



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



"BaldeSSano-Roccati"-Carmagnola  
Prot. 0007747 del 14/05/2024  
IV (Entrata)

*Istituto di Istruzione Superiore Statale  
BaldeSSano Roccati*



Documento del Consiglio di Classe

**Anno Scolastico 2023/2024**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO**

**DELLA CLASSE 5DSA**

**Indirizzo: Liceo Scientifico SCIENZE APPLICATE**

Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'anno di corso **2023/2024**

**(O.M. 55/2024, art. 10)**

**Docente coordinatore: Prof.ssa CALLIGARO ROSSELLA**





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ **BALDESSANO-ROCCATI** ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## SOMMARIO

1. STORIA DELLA CLASSE	4
1.1 I Docenti	4
1.2 Gli studenti	5
1.3 Breve presentazione della classe	5
2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	5
2.1 Orario settimanale nel triennio (previsto dalla normativa vigente ed espresso in unità orarie)	5
3. PROFILO IN USCITA DI INDIRIZZO	6
4. ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL).	7
5. ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA	
6. ATTIVITA' NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	8
7. ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	11
8. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE	13
8.1 Quadro riassuntivo delle verifiche sommative svolte durante l'anno per tipologia	13
8.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione	15
9. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	15
10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA	15
11. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE - a.s. 2022/2023	16
12. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	26
13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	29



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## 1. STORIA DELLA CLASSE

### 1.1 I Docenti

DISCIPLINA (inserire le discipline attivate nella sezione)	DOCENTI		
	III	IV	V
Italiano	VINASSA CLAUDIA	VINASSA CLAUDIA	VINASSA CLAUDIA
Storia	MALINCONICO DARIO	PUGLISI ETTORE	GAGLIASSO MARGHERITA
Filosofia	MALINCONICO DARIO	PUGLISI ETTORE	GAGLIASSO MARGHERITA
Matematica	FINAZZI LUCA FLAVIO	FINAZZI LUCA FLAVIO	FINAZZI LUCA FLAVIO
Fisica	FINAZZI LUCA FLAVIO	FINAZZI LUCA FLAVIO	FINAZZI LUCA FLAVIO
Informatica	MARTOIA SIMONA	MARTOIA SIMONA	MARTOIA SIMONA
Inglese	CALLIGARO ROSSELLA	CALLIGARO ROSSELLA	CALLIGARO ROSSELLA
Scienze	MOSTI ROSSANA	CAPPELLARI ENRICO	PENNA ELISA
Disegno e Storia dell'Arte - Cad	FALBO ANTONIO LORENZO	FALBO ANTONIO LORENZO	FALBO ANTONIO LORENZO
Scienze motorie	URZI LUCA	URZI LUCA	URZI LUCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



IRC	FUMERO LUCIA	FUMERO LUCIA	FUMERO LUCIA
Alternativa all'IRC	//	//	//

## 1.2 Gli studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Dalla classe precedente	Da altra sezione o Istituto	Ripetenti	TOTALE	Promossi	Giudizio sospeso	Non promossi	Ritirati
III	19	6	0	25	25	8	0	0
IV	23	/	1	24	23	5	1	0
V	23	/	0	23				0

## 1.3 Breve presentazione della classe

La classe 5DSA è composta da ventitré allievi, di cui cinque femmine e diciotto maschi. Tutti gli allievi provengono dalla classe 4DSA del precedente anno scolastico. In terza liceo, alla classe composta da diciannove allievi, sono stati inseriti sei allievi provenienti dalla seconda F del Liceo Scientifico Scienze Applicate di Istituto; i sei nuovi alunni si sono subito inseriti in un contesto classe complessivamente positivo e accogliente. In quarta liceo alla classe è stato inserito un



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



allievo ripetente e proveniente dalla classe quarta DSA precedente. Nel complesso, la classe si presenta oggi come un insieme non particolarmente omogeneo per quanto concerne le esperienze didattiche trascorse. Si segnala che il metodo e l'approccio didattico sono stati particolarmente discontinui per le due discipline di Scienze Naturali e per Storia e Filosofia. La classe presenta due allievi con Certificazione DSA sin dalla prima liceo scientifico mentre un terzo allievo presenta Certificazione BES dall'anno scolastico in corso. Per tutti e tre gli alunni sono stati predisposti e sottoscritti i rispettivi PDP che esplicitano, per singola materia, tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative rispettate dal Consiglio di Classe nel corso dell'anno insieme ai parametri e ai criteri di valutazione individuali adottati. Nel suo insieme la classe ha partecipato alla vita scolastica e alle attività culturali proposte dall'Istituto e dallo staff docenti in maniera attiva nel corso dell'intero triennio. All'interno del gruppo-classe, una parte degli allievi è giunta ad una maturazione scolastica più che adeguata acquisendo una discreta preparazione generale con punte di eccellenza in alcune discipline; un ristretto gruppo ha evidenziato notevoli difficoltà nel raggiungere gli obiettivi minimi in alcune materie scientifiche, anche a causa di uno studio selettivo. Il metodo di studio si attesta su un livello complessivo discreto. Una parte degli studenti ha raggiunto autonomia nello studio, un'autonomia basata sulla raccolta, organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze, mirata alla comprensione e all'approfondimento. L'approccio alla didattica si è rivelato per alcuni superficiale, discontinuo e mnemonico, il che non ha favorito la piena e matura acquisizione di tutte le conoscenze e la loro conseguente utilizzazione operativa. Tuttavia, si distinguono all'interno della classe alcune individualità dotate di ottime capacità personali, rigore e senso di responsabilità.

## 2. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### 2.1 Orario settimanale nel triennio (previsto dalla normativa vigente ed espresso in unità orarie)

Disciplina	III	IV	V
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Filosofia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Informatica	2	2	2
Inglese	3	3	3
Scienze	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte - Cad	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
IRC/Alternativa IRC	1	1	1

### 3. PROFILO IN USCITA DI INDIRIZZO

Il profilo in uscita degli allievi dell'indirizzo LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE, come risulta dal PTOF, è:

Il Liceo delle Scienze Applicate mira a mettere gli allievi nelle condizioni di possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine, anche attraverso un utilizzo costante dei numerosi laboratori a disposizione dall'Istituto. Profilo di indirizzo Nell'ambito della programmazione dell'offerta formativa, è attivata l'opzione scienze applicate che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di

7



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



laboratorio;

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### Caratteristiche specifiche del corso

A partire dall'a.s. 2016-2017 si è introdotto (sentite le famiglie e raccolte le adesioni degli studenti), grazie alle competenze dei docenti interni e di quelli arrivati sul potenziamento, un'ora aggiuntiva curricolare di CAD nell'ambito della disciplina di Disegno e Storia dell'Arte.

## 4. ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL).

Pur non essendo lo svolgimento di attività di PCTO requisito di ammissione agli Esami di Stato per il corrente anno scolastico (O.M. n. 45 del 9 marzo 2023), si evidenziano di seguito le attività svolte nella classe e ritenute significative ai fini del percorso formativo degli allievi, in relazione al profilo in uscita dell'indirizzo di studi.

Attività svolta nell'arco del triennio	Discipline coinvolte
Stesura di un Curriculum Vitae Europeo / Ricerca del Lavoro / Simulazione di un Colloquio di Lavoro /	Tutte
Formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.	Scienze, Informatica, Scienze Motorie



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Diritto alla privacy, tutela all'immagine	Tutte
Primo Soccorso	Scienze Motorie, Scienze
Educazione Stradale	Tutte
Settimana dell'Otium	Tutte
Spettacoli teatrali in auditorium	Tutte
Domeniche a teatro	Italiano
Disturbi del comportamento alimentare	Scienze
Visita al CERN di Ginevra e all'EPFL di Losanna	Fisica
LABORATORIO DI BIOTECNOLOGIE presso MRSN Torino	Scienze
Corsi per le Certificazioni Linguistiche e di Informatica (PERCORSI INDIVIDUALI)	Inglese, Informatica
Olimpiadi di FISICA e MATEMATICA (PERCORSO INDIVIDUALE)	Fisica, Matematica
Giornata Internazionale della Matematica (PERCORSO INDIVIDUALE)	Matematica
Conferenza sui cambiamenti climatici	Scienze, Fisica
Corso di AUTOCAD	Disegno, Informatica
Corso di Conversazione in Inglese	Inglese



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Stage in azienda	Percorso extracurricolare
------------------	---------------------------

## 5. ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Descrizione delle attività svolte durante l'anno riguardanti la didattica orientativa

Attività svolte
Progetti di Biotecnologie: ideazione e progettazione di un prodotto biotecnologico svolta da gruppi di alunni
Laboratori di Biotecnologie: attività pratica di laboratorio svolta presso il MRSN con esperti dell'Università di Torino (analisi del DNA con PCR e clonaggio di un gene)
Olimpiadi di Matematica (PERCORSO INDIVIDUALE)
Corso di AUTOCAD (per l'intero QUINQUENNIO)
STAGE DI FISICA in Valle D'Aosta (PERCORSO INDIVIDUALE)
Incontri informativi all'Università di Torino e al Politecnico
Corsi per le Certificazioni Linguistiche e di Informatica (PERCORSI INDIVIDUALI)
Corso di Matematica per la preparazione al Test di Ingresso Universitario al Politecnico di Torino (PERCORSO INDIVIDUALE)
Laboratorio Teatrale (PERCORSO INDIVIDUALE)
Debate – Progetto di Istituto (PERCORSO INDIVIDUALE)
Settimana dell'Otium: lectio magistralis della prof.sa Chiara Oppedisano dell'INFN di Torino

## 6. ATTIVITA' NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Per l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato predisposto un progetto che vede il coinvolgimento di tutto il Consiglio di Classe.

