST)	
Matilde DONNINI	Fisica (LC)	
Luca Flavio FINAZZI	Fisica (LST)	
Paola SAVIO	Lingua e Cultura Greca (LC)	
Paola SAVIO	Lingua e Cultura Latina (LC)	
Antonella GAMBINO	Latino (LST)	
Enza SANFILIPPO	Inglese (LC/LST)	
Rossana MOSTI	Scienze (LC)	
Rossana MOSTI	Scienze (LST)	
Roberto DIBIASE	Storia dell'Arte (LC)	
Margherita CALIENDO	Disegno e Storia dell'Arte (LST)	
Marco BORLENGO	Scienze motorie (LC/LST)	
Lucia FUMERO	IRC (LC/LST)	
Margherita GAGLIASSO	Alternativa all'IRC (LC/LST)	

**Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Maria Enrica Cavallari

Carmagnola lì, 15 Maggio 2024



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## ALLEGATO 1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente e presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ incompleto	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14	12-11	9-8	6-5	4-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	pressoché assente / assente
	15-14	12-11	9-8	6-5	4-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	pressoché assenti/ assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"BALDESSANO-ROCCATI"

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14	12-11	9-8	6-5	4-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	Pressoché assente/ assente
	15-14	12-11	9-8	6-5	4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	pressoché assenti/ assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

**ALLEGATO 1-a GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA PER DSA**

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
		PREVISTO	ASSEGNATO
<i>Ideazione, pianificazione</i>	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre	4 – 6	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>e organizzazione del testo</b>	adeguata		
	Lineare, adeguata	7 – 9	
	Originale, organica	10–12	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 6	
	Coerenza e coesione adeguate	7 – 9	
	Testo scorrevole	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>Indicatore 2</b>			
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1 – 3	
	Proprietà lessicale adeguata	4 – 5	
	Testo sufficientemente corretto	6 – 7	
	Testo corretto con lessico ricco e vario	8 – 10	
	Totale		...../10
<b>Indicatore 3</b>			
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 6	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7 – 9	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	10 – 12	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1– 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 6	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7 – 9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono rispettate	1-2	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono del tutto rispettate	3 -5	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono in linea di massima rispettate	6 - 8	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono rispettate appieno	9-10	
	Totale		...../10
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei</b>	L'elaborato dimostra una mancata comprensione del testo	1 – 3	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>suoi nodi tematici e stilistici</b>	L'elaborato dimostra una comprensione del testo limitata e/o non completa	4 – 6	
	L'elaborato dimostra che il senso complessivo e i nodi tematici e stilistici del testo sono stati compresi	7 – 9	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici completa e profonda	10 – 12	
	Totale		...../12
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ( se richiesta) non presente o errata	1-2	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e limitata	4 – 5	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) sufficiente, anche se non tutti gli elementi sono adeguatamente analizzati	6 –7	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) puntuale e precisa	8-10	
	Totale		...../10
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione del testo non presente o non corretta	1 – 2	
	L'interpretazione del testo non è del tutto corretta	3 – 4	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Il testo è stato correttamente interpretato e l'interpretazione è stata adeguatamente articolata	5 – 6	
	Il testo è stato correttamente interpretato e contestualizzato; l'interpretazione è stata espressa in un'esposizione bene articolata	7 – 8	
	Totale		...../8

Punteggio totale ...../100

Valutazione della prova ...../20

**TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNTEGGIO PREVISTO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 6	
	Lineare, adeguata	7 – 9	
	Originale, organica	10 – 12	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 6	
	Coerenza e coesione adeguate	7 – 9	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Testo scorrevole	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>Indicatore 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1 – 3	
	Proprietà lessicale adeguata	4 – 5	
	Totale		...../10
	Testo sufficientemente corretto	6 – 7	
	Testo corretto con lessico ricco e vario	8 – 10	
	Totale		...../10
<b>Indicatore 3</b>			
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 6	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7 – 9	
	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	10 – 12	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1-3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 6	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7 – 9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)</b>			
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 3	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	4 – 5	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	6 - 7	
	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni proposti dal testo	8 - 10	
	Totale		...../10
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	1 - 4	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	5 - 8	
	Elaborato sufficientemente coerente con adeguato uso dei connettivi	9 - 13	
	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	14 - 16	
	Elaborato coerente ed articolato, uso efficace e corretto dei	17 - 20	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	connettivi		
	Totale		...../20
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 – 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 – 5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 – 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8 – 10	
	Totale		...../10

Punteggio totale ...../100

Valutazione della prova ...../20

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNTEGGIO PREVISTO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 6	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Lineare, adeguata	7 – 9		
	Originale, organica	10 – 12		
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerenza e coesione scarse	1 – 3		
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 6		
	Coerenza e coesione adeguate	7 – 9		
	Testo scorrevole	10 – 13		
	Totale		...../25	
	<b>Indicatore 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>				
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1 – 3		
	Proprietà lessicale adeguata	4 – 5		
	Testo sufficientemente corretto	6 – 7		
	Testo corretto con lessico ricco e vario	8 – 10		
	Totale		...../10	
<b>Indicatore 3</b>				
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3		
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 6		
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7 – 9		
	Conoscenza ampia e precisa,	10 – 12		