Il progetto qui sotto illustrato segue le direttive della Legge n. 92 del 20/08/2019.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## TEMATICHE DA SVILUPPARE

L'insegnamento trasversale di Educazione civica comprende:

### Art. 3 c. 1

- la **Costituzione, le istituzioni** dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- l'**Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile;
- l'educazione alla **cittadinanza digitale**;
- gli **elementi fondamentali di diritto**, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- l'**educazione ambientale** (sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari);
- l'**educazione alla legalità** e al contrasto delle mafie;
- l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del **patrimonio culturale** e dei beni pubblici comuni;
- la formazione di base in materia di **protezione civile**.

## ALTRE TEMATICHE DA SVILUPPARE

### Art. 3 c. 2

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione civica sono altresì promosse:

- l'educazione stradale;
- l'educazione alla salute e al benessere;
- l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

### Art. 4

Al fine di promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale sono adottate iniziative per lo studio degli **statuti delle Regioni**.

Al fine di promuovere la cittadinanza attiva, possono essere avviate iniziative per lo studio dei **diritti e degli istituti di partecipazione a livello statale, regionale e locale**.

### Art. 5

Nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza digitale gli studenti devono sviluppare abilità e conoscenze:

- Analizzare e verificare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- Usare le forme di comunicazione digitali appropriate per ogni contesto;
- Interagire e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali;
- Conoscere le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali;
- Creare e gestire l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati;
- Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza dei dati applicate dai servizi digitali;
- Evitare pericoli degli ambienti digitali: rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti di bullismo e cyberbullismo.



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

## "BALDESSANO-ROCCATI"

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



### IN SINTESI

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre grossi nuclei tematici:

- **Costituzione**, diritto, legalità e solidarietà;
- **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- **Cittadinanza digitale**.

Per ogni voce prevista per le **CLASSI QUINTE** dal **PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA**, sono state inserite un numero di righe pari al numero di ore dedicate. Ogni docente ha compilato tutte le righe delle voci corrispondenti alle attività che ha svolto.

Significato di Costituzione, principi fondamentali, diritti e doveri del cittadino	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	Vinassa Claudia / ITALIANO	30/01/2024	Giornata della memoria: il campo di concentramento di Sachsenhausen (Berlino)
2	Gagliasso Margherita / STORIA	01/02/2024	Preparazione all'incontro con Benedetta Tobagi
3	Gagliasso Margherita / STORIA	05/02/2024	Settimana Otium: Benedetta Tobagi "Le donne nella resistenza".
4	Gagliasso Margherita / STORIA	05/02/2024	Settimana Otium: Benedetta Tobagi "Le donne nella resistenza".
5	Vinassa Claudia / ITALIANO	maggio 2024	Gender Equality - La condizione femminile nella società moderna: commento al testo di Viola Ardone "Oliva Denaro"
6	Vinassa Claudia / ITALIANO	maggio 2024	Commento all'opera teatrale "I fisici" di F. Durrenmatt - responsabilità dello scienziato

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
---	-----------------	------	------------------

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



1	Calligaro Rossella/ED.CIVICA.	16/01/2024	Conferenza: Giornata di Gratitude alle Forze dell'Ordine per il contrasto alle Mafie
---	----------------------------------	------------	--

<b>Educazione stradale</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Urzi Luca / SCIENZE MOTORIE	26/02/2024	Progetto TI MUOVI: educazione stradale
2	Urzi Luca / SCIENZE MOTORIE	26/02/2024	Progetto TI MUOVI: educazione stradale
3	Urzi Luca / SCIENZE MOTORIE	26/02/2024	Progetto TI MUOVI: educazione stradale

<b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
1	Penna Elisa / SCIENZE	26/01/2024	Bioplastiche; effetti delle plastiche sull'ambiente e sulla salute umana
2	Finazzi Luca Flavio / FISICA	08/02/2024	Conferenza INFN (FISICA DELLE PARTICELLE)
3	Finazzi Luca Flavio / FISICA	08/02/2024	Conferenza INFN (FISICA DELLE PARTICELLE)
4	Penna Elisa / SCIENZE	05/04/2024	OGM vegetali ed animali; clonazione
5	Penna Elisa / SCIENZE	05/04/2024	OGM vegetali ed animali; clonazione
6	Penna Elisa / SCIENZE	19/04/2024	Applicazioni delle biotecnologie nel settore forense
7	Penna Elisa / SCIENZE	03/05/2024	Applicazioni delle biotecnologie nel settore farmacologico e medico; vaccini, cellule staminali, terapia genica
8	Penna Elisa / SCIENZE	10/05/2024	Applicazioni delle

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



			biotecnologie per l'agricoltura e l'ambiente; il dibattito sugli OGM
--	--	--	--

<b>Conoscenza (geografica, artistica, storica, linguistica) del territorio</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	Gagliasso Margherita / STORIA	19/10/2023	LA STORIA AL PRESENTE - esposizioni sulla crisi israelo-palestinese
2	Gagliasso Margherita / STORIA	07/12/2023	LA STORIA AL PRESENTE - esposizioni sulla crisi israelo-palestinese
3	Falbo Antonio Lorenzo / ARTE	27/03/2024	MERCATO DELL'ARTE: INDICAZIONI OPERATIVE MOSTRA ARTE VIRTUALE
4	Falbo Antonio Lorenzo / ARTE	03/04/2024	ELEMENTI DI MERCATO dell'ARTE.

<b>Educazione alla salute, al benessere, allo sport</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	Urzi Luca / SCIENZE MOTORIE	05/04/2024	Progetto Protezione Civile: corpo nazionale dei Vigili del Fuoco
2	Urzi Luca / SCIENZE MOTORIE	16/04/2024	Progetto A.D.M.O. – donazione organi
3	Urzi Luca / SCIENZE MOTORIE	02/05/2024	Progetto Donazione Midollo Osseo A.D.M.O. - Tipizzazione

<b>Esperienze extrascolastiche o progetti di classe (disciplinari o interdisciplinari)</b>	DOCENTE/MATERIA	DATA	ATTIVITÀ' SVOLTA
1	Finazzi Luca Flavio / MATEMATICA	14/11/2023	Test di Educazione Finanziaria

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



2	Vinassa Claudia / ITALIANO	05/02/2024	Settimana dell'otium: Debate
3	Finazzi Luca Flavio / FISICA	19/02/2024	Uscita al CERN di Ginevra del 17/02/2024: discussione aspetti tecnologici e informatici
4	Calligaro Rossella / INGLESE	09/05/2024	Uscita all'EPFL di Losanna del 16/02/2024: Progetto ITER: International Thermonuclear Experimental Reactor - Tokamak (congegno per la fusione nucleare)
5	Gagliasso Margherita / STORIA	21/03/2024	Visita scolastica a Dachau marzo 2024 - campo di concentramento tedesco - Antisemitismo
6	Gagliasso Margherita / STORIA	21/03/2024	Visita scolastica a Dachau marzo 2024 - campo di concentramento tedesco - Antisemitismo
7 8	Penna Elisa / SCIENZE	12/04/2024	Progetti di biotecnologie: gli studenti lavorano a gruppi per l'ideazione e la progettazione di un prodotto biotecnologico, con tematiche inerenti alla salute umana (vaccini, cellule staminali, bioetica) o alla preservazione dell'ambiente (piante OGM, inquinamento da plastiche)

In conformità all'art. 10, secondo comma, dell'O.M. 45/2023, si indicano, inoltre, nei sottostanti prospetti sintetici, alcune attività ed esperienze significative svolte nell'ambito dell'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA, rispettivamente negli a.s. 2021/2022 e 2022/2023:

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



ATTIVITÀ/ESPERIENZA SVOLTA	
<b>A.S. 2021/2022</b>	The United Nations and the Agenda 2030
	Conferenza sulla Tutela del Patrimonio Artistico e dei Beni Culturali
	Giornata della Memoria: commento ai testi di Giorgio Bassani “Il giardino dei Finzi-Contini” e “Gli occhiali d’oro”
	Saggio: l’antisemitismo e la discriminazione; il diritto al lavoro
	The Civil Rights Movement in USA: Rosa Parks, Martin Luther King, Malcolm X, Ku Klux Klan.
	Conferenza sui Problemi di Alimentazione
	Diritto D’Autore
	Suolo e Impatto Ambientale
	Analisi del film “Don’t Look Up”: rapporto tra Scienza, Società e Politica
	Primo Soccorso: base

ATTIVITÀ/ESPERIENZA SVOLTA	
<b>A.S. 2022/2023</b>	Educazione alla Salute - Conferenza sul Cibo e Cultura: mangiare come bisogno e desiderio sociale – prof. Dalicco Umberto
	Alcool fra divertimento e rischio – ASLTo5 servizio dipendenze
	Nozioni sul Codice della Strada
	Cultura della Legalità – incontro con il Luogotenente Piero Massimo Fracella dei Carabinieri di Carmagnola
	“Giù i monumenti?” - incontro con l’autrice Lisa Parola
	PRIMA, DOPO, ORA: spazio, tempo, relatività – conferenza con Federico Benuzzi
	Intervista a Pippo Civati – politico, saggista, editore italiano
	Progetto Vita: Sicurezza alla Guida – incontro con Alessio Tavecchio
	Conferenza sui Cambiamenti Climatici: quale futuro sceglieremo? – incontro con il Dott. Daniele Cat Berro
	“Io non rischio” – incontro con la Protezione Civile Regionale
“Salone del Libro” di Torino 19 maggio 2023 - uscita didattica della giornata	

**7. ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO**

<b>Disciplina</b> (indicare le discipline che hanno attivato le diverse modalità di recupero)	<b>Attività di supporto effettuate</b> (inserire la lettera sotto indicata corrispondente alla modalità di attività svolta)
Italiano	A
Filosofia	A



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Storia	A
Matematica	B
Fisica	B
Informatica	A
Inglese	A
Scienze Naturali	A B
Disegno e Storia dell'Arte	A
Scienze Motorie e Sportive	A

#### Legenda delle attività di supporto didattico:

**A** - recupero e verifica in itinere nelle ore curricolari.

**B** - recupero/sportello in ore extracurricolari e poi verificato nell'efficacia;

**C** - percorso di recupero individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia;

**D** - recupero mediante “docente on line” o con altro canale istituzionale (Classroom, Edmodo, ecc...) e poi verificato nell'efficacia

## 8. STRUMENTI E CRITERI DELLA MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE

I voti sono stati formulati in seguito ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove effettuate durante tutto l'anno scolastico (in modalità DAD o in presenza in base ai DPCM) e ad una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo.

Le proposte di voto tengono altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative alle iniziative di sostegno e agli interventi di recupero effettuati (insufficienze dell'anno in corso e dell'anno precedente -PAI-).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## 8.1 Quadro riassuntivo delle verifiche sommative svolte durante l'anno per tipologia

Disciplina	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione scritta	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	4	10	1, 3, 6, 7, 9, 15 (presentazioni di gruppo)
Inglese	4	5	1, 4, 6, 9, 15 (reading e listening comprehension)
Matematica	/	9	9-13-14
Fisica	1	5	1-6-9-13-14
Informatica	3	4	1, 8, 9, 10, 11, 13, 14
Filosofia	3	4	1, 6, 8, 9, 11
Storia	2	5	1, 8, 9, 11, 15 (esposizione approfondimenti individuali o di gruppo)
Scienze Naturali	1	6	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15 (progetti a tema)
Disegno e Storia dell'Arte	1	4	1; 8; 9; 10; 11; 15 (Progecad; elaborazione PPT catalogo mostra virtuale + uso applicazione Artsteps)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Scienze motorie		6	15 (Attività pratiche)
I.R.C.	/	/	/

**legenda**

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## 8.2 Criteri di valutazione adottati – La scala di misurazione

10	l'allievo unisce ad una completa padronanza dei dati di studio la capacità di apportare personali contributi critici	eccellente
9	l'allievo organizza i contenuti disciplinari consapevolmente, in modo originale, dimostrando di averli fatti propri	ottimo
8	l'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti in modo consapevole e applica correttamente le informazioni acquisite pur con qualche imprecisione o incertezza	buono
7	l'allievo dimostra di aver compreso gli argomenti nonostante alcuni errori; l'applicazione delle nozioni acquisite non è ancora autonoma	discreto
6	l'allievo dimostra di aver compreso le parti essenziali degli argomenti, pur in presenza di alcuni errori per i quali necessita di un maggior impegno nello studio	sufficiente
5	l'allievo dimostra di non aver acquisito gli argomenti in modo completo, commette errori e rivela lacune nella comprensione dei concetti	insufficiente
4	l'allievo dimostra una conoscenza ampiamente lacunosa dei dati di studio e commette gravi errori di carattere tecnico o concettuale	gravemente insufficiente
1-3	l'allievo dimostra di non aver compreso e/o studiato nulla; consegna compito in bianco; rifiuta interrogazione.	gravissimamente insufficiente

## 9. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Si prevedono di effettuare, entro il termine dell'anno scolastico, le seguenti simulazioni di prove d'esame:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA PROVA	DATA PROVA
PRIMA PROVA	06 maggio 2024
SECONDA PROVA	07 maggio 2024
COLLOQUIO	//

## 10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni di prima e seconda prova (Allegati 1 e 2). Per quanto riguarda la griglia di valutazione della prova orale, si rinvia a quella predisposta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ed allegata all'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (Allegato A).

## 11. OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI E MODALITA' DI LAVORO NELLE SINGOLE DISCIPLINE - a.s. 2022/2023

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: VINASSA CLAUDIA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

COMPETENZE RAGGIUNTE
Lettura corretta ed espressiva.
Comunicazione chiara, sufficientemente corretta (ortografia, morfologia e sintassi), appropriata, sia orale sia scritta.
Capacità di scrittura nelle varie tipologie con particolare riferimento a quelle previste dall'Esame di Stato.
Capacità di utilizzare correttamente il registro comune della lingua ed i linguaggi tecnici della disciplina.
Capacità di commentare i testi con valutazioni motivate e opportuni collegamenti intertestuali e interdisciplinari.
Saper parafrasare in italiano corrente un testo poetico, dimostrando di comprenderne il significato letterale.
Saper analizzare un testo poetico, individuandone aspetti metrici, figure retoriche, temi tipici,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



parole-chiave, aspetti linguistici e stilistici.

Saper sintetizzare il contenuto di un testo in prosa (romanzo, novella) dimostrando di comprenderne il significato letterale

Saper analizzare un testo in prosa (romanzo, novella), individuarne strutture spazio-temporali, ruolo del narratore, tecnica di rappresentazione dei personaggi, aspetti di lingua e stile

Saper analizzare un testo in prosa di carattere argomentativo, individuandone la struttura e gli specifici aspetti linguistico – stilistici

Saper contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento

### Metodologie didattiche

Lo studio della letteratura italiana ha seguito un iter cronologico: gli autori sono stati inquadrati secondo la prospettiva storico-culturale; dopo la lettura dei testi sono state proposte interpretazioni critiche diverse tra loro nel corso di lezioni frontali. Parallelamente è stata stimolata la partecipazione attiva soprattutto quando i testi proponevano argomenti ritenuti interessanti dagli allievi. È stata proposta la lettura (da svolgersi autonomamente a casa come attività individuale) di opere scelte dalla docente al fine di favorire le riflessioni su tematiche ritenute importanti e per stimolare il gusto della lettura personale.

Al fine di migliorare le capacità di leggere criticamente e di produrre testi scritti, sono state richieste agli allievi rielaborazioni personali e formulazioni di argomentazioni corrette e coerenti; sono state potenziate le competenze tecniche di base (morfosintassi, lessico, coerenza e coesione testuale).

Tra ottobre e febbraio sono inoltre state proposte prove di produzione testuale secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

L'intervento degli allievi nel corso delle lezioni, soprattutto in relazione all'analisi testuale, è stato il punto di partenza per verificare l'adeguata applicazione ed il conseguente livello di comprensione degli argomenti proposti. La partecipazione diretta degli allievi è andata via via crescendo nel corso del triennio e, anche se non ha raggiunto una piena omogeneità nell'ambito della classe, è risultata complessivamente di discreto livello. La valutazione orale si è basata sull'esito di interrogazioni orali e di presentazioni di gruppo.

Nel corso delle interrogazioni orali sono stati posti quesiti sugli ultimi argomenti trattati e domande relative sia all'analisi testuale sia a questioni più generali di carattere letterario; è stata sollecitata la capacità di operare in modo personale collegamenti tra testi e/o argomenti letterari.

Sia nelle prove scritte sia nelle prove orali è stata valutata la capacità di costruire percorsi espositivi coerenti espressi correttamente dal punto di vista lessicale e sintattico, nonché la capacità di rielaborare personalmente i contenuti e di formulare giudizi critici originali e motivati.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Ai fini del recupero sono state proposte attività *in itinere* (es. ripasso e rinforzo di parti brevi del programma svolto) e la frequenza alle attività di sportello.

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: GAGLIASSO MARGHERITA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.
Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.
Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
Orientarsi sui concetti generali relativi ai sistemi politici e giuridici e ai tipi di società.
Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile
Utilizzare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### Metodologie didattiche

Essendo diverse le competenze che gli allievi hanno esercitato, sia la metodologia d'approccio sia i sussidi didattici da utilizzare sono stati diversi: oltre alle lezioni frontali si sono svolti lavori in classe su carte storiche, analisi di documenti e/o letture di carattere storiografico, preparazione di lavori autonomi e loro esposizione, uso di mappe concettuali e tavole cronologiche (predisposte dalla docente o dagli studenti) materiale didattico tratto anche da manuali scolastici diversi dal



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



testo adottato in modo da poter confrontare diverse linee storiografiche. Le lezioni sono state supportate dalla visione di documentari storici, presenti in rete e da spezzoni di film. La discussione guidata ha permesso alcuni approfondimenti su tematiche trasversali, soprattutto rispetto al programma di Filosofia e Ed. Civica.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Diverse capacità da acquisire implicano prove di verifica diverse e differenti criteri di valutazione:

1. **prove formative in itinere:** discussioni, brevi interrogazioni orali, lavori individuali su testi e/o argomenti specifici etc. per verificare l'acquisizione di nozioni essenziali, la capacità di sintesi, la proprietà terminologica, la capacità definitoria, la capacità di corretta collocazione spazio-temporale degli eventi;
2. **prove sommative:** colloqui orali per verificare le capacità di analisi, la proprietà espositiva, le competenze concettuali, la capacità di operare confronti su scala più vasta e il grado di interiorizzazione delle nozioni apprese;
3. **prove scritte:** per verificare la qualità e la profondità delle conoscenze-competenze acquisite.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Il supporto didattico per gli allievi con difficoltà è stato condotto con attività di riepilogo collettivo in classe. Le interrogazioni orali sono state considerate come una preziosa occasione per comprendere meglio e più approfonditamente gli argomenti affrontati; a tale scopo si sono incoraggiati gli allievi non coinvolti direttamente a partecipare con un ascolto attento e attivo alle interrogazioni in corso. L'eventuale recupero è stato effettuato in itinere.

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: GAGLIASSO MARGHERITA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Cogliere di ogni autore, testo o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali autori/temi/problemi affrontati
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

### Metodologie didattiche

Lo svolgimento del programma ha seguito una trattazione autonoma degli autori più rilevanti. La discussione guidata ha permesso alcuni approfondimenti su tematiche trasversali, soprattutto rispetto al programma di Storia e Ed Civica.