103



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	riferimenti culturali pertinenti e plurimi		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 – 3	
	Giudizi personali poco significativi o poco pertinenti	4 – 6	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7 – 9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale parafrasi non svolta o errata	1 - 3	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale parafrasi non adeguata	4 - 5	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale parafrasi adeguata	6 - 7	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale parafrasi corretta	8 - 10	
	Totale		...../10
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	1 - 4	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5 - 8	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Sviluppo sufficientemente organico e congruente	9 - 13	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	14 - 17	
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	18 - 20	
	Totale		...../20
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 – 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 – 5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 – 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8 – 10	
	Totale		...../10

Punteggio totale ...../100

Valutazione della prova ...../20

**ALLEGATO 2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI GRECO**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" BALDESSANO-ROCCATI "

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



INDICATORE		DESCRITTORE	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
A	COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gravemente Insufficiente</li><li>-Insufficiente</li><li>-Sufficiente</li><li>-Buona</li><li>-Approfondita e completa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1,25 - 2</li><li>2,25 - 3,25</li><li>3,50 - 4</li><li>4,25 - 5</li><li>5,25 - 6</li></ul>	
B	INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gravemente Insufficiente</li><li>-Insufficiente</li><li>-Sufficiente</li><li>-Buona</li><li>-Ottima</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>0,75 - 1,25</li><li>1,50 - 2,25</li><li>2,50 - 2,75</li><li>3 - 3,50</li><li>3,75 - 4</li></ul>	
C	COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gravemente Insufficiente</li><li>-Insufficiente</li><li>-Sufficiente</li><li>-Buona</li><li>-Ottima</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>0,50 - 1</li><li>1,25 - 1,50</li><li>1,75 - 2</li><li>2,25 - 2,50</li><li>2,75 - 3</li></ul>	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>D</b>	<b>RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO</b>	<b>-Gravemente Insufficiente</b> <b>-Inadeguata</b> <b>-Sufficiente</b> <b>-Buona</b> <b>-Ottima</b>	<b>0,50 - 1</b> <b>1,25 - 1,50</b> <b>1,75 - 2</b> <b>2,25 - 2,50</b> <b>2,75 - 3</b>	
<b>E</b>	<b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>	<b>-Gravemente Insufficiente</b> <b>-Inadeguata</b> <b>-Sufficiente</b> <b>-Buona</b> <b>-Ottima</b>	<b>0,75 - 1,25</b> <b>1,50 - 2,25</b> <b>2,50 - 2,75</b> <b>3 - 3,50</b> <b>3,75 - 4</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE in ventesimi</b>				
<b>VOTO in decimi</b>				



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"BALDESSANO-ROCCATI"

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**ALLEGATO 3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

Punteggio prova punti 0/16		Sufficienza p.ti 8/16		Valutazione in 20esimi = punteggio ottenuto + 4	
<b>Problema</b> punti 8 = pt. 2 per ogni sotto richiesta (2x4=8)					
<b>Quesiti</b> punti 8= pt. 2 per ogni quesito (2x4=8)					
	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI E PUNTEGGI PERCIASCUNA SOTTO RICHIESTA DEL PROBLEMA		LIVELLI E PUNTEGGI QUESITI
A	<b>Comprendere</b>	Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	Nullo p.ti 0 Grav. Insuff. p.ti 0,1 – 0,4 Insufficiente p.ti 0,5–0,9 <b>Sufficiente p.ti 1</b> Discreto p.ti 1,1–1,4 Buono p.ti 1,5 – 1,8 Ottimo p.ti 1,9 - 2		Nullo p.ti 0 Grav. Insuff. p.ti 0,1 – 0,4 Insufficiente p.ti 0,5–0,9 <b>Sufficiente p.ti 1</b> Discreto p.ti 1,1–1,4 Buono p.ti 1,5 – 1,8 Ottimo p.ti 1,9 - 2
B	<b>Individuare</b>	Mettere in atto strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.			
C	<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le Regole ed eseguendo i calcoli necessari.			
D	<b>Argomentare</b>	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la Coerenza dei risultati.			



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"BALDESSANO-ROCCATI"**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



PUNTEGGIASSEGNATI					
PROBLEMA N°.....					
Indicatore	A	B	C	D	MediaA, B, C, D
Punto1	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	MediaA, B, C, D
Punto2	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	MediaA, B, C, D
Punto3	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	MediaA, B, C, D
Punto4	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
<b>Punteggiofinale delproblema</b>					...../8
Indicatore	A	B	C	D	MediaA, B, C, D
Quesito	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	MediaA, B, C, D
Quesito	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	MediaA, B, C, D
Quesito	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	MediaA, B, C, D
Quesito	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
<b>VALUTAZIONE DELLAPROVA IN VENTESIMI</b>	...../20			<b>Punteggiofinaledei4 quesiti</b>	...../8
<b>VALUTAZIONE FINALE DELLAPROVA</b>	...../10			<b>Punteggio finale (problema+quesiti)</b>	...../16