Si è dedicato tempo al lavoro degli allievi in classe, cioè alla lettura e analisi guidata di alcuni testi che sono presenti sul manuale in adozione e altri forniti dall'insegnante. Le lezioni frontali hanno coinvolto gli studenti in modo da suscitare domande e discussione sugli argomenti affrontati. Sono state utilizzate mappe concettuali, schematizzazioni, guide all'analisi dei paragrafi e dei testi appositamente predisposti dall'insegnante.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Diverse capacità da acquisire implicano prove di verifica diverse e differenti criteri di valutazione:

- prove formative in itinere: discussioni, brevi interrogazioni orali, lavori individuali su testi e/o argomenti specifici etc. per verificare l'acquisizione di nozioni essenziali, la capacità di sintesi, la proprietà terminologica, la capacità definitoria, la capacità di corretta collocazione spazio-temporale degli eventi;
- prove sommative: ampi colloqui orali per verificare le capacità di analisi, la proprietà espositiva, le competenze concettuali, la capacità di operare confronti su scala più vasta e il grado di interiorizzazione delle nozioni apprese;
- articolate prove scritte con domande chiuse e aperte, su specifiche unità didattiche per verificare la qualità e la profondità delle conoscenze-competenze acquisite.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Il supporto didattico per gli allievi con difficoltà è stato condotto con attività di riepilogo collettivo in classe. Le interrogazioni orali sono state considerate come una preziosa occasione per comprendere meglio e più approfonditamente gli argomenti affrontati; a tale scopo si sono incoraggiati gli allievi non coinvolti direttamente a partecipare con un ascolto attento e attivo alle interrogazioni in corso. L'eventuale recupero è stato effettuato *in itinere*.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Luca Flavio FINAZZI**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Utilizzare il linguaggio specifico della matematica
Saper individuare la strategia di risoluzione di un problema
Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione

### **Metodologie didattiche**

Lezione frontale durante la lezione in presenza

Lezione dialogata, per sollecitare alla discussione e all'attenzione

Risoluzione di problemi

Domande

Correzione degli esercizi svolti dagli alunni

Esercitazioni in classe

Analisi e commento degli errori e la conferma delle procedure corrette

Analisi di esercizi svolti dal docente.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Interrogazioni orali

Domande aperte

Brevi esercizi

Verifiche scritte

### **Attività di supporto didattico (recupero svolto)**

In itinere

Corso di recupero

Lavoro individuale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: Luca Flavio FINAZZI**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Cogliere analogie e differenze tra fenomeni fisici e individuare relazioni
Organizzare e rappresentare analiticamente dati, concetti e simboli del mondo fisico
Formalizzare un problema di fisica applicando strumenti matematici
Descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà , formulare ipotesi

### **Metodologie didattiche**

Lezione frontale durante la lezione in presenza

Lezione dialogata, per sollecitare alla discussione e all'attenzione

Risoluzione di problemi

Domande

Correzione degli esercizi svolti dagli alunni

Esercitazioni in classe

Analisi e commento degli errori e la conferma delle procedure corrette

Analisi di esercizi svolti dal docente.

Analisi di testi preparati dal docente.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Interrogazioni orali

Domande aperte

Brevi esercizi

Verifiche scritte

### **Attività di supporto didattico (recupero svolto)**

In itinere

Corso di recupero

Lavoro individuale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: INFORMATICA**

**DOCENTE: MARTOIA SIMONA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione
Acquisire la padronanza degli strumenti dell'Informatica
Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso
Individuare la funzione dell'Informatica nello sviluppo scientifico
Utilizzare gli strumenti dell'Informatica per la soluzione di problemi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline

### **Metodologie didattiche**

- Lezioni frontali per introdurre l'argomento e presentare il percorso da seguire.
- Lezioni interattive durante le quali gli allievi sono stati sollecitati ad intervenire, sottoponendo loro delle domande e successivamente guidandoli alla sintesi dei concetti chiave, per facilitare lo studio autonomo e individuale.
- Lezioni in laboratorio basate principalmente su esercitazioni di difficoltà crescente, per verificare inizialmente la conoscenza dei concetti e successivamente per promuovere lo sviluppo del pensiero computazionale dell'allievo ed educare all'uso di processi di astrazione e di problem solving.
- Attività svolte in modalità flipped classroom e cooperative learning.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Per il controllo in itinere del processo di apprendimento sono state utilizzate verifiche orali, scritte e prove pratiche in laboratorio.

Le diverse tipologie di prove sono state valutate sulla base di griglie di valutazione riportate nel piano di lavoro della classe e tenendo conto dei seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti;
- capacità espositiva ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina;
- capacità di sintesi con coerenza logica, di rielaborazione, di astrazione e di individuazione del processo risolutivo.

Le verifiche sono state effettuate mediante:

- prove scritte strutturate, semistrutturate e aperte;



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



- prove pratiche eseguite al computer;
- interrogazioni orali e interrogazioni scritte;
- test online.

La valutazione finale di ciascun alunno ha tenuto conto:

- dei voti delle verifiche orali, scritte, pratiche e dei test online, ottenuti nel trimestre e nel pentamestre;
- del raggiungimento degli obiettivi minimi indicati per ciascun modulo;
- delle competenze informatiche acquisite;
- della costanza nel lavoro;
- del progresso rispetto ai livelli di partenza;
- dell'autonomia di lavoro.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Per sostenere gli allievi che hanno riscontrato difficoltà nell'apprendimento, sono stati attuati recuperi in itinere, adottando le seguenti strategie:

- rispiegare i concetti con una modalità diversa rispetto a quella utilizzata in precedenza;
- presentare all'allievo schemi e mappe;
- sottoporre all'allievo esercizi aggiuntivi.

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: CALLIGARO ROSSELLA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
COMPETENZE COMUNICATIVE, ARGOMENTATIVE, ESPOSITIVE, STRATEGICHE ED OPERATIVE
COMPNDERE, ANALIZZARE E CONTESTUALIZZARE UN TESTO LETTERARIO, STORICO, CULTURALE, SCIENTIFICO, ARCHITETTONICO
APPREZZARE LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO LETTERARIO ANGLOFONO
STABILIRE COLLEGAMENTI NELL'AMBITO DELLA STESSA MATERIA E DI PIÙ DISCIPLINE A LIVELLO TRASVERSALE CON ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, FISICA, SCIENZE
ORGANIZZARE UN DISCORSO ARGOMENTATIVO SCRITTO E/O ORALE IN LINGUA STRANIERA LOGICAMENTE ORDINATO, STRUTTURATO E SUFFICIENTEMENTE SCORREVOLE E CORRETTO

### Metodologie didattiche



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



*Lezioni multisensoriali con l'ausilio di computer e lavagna digitale, siti internet, video, testi scritti/orali e CD multimediali; lezione frontale e brain storming; analisi dei testi scritti e orali con utilizzo anche di dispense a cura del docente; lettura individuale/collettiva e successiva presentazione guidata di elaborati scritti/orali in lingua straniera da parte degli allievi*

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

*La valutazione si è basata principalmente sugli esiti delle verifiche scritte e orali effettuate nel corso dell'anno utilizzando griglie specifiche per la lingua straniera, sulla comprensione di testi scritti e di ascolto, su esercitazioni linguistiche, su questionari, su elaborati scritti/orali individuali e su analisi testuali. La valutazione complessiva finale ha tenuto altresì conto del livello di partecipazione alle lezioni di ogni singolo allievo dopo attenta osservazione del docente ed, infine, del percorso formativo effettuato da ciascun candidato. Per le prove scritte è stata utilizzata una valutazione basata su un punteggio predefinito al quale l'allievo per poter raggiungere la sufficienza ha dovuto dimostrare di aver elaborato correttamente non meno del 60% del punteggio totale del test. La valutazione utilizzata è stata dal due al dieci. Per quanto riguarda la valutazione sulla produzione orale si è tenuto conto oltre alla qualità dei contenuti esposti, anche alla correttezza grammaticale e strutturale delle espressioni orali nonché all'utilizzo di un lessico appropriato e vario, infine si è tenuto conto della capacità e grado di scioltezza espressiva*

### **Attività di supporto didattico (recupero svolto)**

*Si è effettuato recupero in itinere per quanto riguarda sia l'aspetto grammaticale/strutturale linguistico, sia per quanto riguarda i contenuti letterari/storico/culturali/scientifici trattati nel corso dell'anno scolastico in concomitanza con la consegna e correzione degli elaborati scritti somministrati. L'arricchimento del lessico è stato sviluppato tramite la lettura e la produzione costante di riassunti ed altri elaborati scritti monitorati dal docente, nonché dall'utilizzo costante di dizionari bilingue, cartacei o digitali, e glossari presenti nei testi in uso. Le attività linguistiche effettuate hanno sempre tenuto in considerazione il raggiungimento per tutti gli studenti della classe di un livello di preparazione linguistico sufficiente, discreto, buono o eccellente a seconda delle loro potenzialità ed in vista sia delle prove INVALSI di lingua INGLESE somministrate nel mese di marzo 2024 sia del colloquio orale dell'Esame di Stato 2024.*

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: PENNA ELISA**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Saper effettuare connessioni logiche; riconoscere e stabilire relazioni; individuare ed interpretare collegamenti, relazioni, interazioni e trasformazioni.

Acquisire ed interpretare le informazioni; formulare ipotesi e trarre conclusioni in base a osservazioni, dati forniti e risultati ottenuti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Classificare; individuare collegamenti e relazioni; riconoscere Individuare interazioni e connessioni tra i diversi aspetti delle discipline scientifiche.

Saper risolvere problemi utilizzando linguaggi specifici; applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e per risolvere situazioni problematiche.

Applicare con razionalità e consapevolezza le conoscenze e le metodologie proprie della scienza, anche attraverso la pratica laboratoriale, ed utilizzare adeguatamente il linguaggio scientifico.

### Metodologie didattiche

- Lezioni frontali interattive con presentazioni digitali di slide per ogni modulo didattico (fornite alla classe). Durante le lezioni gli allievi sono costantemente sollecitati ad intervenire, mediante domande mirate.
- In aggiunta alla spiegazione dei contenuti, numerose lezioni hanno previsto momenti di soluzione guidata di esercizi e problemi e costruzione collettiva di schemi riassuntivi.
- Svolgimento di esercizi in classe (presenti alla fine dei capitoli del testo ed altri esercizi aggiuntivi assegnati dalla docente)
- Uso di risorse digitali: filmati, animazioni, siti web, simulazioni virtuali on-line, database
- Compiti per competenze, progetti
- Lettura e commento di articoli da riviste scientifiche divulgative, assegnati dalla docente
- Laboratorio

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

#### STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

- Esecuzione guidata di esercizi e problemi; test e domande orali in itinere.

#### STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche scritte generalmente di tipo misto: domande aperte, quesiti a risposta chiusa, esercizi da svolgere, test di completamento, schemi o tabelle da completare.
- Interrogazioni orali basate sull'esposizione dei contenuti e sull'elaborazione di collegamenti fra le informazioni acquisite in ambiti diversi.

### VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta sempre secondo le griglie di valutazione riportate nel piano di lavoro della classe ed i criteri stabiliti dal Dipartimento. Gli indicatori su cui si è basata la valutazione delle prove sono i seguenti:

- Contenuti: correttezza, completezza, precisione, pertinenza, livello di approfondimento.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



- Espressione: correttezza e proprietà dell'espressione scritta o orale, padronanza della lingua italiana e del linguaggio scientifico (terminologia specifica), coerenza logica, capacità di sintesi.
- Rielaborazione: capacità di analisi del quesito o dei dati, individuazione autonoma del processo risolutivo, strutturazione logica della risposta, riorganizzazione dei contenuti, con collegamenti ed interpretazioni.

La valutazione finale di ciascun alunno ha tenuto conto:

- dei voti delle verifiche svolte nel trimestre e nel pentamestre
- del raggiungimento degli obiettivi previsti e delle competenze acquisite
- dell'autonomia e costanza nel lavoro e dei progressi osservati durante l'anno
- della partecipazione costruttiva alle attività

#### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

- Recupero in itinere, con nuova spiegazione dei concetti, risoluzione guidata di problemi e costruzione di mappe o schemi riassuntivi alla lavagna, per tutta la classe.
- Corso extracurricolare di recupero.

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: FALBO ANTONIO LORENZO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Comunicare utilizzando correttamente la terminologia disciplinare
Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti e avanguardie storiche di Ottocento e Novecento.
Contestualizzare l'opera d'arte nel suo ambito storico-culturale
Riconoscere i principali generi e determinare analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche diverse
Riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Conoscere le principali modalità di modellazione tridimensionale
Saper descrivere un oggetto comune e rappresentarlo nello spazio con gli strumenti del disegno automatico
Saper indagare il quadro di esigenze e requisiti che portano alla progettazione di un oggetto di design
Curare la progettazione e la redazione grafica degli elaborati utili a progettare un catalogo artistico
Saper contestualizzare l'opera in relazione alla personalità e al percorso di vita dell'autore, al clima culturale di riferimento
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali differenti

### Metodologie didattiche

La programmazione di inizio anno è stata sviluppata attraverso lezioni frontali partecipate; la ricostruzione di scenari di contestualizzazione delle singole esperienze artistiche con supporti multimediali; tecnica del dibattito per stimolare pensiero critico e riflessioni personali, e cooperative learning per segmenti specifici; lavori a gruppi con tecniche di simulazione e compiti di realtà, momenti di condivisione e feedback delle esercitazioni proposte.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione è avvenuta secondo le griglie riportate nel piano di lavoro della classe ed i criteri stabiliti dal Dipartimento. Sono state effettuate interrogazioni orali e test scritti semi strutturati, lavori individuali e di gruppo su argomenti specifici per verificare l'acquisizione di nozioni essenziali, la capacità di analisi e di sintesi, la proprietà terminologica, la capacità di corretta collocazione spazio-temporale degli eventi, la capacità di operare confronti e collegamenti, anche interdisciplinari su scala più vasta, e il grado di interiorizzazione delle conoscenze apprese. C.a.d: il focus è stato indirizzato sulla progettazione e sviluppo di architetture complesse, nello specifico Villa Savoye di Le Corbusier in 3D.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)

Recupero in itinere attraverso studio personale e verifica su argomenti specifici, fondamentali per quanto riguarda gli argomenti affrontati, sia per la storia dell'arte che per il disegno in modalità c.a.d.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Urzi Luca**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.
Ampliare le personali capacità condizionali e coordinative realizzando schemi motori complessi.
Essere consapevoli degli effetti positivi dell'attività fisica
Conoscere e rispettare i regolamenti dei giochi di squadra
Approfondire teoria, tecnica e tattica degli sport
Conoscere i principi generali di un'alimentazione corretta
Conoscere i danni prodotti sull'organismo dall'assunzione di stupefacenti, alcol e sostanze dopanti
Prevenire infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità
Assumere uno stile di vita sano e attivo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente

Conoscere le nozioni basilari del primo soccorso

### Metodologie didattiche

Si sono privilegiate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale.
- Analitica: scomposizione di movimenti complessi in sequenze didattiche semplici.
- Globale: apprendimento di un gesto motorio specifico attraverso attività ludiche.
- Addestramento.
- Lavoro guidato individuale – a coppie – di gruppo.
- Lavori in circuito, a seconda della tipologia di capacità o di abilità da allenare.

I metodi e i criteri didattici adottati, hanno rispecchiato l'esigenza di dare alle allieve/i una formazione fisica e personale adeguata alla loro età e un patrimonio culturale che possa assolvere a quelle che sono le necessità da futuri adulti. Ogni allieva/o è stato guidato verso il consolidamento e il raggiungimento di un completo sviluppo corporeo e motorio della persona, attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Le attività motorie sono state proposte, dando molta importanza all'aspetto didattico, al gioco e alle attività di gruppo senza trascurare l'aspetto tecnico specifico delle varie discipline.

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Test codificati e non, percorsi ginnici, esercitazioni obbligatorie generali e specifiche e/o liberamente create dagli allievi. Osservazione dei fondamentali nei giochi di squadra e valutazione orale e scritta sulla parte teorica degli argomenti trattati. La valutazione, espressa in decimi, tiene in considerazione le qualità motorie, i miglioramenti, il grado di preparazione, la partecipazione e l'impegno dimostrato da ogni allievo nel corso dell'anno scolastico. Il livello di sufficienza delle prove oggettive è stato determinato in base alla media dei parametri dell'istituto e dal miglioramento conseguito rispetto al livello di partenza.

### Attività di supporto didattico (recupero svolto)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



Il supporto didattico, in caso di carenze particolari, è stato svolto proponendo attività mirate ed individualizzate in itinere atte a superare le difficoltà evidenziate.

**MATERIA: IRC**

**DOCENTE: Lucia FUMERO**

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti in termini di competenze:

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita
Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero
Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico
Interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica

### **Metodologie didattiche**

Lezione frontale; gruppo di lavoro.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Libro di testo, appunti, utilizzo di materiale multimediale, Testi Sacri, encicliche.

### **Attività di supporto didattico (recupero svolto)**

Nessuna



## 12. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Vengono sotto riportati i nuclei tematici fondamentali della disciplina, intesi quali nodi concettuali essenziali irrinunciabili trattati nell'ultimo anno di corso, affiancati dai contenuti svolti e dai documenti utilizzati.

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
Testi in adozione: <ul style="list-style-type: none"><li>- C. BOLOGNA-P. ROCCHI, <i>Fresca rosa Novella</i>. Dal Barocco al Romanticismo, vol 2., Torino 2016</li><li>- C. BOLOGNA-P. ROCCHI, <i>Fresca rosa Novella</i>. Dal Naturalismo al primo Novecento, vol 3A, Torino 2016</li><li>- C. BOLOGNA-P. ROCCHI, <i>Fresca rosa Novella</i>. Il Secondo Novecento, vol 3B, Torino 2016</li><li>- ALIGHIERI, <i>La Divina Commedia. Paradiso</i>, a cura di S. Jacomuzzi, Dughera, Ioli, V. Jacomuzzi, SEI, Torino 2021 (testo consigliato)</li></ul>	
Dante ALIGHIERI, <i>La Divina Commedia. Paradiso</i> .	Lettura ad analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.
Giacomo LEOPARDI e la poetica della lontananza	Vita e opere Il pensiero e la poetica Lo <i>Zibaldone di pensieri</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Natura e ragione</i></li><li>• <i>Indefinito del materiale, materialità dell'infinito</i></li><li>• <i>La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo</i></li></ul> Le <i>Operette morali</i> . Elaborazione e contenuto <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La scommessa di Prometeo</i></li><li>• <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></li></ul> <i>I Canti</i> : composizione, struttura <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>L'infinito</i></li><li>• <i>A Silvia</i></li><li>• <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></li><li>• <i>La quiete dopo la tempesta</i></li><li>• <i>Il sabato del villaggio</i></li><li>• <i>A se stesso</i></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La ginestra</i></li></ul>
<b>La cultura del Positivismo</b>	Il pensiero positivo: contesto e protagonisti Positivismo e letteratura: il Naturalismo <b>E. Flaubert</b> <b>I fratelli De Goncourt</b> <b>E. Zola</b>
<b>Giosué CARDUCCI, tra poesia e filologia</b>	La vita Il pensiero e la poetica Le opere e i temi <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i></li><li>• <i>San Martino</i></li><li>• <i>Pianto antico</i></li></ul>
<b>La Scapigliatura</b>	Che cos'è la Scapigliatura? I protagonisti
<b>Giovanni VERGA, fotografo della realtà</b>	La vita Il pensiero e la poetica I romanzi giovanili e <i>Nedda</i> , "bozzetto siciliano" L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti" <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il ciclo dei Vinti</i></li></ul> Le novelle. Da <i>Vita dei campi</i> : <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Rosso Malpelo</i></li><li>• <i>La lupa</i></li></ul> Da <i>Novelle rusticane</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La roba</i></li><li>• <i>Libertà</i></li></ul> <i>I Malavoglia</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La famiglia Malavoglia</i></li><li>• <i>La tragedia</i></li><li>• <i>Alfio e Mena</i></li><li>• <i>L'addio</i></li></ul> <i>Mastro Don Gesualdo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La morte di Gesualdo</i></li></ul>
<b>Il Decadentismo</b>	Il contesto culturale L'esperienza del Decadentismo Decadentismo e Simbolismo <b>C. Baudelaire</b> e <i>I fiori del male</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La caduta dell'aureola</i></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>L'albatro</i></li><li>• <i>Corrispondenze</i></li></ul> <p>La poesia in Francia: <b>Verlaine, Rimbaud, Mallarmé</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Vocali</i></li></ul>
<b>Gabriele D'ANNUNZIO, il superuomo nella società di massa</b>	<p>La vita e opere Il pensiero e la poetica <i>Il piacere</i>, romanzo dell'estetismo decadente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ritratto di Andrea Sperelli</i></li></ul> <p><i>Da l'Innocente a Forse che sì forse che no</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il superuomo e la macchina</i></li></ul> <p>La produzione minore: le novelle e il teatro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il cieco veggente</i>, <i>Il Notturmo</i></li></ul> <p>D'Annunzio poeta <i>Le Laudi</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La sera fiesolana</i></li><li>• <i>La pioggia nel pineto</i></li></ul>
<b>Giovanni PASCOLI, la poesia del fanciullino</b>	<p>La vita Il pensiero e la poetica Il fanciullino</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La poetica pascoliana. <i>Il fanciullino</i> "Gli arbusti e le umili tamerici". <i>Myrica</i></li><li>• <i>Lavandare</i></li><li>• <i>X Agosto</i></li><li>• <i>Novembre</i></li><li>• <i>L'assiuolo</i></li><li>• <i>Il lampo</i></li><li>• <i>Il tuono</i></li><li>• <i>Temporale</i></li></ul> <p><i>Canti di Castelvecchio</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>T1 Il gelsomino notturno</i></li><li>• <i>La mia sera</i> "Un poco più alto" <i>Poemetti e Poemi conviviali</i></li><li>• <i>T2 Digitale purpurea</i></li><li>• <i>Italy</i></li></ul> <p><i>La grande Proletaria s'è mossa</i></p>
<b>Le Avanguardie storiche nell'intreccio delle Arti</b>	<p>Il contesto storico-culturale Avanguardia <b>F. T. Marinetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primo manifesto del Futurismo</i></li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Manifesto tecnico della Letteratura futurista</i></li></ul>
<b>Italo SVEVO</b>	La vita Il pensiero e la poetica <i>Una vita</i> <i>Senilità</i> <i>La coscienza di Zeno</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>La prefazione</i></li><li>● <i>Preambolo</i></li><li>● <i>Il fumo</i></li><li>● <i>Lo schiaffo</i></li><li>● <i>Un matrimonio sbagliato</i></li><li>● <i>Il funerale mancato</i></li><li>● <i>Il finale</i></li></ul>
<b>Luigi PIRANDELLO</b>	La vita Il pensiero e la poetica L'umorismo <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Essenza, caratteri e materia dell'umorismo</i></li></ul> Novelle per un anno <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Ciaula scopre la Luna</i></li><li>● <i>Il treno ha fischiato</i></li><li>● <i>La giara</i></li><li>● <i>La carriola</i></li><li>● <i>C'è qualcuno che ride</i></li></ul> I romanzi <i>L'esclusa</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>Quaderni di Serafino Gubbio</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Serafino: lo sguardo, la scrittura, la macchina</i></li></ul> <i>Uno nessuno centomila</i> Il teatro <i>Così è se vi pare</i> <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> <i> Enrico IV</i> <i>I giganti della montagna</i>  Lettura integrale di un romanzo a scelta tra <i>L'esclusa</i> , <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Uno, nessuno, centomila</i> Visione della versione cinematografica delle novelle <i>La patente</i> (tratta dal film <i>Questa è la vita</i> di L. Zampa 1954) e <i>La giara</i> (tratta dal film <i>Kaos</i> di fratelli Taviani 1984)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>Crepuscolo e dintorni</b>	La poesia italiana tra innovazione e tradizione I Crepuscolari <b>A. Palazzeschi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chi sono</li><li>• Lasciatemi divertire</li></ul> <b>G. Gozzano</b>
<b>Giuseppe UNGARETTI</b>	La vita Il pensiero e la poetica <i>L'Allegria</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>In memoria</i></li><li>• <i>Veglia</i></li><li>• <i>I fiumi</i></li><li>• <i>San Martino del Carso</i></li><li>• <i>Commiato</i></li><li>• <i>Natale</i></li><li>• <i>Mattina</i></li><li>• <i>Soldati</i></li></ul> <i>Sentimento del Tempo</i> <i>Il dolore</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Non gridate più</i></li></ul> <i>La Terra Promessa</i>
<b>Eugenio MONTALE</b>	La vita Il pensiero e la poetica <i>Ossi di seppia</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I limoni</i></li><li>• <i>Non chiederci la parola</i></li><li>• <i>Merigiare pallido e assorto</i></li><li>• <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li></ul> <i>Le Occasioni</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Non recidere forbice quel volto</i></li><li>• <i>La casa dei doganieri</i></li></ul> <i>La bufera e altro</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>L'anguilla</i></li></ul> <i>Satura</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ho sceso dandoti il braccio</i></li></ul>
<b>Umberto SABA</b>	La vita Il pensiero e la poetica <i>Il Canzoniere</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>A mia moglie</i></li><li>• <i>La capra</i></li><li>• <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i></li><li>• <i>Amai</i></li><li>• <i>Eroica</i></li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il teatro degli artigianelli</i></li><li>● <i>Città vecchia</i></li></ul>
<b>L'Ermetismo</b>	La poesia ermetica <b>S. Quasimodo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Ed è subito sera</i></li><li>● <i>Alle fronde dei salici</i></li></ul>
<b>Il Neorealismo</b>	Documento e realtà: Il Neorealismo in Letteratura <b>I. Calvino</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il Neorealismo non fu una scuola, Il sentiero dei nidi di ragno</i></li></ul> <b>A. Moravia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>La violenza della guerra, La ciociara</i></li></ul> Il trauma della guerra <b>P. Levi</b> <i>Se questo è un uomo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>La condizione dei deportati</i></li><li>● <i>Il canto di Ulisse</i></li></ul> <i>Il sistema periodico</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>L'atomo di carbonio</i></li></ul>

Lettura integrale dei seguenti testi:

- L. PIRANDELLO, *L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno, centomila* (uno a scelta dello studente)
- I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- U. ECO, *Il fascismo eterno*
- V. ARDONE, *Oliva Denaro*
- A. FALBO, *Il senso delle stelle*
- B. SALVIONI, *La malnata*

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
Testi in adozione: G. Borgognone - D. Carpanetto, <i>L'idea della STORIA</i> , vol.3, Ed. Pearson, Torino 2017	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



ECONOMIA E SOCIETÀ TRA '800 E '900	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Monopoli, protezionismo, taylorismo-fordismo</li><li>2. La crisi agraria e le migrazioni di fine secolo</li><li>3. L'imperialismo</li><li>4. La società di massa</li></ol>
EUROPA E STATI UNITI TRA '800 E '900	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'Italia nell'età giolittiana</li><li>2. La questione operaia</li><li>3. Il socialismo e la nascita dei partiti moderni</li><li>4. Nazionalismo e razzismo</li><li>5. La politica delle alleanze</li></ol>
LA GRANDE GUERRA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La crisi di Sarajevo</li><li>2. La guerra di trincea</li><li>3. Interventismo e neutralismo in Italia</li><li>4. Da Caporetto a Vittorio Veneto</li><li>5. Il fronte occidentale e l'intervento statunitense</li><li>6. Le Conferenze di pace</li></ol>
RIVOLUZIONI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La Rivoluzione russa: dal dualismo di poteri alla presa di potere dei bolscevichi</li><li>2. La guerra civile, il comunismo di guerra e la N.E.P.</li><li>3. La crisi del dopoguerra in Europa</li><li>4. Il biennio rosso</li></ol>
IL REGIME FASCISTA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dai "Fasci da combattimento" alla marcia su Roma.</li><li>2. Dalla "secessione dell'Aventino" alle leggi "fascistissime".</li><li>3. La costruzione dello stato fascista</li></ol>



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Il totalitarismo e la crisi delle democrazie liberali (vedi Stato, politica e società in Filosofia)</li></ol>
LA GRANDE DEPRESSIONE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. I “ruggenti” anni ‘20</li><li>2. Il crollo del ‘29: cause congiunturali e cause strutturali</li><li>3. Il New Deal</li></ol>
NAZISMO, FASCISMO E STALINISMO NEGLI ANNI ‘30	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dalla Repubblica di Weimar all’ascesa di Hitler</li><li>2. La costruzione dello Stato totalitario in Germania</li><li>3. La Russia di Stalin e i piani quinquennali</li><li>4. I Fronti nazionali e la guerra civile Spagnola</li></ol>
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Anschluss</i> e Patto di Monaco</li><li>2. Lo scoppio della guerra e le prime invasioni</li><li>3. Il fronte russo e la guerra nel Pacifico</li><li>4. La Resistenza in Europa e in Italia</li><li>5. La Shoah</li><li>6. La svolta del ‘42-’43 e lo sbarco in Normandia</li><li>7. La caduta del fascismo</li><li>8. L’atomica e la fine della guerra</li></ol>
ELEMENTI DI STORIA DEL SECONDO NOVECENTO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La Guerra fredda negli anni ‘50 e i due “blocchi”</li><li>2. La decolonizzazione (con particolare riferimento alla questione israelo-palestinese)</li></ol>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<ol style="list-style-type: none"><li>3. L'Italia del dopoguerra e la nascita della Costituzione (Educazione Civica)</li><li>4. L'Italia dal Sessantotto alla “notte della Repubblica”</li></ol>
ESPERIENZE	<p>La classe ha partecipato:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• alla proiezione del film di Paola Cortellesi “C'è ancora domani”</li><li>• all'incontro con Benedetta TOBAGI per il commento del suo libro “La resistenza delle donne” nell'ambito della SETTIMANA dell'OTIUM</li><li>• Visita al CAMPO di CONCENTRAMENTO di Dachau e alla città di Monaco di Baviera</li></ul>

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

Testi in adozione:

N. Abbagnano. G. Fornero, *Percorsi di filosofia*, Volumi 3A e 3B, Paravia, Torino 2015

**NUCLEI TEMATICI**

**ARGOMENTI TRATTATI**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<p>PERCORSI MORALI: DOVERE, SCELTA, LIBERTÀ</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schopenhauer: le vie di liberazione dal dolore</li><li>2. Kierkegaard: l'<i>aut-aut</i> e gli stadi dell'esistenza.</li><li>3. Nietzsche: la filosofia del mattino e la filosofia del meriggio.</li></ol>
<p>RELIGIOSITÀ E ATEISMO NEL XIX SECOLO</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kierkegaard: lo stadio religioso dell'esistenza</li><li>2. Feuerbach: la critica dell'alienazione religiosa</li><li>3. Marx: la religione come "oppio dei popoli"</li><li>4. Comte: la legge dei tre stadi</li><li>5. Nietzsche: la morte di Dio e l'avvento dell'<i>oltreuomo</i></li></ol>
<p>COSTRUZIONE E DECONSTRUZIONE DELLA SOGGETTIVITÀ: IL RAPPORTO IO-NOI</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schopenhauer: l'individuo, il corpo e la volontà di vivere</li><li>2. Kierkegaard: singolarità ed esistenza</li><li>3. Feuerbach e il materialismo antropologico</li><li>4. Marx: le <i>Tesi su Feuerbach</i> e l'io come essere sociale</li><li>5. Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza e il prospettivismo</li><li>6. Freud: le due topiche e la scoperta dell'inconscio</li><li>7. Heidegger: vita inautentica e vita autentica</li><li>8. Jaspers: lo scacco</li></ol>



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



IMMAGINI DELLA SCIENZA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il Positivismo: caratteri generali</li><li>2. Comte e la classificazione delle scienze</li><li>3. Darwin e l'analisi della "vita"</li><li>4. La crisi delle scienze tra XIX e XX secolo: relatività e teoria quantistica.</li><li>5. L'epistemologia del Novecento: il principio di verifica; principio di falsificabilità e la critica all'induzione (Popper)</li></ol>
UOMO, ESSERE E LINGUAGGIO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Secondo Heidegger: dopo <i>Essere e tempo</i>, l'oblio dell'essere</li><li>2. Gadamer: il problema filosofico dell'interpretazione</li><li>3. Ricoeur: i maestri del sospetto</li></ol>
STATO, POLITICA E SOCIETÀ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Marx: l'alienazione nei <i>Manoscritti</i> e il materialismo storico nell'<i>Ideologia Tedesca</i>; <i>Il Manifesto del Partito Comunista</i>; valore d'uso e valore di scambio, plus-lavoro e plus-valore nel <i>Capitale</i></li><li>2. Intellettuali di fronte alla guerra: Freud e Einstein</li><li>3. Lo stato totalitario in Arendt e Levi (Cittadinanza e Costituzione)</li></ol>
IL TEMPO E L'ESISTENZA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schopenhauer: il pessimismo;</li><li>2. Kierkegaard: la critica ad Hegel, il singolo, Stadi sul cammino della vita;</li><li>3. Nietzsche: l'eterno ritorno; il superuomo, la trasvalutazione dei valori;</li><li>4. Bergson: il tempo spazializzato e la durata.</li></ol>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



ARTE E FILOSOFIA TRA XIX E XX SECOLO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schopenhauer e l'arte come liberazione dalla Volontà</li><li>2. Kierkegaard: angoscia e disperazione</li><li>3. Nietzsche: l'apollineo e il dionisiaco</li></ol>
--------------------------------------	---

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
Testi in adozione: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone 5 Matematica.blu 2.0 Zanichelli	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
PROPRIETA' DELLE FUNZIONI	I LIMITI Approccio intuitivo al concetto di limite Definizioni di limite Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto (senza dimostrazione)  LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI La definizione di funzione continua



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>Le operazioni sui limiti: teorema della somma algebrica, del prodotto, della potenza, del reciproco e del quoziente (senza dimostrazione) Il calcolo dei limiti e le forme di indeterminazione Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto Gli asintoti e la loro ricerca I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Darboux (dei valori intermedi), teorema di esistenza degli zeri I punti di discontinuità di una funzione ed analisi delle varie specie di discontinuità</p>
CALCOLO DIFFERENZIALE	<p>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE Il rapporto incrementale di una funzione e il suo significato geometrico La definizione di derivata e il suo significato geometrico Il calcolo della derivata in un punto assegnato e in un punto generico La continuità delle funzioni derivabili Le derivate fondamentali: derivata della funzione costante, della variabile indipendente, della potenza, della funzione seno, della funzione coseno, della funzione esponenziale e della funzione logaritmo I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di funzioni, la derivata della potenza di una funzione, derivata del reciproco di una funzione La derivata di una funzione composta La derivata di <math>[f(x)]^{g(x)}</math> La derivata della funzione inversa Le derivate di ordine superiore al primo Il differenziale di una funzione: interpretazione geometrica del differenziale La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari, i punti a tangente</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>parallela all'asse <math>y</math>, i punti angolosi e le cuspidi</p> <p>Sviluppo in serie di Taylor e Mc Laurin</p> <p>Le applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità, l'accelerazione, l'intensità di corrente, tensione e corrente ai capi di un condensatore, la forza elettromotrice indotta ed autoindotta</p> <p><b>I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</b></p> <p>Il teorema di Rolle (con dimostrazione)</p> <p>Il teorema di Lagrange o del valor medio (con dimostrazione)</p> <p>Le funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e in un punto</p> <p>Il teorema di Cauchy (con dimostrazione)</p> <p>Il teorema di De L'Hospital (con dimostrazione) e risoluzione delle forme indeterminate dei limiti</p> <p><b>I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI</b></p> <p>Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso: i massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi, gli intervalli di monotonia</p> <p>La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima: i punti stazionari, teorema di Fermat (senza dimostrazione)</p> <p>La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda: concavità e convessità di una funzione</p> <p>I problemi di massimo e minimo</p> <p><b>LO STUDIO DELLE FUNZIONI</b></p> <p>Lo studio di una funzione: le funzioni polinomiali, le funzioni razionali fratte, le funzioni irrazionali, le funzioni trascendenti, le funzioni con modulo</p>
--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata
<b>CALCOLO DELLE PROBABILITA'</b>	<p><b>CALCOLO COMBINATORIO</b> Disposizioni semplici e con ripetizione Permutazioni semplici e con ripetizione Combinazioni semplici e con ripetizione Coefficienti binomiali; Potenza di un binomio</p> <p><b>PROBABILITA' CLASSICA</b> Eventi Definizione classica di probabilità Eventi dipendenti e indipendenti Probabilità condizionata Somma e prodotto logico di eventi, loro probabilità Probabilità totali Teorema di Bayes</p> <p><b>DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA' NEL DISCRETO E NEL CONTINUO</b> Definizione di variabile aleatoria Variabili aleatorie discrete Distribuzione di probabilità e funzione di ripartizione Operazioni sulle variabili aleatorie: media, varianza, deviazione standard Distribuzioni di probabilità discrete: binomiale, Poisson. Giochi equi Variabili aleatorie continue Funzione di ripartizione e funzione densità di probabilità: la probabilità come integrale Distribuzioni di probabilità continue: uniforme, normale (gaussiana).</p>
<b>CALCOLO INTEGRALE</b>	<p><b>GLI INTEGRALI INDEFINITI</b> L'integrale indefinito e le sue proprietà La famiglia di primitive di un integrale indefinito Gli integrali indefiniti immediati L'integrazione per sostituzione</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>Gli integrali delle funzioni razionali fratte L'integrazione per parti Dal grafico di una funzione a quello della sua primitiva</p> <p><b>GLI INTEGRALI DEFINITI E LE LORO APPLICAZIONI</b> L'integrale definito e le sue proprietà: il trapezoide e il problema del calcolo dell'area sottesa Le proprietà dell'integrale definito Il teorema della media e la sua interpretazione geometrica La funzione integrale e le sue proprietà Il teorema fondamentale del calcolo integrale: teorema di Torricelli- Barrow (senza dimostrazione) Il calcolo dell'integrale definito con la formula di Newton Leibniz Il calcolo delle aree di figure piane Il calcolo del volume di un solido di rotazione Gli integrali impropri: l'integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità, l'integrale di una funzione in un intervallo illimitato Applicazione degli integrali alla fisica</p> <p><b>LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI</b> Le equazioni differenziali del primo ordine Le equazioni differenziali del tipo <math>y' = f(x)</math> Le equazioni a variabili separabili Le equazioni differenziali lineari del primo ordine Le equazioni differenziali del secondo ordine Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica</p>
--	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



**DISCIPLINA: FISICA**

Testi in adozione: Fabbri, Masini, Baccaglini

FTE: Fisica Teoria Esperimenti

SEI

**NUCLEI TEMATICI**

CAMPO ELETTROMAGNETICO

**ARGOMENTI TRATTATI**

CAMPO MAGNETICO

Magneti e bussole: il campo magnetico  
Il campo magnetico terrestre  
Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere  
Vettore di induzione magnetica  $B$  e linee di forza del campo magnetico  
Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente  
Legge di Ampere  
Legge di Biot-Savart: filo rettilineo percorso da corrente, spira e solenoide  
La forza di Lorentz  
Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme  
Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico  
La circuitazione del campo magnetico  
Momento magnetico di una spira percorsa da corrente: il motore elettrico in corrente continua  
Le proprietà magnetiche dei materiali e le sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche  
Applicazioni dell'elettromagnetismo: aurore boreali, fasce di Van Allen, ciclotrone, selettore di velocità, spettrometro di massa.

IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>Campi elettrici e magnetici lentamente variabili nel tempo; esperienze di Faraday; Induzione elettromagnetica: le correnti indotte, la forza elettromotrice indotta; La legge di Faraday-Newmann (con dimostrazione); La legge di Lenz; Le correnti di Foucault Induttanza di un circuito; calcolo dell'induttanza di un solenoide; autoinduzione; Extracorrenti di apertura e di chiusura di un circuito; Energia del campo magnetico di un solenoide, confronto con l'energia del campo elettrico; Applicazioni: produzione di corrente alternata, il trasformatore di tensione alternata; Circuito RC in corrente continua Il motore elettrico in corrente continua; Generatori in corrente alternata: gli alternatori; Il trasformatore Circuiti in corrente alternata: circuito puramente ohmico, puramente capacitivo, puramente induttivo; Corrente efficace e potenza efficace di un circuito in corrente alternata;</p> <p><b>IL CAMPO ELETTROMAGNETICO</b> La circuitazione del campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile nel tempo; Campo magnetico indotto da un campo elettrico variabile nel tempo; il paradosso di Ampere; La corrente di spostamento; Ampliamento della definizione di corrente elettrica e forma definitiva della quarta equazione di Maxwell (con dimostrazione)</p>
--	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico.</p> <p>ONDE ELETTROMAGNETICHE Caratteristiche essenziali di un'onda elettromagnetica La produzione delle onde elettromagnetiche; La propagazione delle onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico;</p>
CINEMATICA RELATIVISTICA	<p>LA RELATIVITA' RISTRETTA Propagazione delle onde e moto relativo: il problema dell'etere Esperimento di Michelson e Morley Stelle fantasma di De Sitter Le trasformazioni di Lorentz I postulati della relatività ristretta La relatività della simultaneità La contrazione delle lunghezze e la dilatazione dei tempi (con dimostrazione) I muoni Il paradosso dei gemelli Addizione relativistica delle velocità Lo spazio-tempo di Minkowski La dinamica relativistica Redshift e Blushift Massa ed energia: la legge di conservazione della massa- energia Articoli di Einstein (1905)</p> <p>LA RELATIVITA' GENERALE Principio di equivalenza debole delle masse Inerzia e gravità Principio di relatività generale Lo spazio tempo curvo: cenni alle geometrie non euclidee Geometria dello spazio tempo e moto dei corpi</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	Verifiche sperimentali della relatività generale: precessione del moto di Mercurio, deflessione della luce da parte del Sole, il redshift gravitazionale, le onde gravitazionali
<b>LA TEORIA ATOMICA</b>	LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Conquiste realizzate dalla fisica classica Il corpo nero: trattazione classica; catastrofe ultravioletta; risoluzione di Planck L'effetto fotoelettrico; trattazione classica; ipotesi di Einstein Il modello atomico di Bohr L'effetto Compton; trattazione classica e risoluzione di Compton
<b>DUALISMO ONDA-PARTICELLA</b>	LA FISICA QUANTISTICA Il comportamento ondulatorio della materia La relazione di De Broglie L'esperimento di Davisson e Germer Il dualismo onda particella: l'esperimento della doppia fenditura La funzione d'onda e l'interpretazione probabilistica degli stati Il principio di indeterminazione di Heisenberg Il gatto di Schrodinger: interpretazione di Copenaghen ed interpretazione a molti mondi

**DISCIPLINA: INFORMATICA**

Testi in adozione:

Barbero Vaschetto *Corso di Informatica quinto anno*, Linx Pearson

**NUCLEI TEMATICI**

**ARGOMENTI TRATTATI**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<p><b>COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA RETE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicazione con le nuove tecnologie</li><li>● Principi di comunicazione tra dispositivi</li><li>● Modalità di comunicazione simplex, half duplex e full duplex</li><li>● Modalità di comunicazione unicast, multicast e broadcast</li><li>● Segnale analogico e segnale digitale</li><li>● Efficienza di un canale trasmissivo</li><li>● Tecniche di controllo e recupero dell'errore</li><li>● Componenti hardware di una rete</li><li>● Dispositivi</li><li>● Mezzi fisici di trasmissione</li><li>● Conduttori in rame</li><li>● Fibra ottica</li><li>● Trasmissioni wireless</li><li>● Connessione ad Internet con fibra ottica: FTTH e FTS</li><li>● Commutazione di circuito e di pacchetto</li><li>● Sistema telefonico mobile</li></ul>
<p><b>PROTOCOLLI DELLA RETE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Protocolli di comunicazione</li><li>● Modello OSI</li><li>● Comunicazione tra sistemi conformi al modello OSI</li><li>● Incapsulamento dei dati</li><li>● Dati e livelli</li><li>● Rete Internet</li><li>● Suite di protocolli TCP/IP</li><li>● Livelli del modello TCP/IP</li><li>● Livello di rete</li><li>● Livello Internet</li><li>● Livello di trasporto</li><li>● Livello applicazione</li><li>● Modello client/server</li><li>● Servizi del livello applicazione</li><li>● Protocolli per la navigazione web</li><li>● Protocolli di gestione della posta elettronica</li><li>● Streaming</li><li>● Cloud computing</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>PROTOCOLLI DEI LIVELLI INTERNET E TRASPORTO DELLA PILA TCP/IP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Indirizzi logici IP</li><li>● Subnet Mask</li><li>● Classi di indirizzi IP</li><li>● Concetto di gateway predefinito</li><li>● Indirizzi pubblici e privati</li><li>● Cenni al formato del pacchetto IP</li><li>● Livello di trasporto</li><li>● Meccanismo delle porte</li><li>● Protocollo TCP</li><li>● Protocollo UDP</li><li>● Gestione di indirizzi e nomi</li><li>● Protocollo ARP</li><li>● Protocollo DHCP e indirizzi IP statici e dinamici</li><li>● Protocollo NAT</li><li>● Protocollo DNS</li></ul>
<b>RETI LOCALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rete informatica</li><li>● Reti PAN LAN, MAN WAN</li><li>● Reti client/server e peer to peer</li><li>● Rete Ethernet</li><li>● Apparati di rete</li><li>● Switch</li><li>● Access point</li><li>● Router</li><li>● Esempio di realizzazione di una rete LAN</li></ul>
<b>LINGUAGGIO JAVASCRIPT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Introduzione al calcolo numerico</li><li>● Calcolo di integrali definiti utilizzando il metodo dei rettangoli</li><li>● Calcolo di Pigreco con il metodo Monte Carlo</li></ul>
<b>INTRODUZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Definizione di IA e campi di applicazione</li><li>● Breve storia dell'IA</li><li>● IA forte e IA debole</li><li>● Machine learning</li><li>● Reti neurali e deep learning</li></ul>



**DISCIPLINA: INGLESE**

Testi in adozione:

- 1) *Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari - AMAZING MINDS 1 - New Generation - From the Origins to the Romantic Age, PEARSON*
- 2) *Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari - AMAZING MINDS 2 - New Generation - From the Victorian Age to the New Millenium, PEARSON*
- 3) *DISPENSE a cura del Docente distribuite su fotocopie e/o file condivisi*

**NUCLEI TEMATICI**

**ARGOMENTI TRATTATI**

**ENGLISH POETRY**  
**THE ROMANTIC AGE**

**William Blake:**

the prophet – **the ENGRAVER** - private life - the **Bible**  
**SOCIAL ISSUES: childhood abuse and exploitation**  
**ILLUMINATED PRINTING** – illustrated poetry  
(Dante Alighieri – The Divine Comedy)

**Songs of Innocence: (1789)**

**“The Lamb”**

**“The Chimney Sweeper”**

**Songs of Experience: (1794)**

**“The Tyger”**

**HORROR LITERATURE**  
**THE AMERICAN**  
**SHORT STORY**

**Edgar Allan Poe:**

private life and adoption – **Alcoholism** – perversion and **Madness**

**GOTHIC FICTION:**

theme of **DEATH** through pain and suffering



	<p><b>HORROR TALES:</b> <b><u>The Masque of the Red Death (1945)</u></b> The Pandemic and Prince Prospero's arrogance</p>
<p><b>THE VICTORIAN NOVEL</b></p>	<p><b>Charles Dickens:</b> private life – financial problems <b>The WORKHOUSE – SOCIAL REALISM</b> <b>SOCIAL ISSUES - poverty in industrial cities</b> <b>exploited childhood</b> <b>prostitution</b> <b>The CRIMINAL World</b> in 19th century England – pickpockets, thieves and murderers <b><u>OLIVER TWIST (1839)</u></b> Living hardships and a twisting destiny</p>
<p><b>VICTORIAN</b> <b>AESTHETICISM</b> <b>THE DANDY</b></p>	<p><b>Oscar Wilde:</b> private life – Oxford: <b>Aesthetic movement</b> his works: drama, novel, poetry <b>HOMOSEXUALITY</b> in the Victorian Age the <b>brilliant artist</b>  and <b>the DANDY</b>  <b><u>THE PICTURE OF DORIAN GRAY (1891)</u></b> The theme of <b>THE DOUBLE</b></p>
<p><b>THE LATE VICTORIAN NOVEL</b>  <b>THE HUMAN PSYCHE</b></p>	<p><b>Robert Louis Stevenson:</b> private life and Edimburgh – the <b>SAMOA ISLANDS</b> - his adventure novels  <b>CHARLES DARWIN's studies -</b> <b>about the Origins of the human species:</b> <b>the PRIMITIVE man (a grotesque animal) versus the</b> <b>CIVILISED man (a repressed cultured human being)</b>  <b><u>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1886)</u></b> <b>Good against Evil</b> in men</p>



<p style="text-align: center;"><b>FEMINISM</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IN LITERATURE</b></p>	<p><b>Kate Chopin:</b> private life – widow’s hardships – Realistic style <b>WOMEN's point of view on Marriage</b> <b>Patriarchate</b> <b>FEMINIST and Realistic Literature</b></p> <p><b><u>THE STORY OF AN HOUR (1894)</u></b> Freedom and Independence in a men’s world (Short story published in <b>VOGUE</b> magazine)</p>
<p style="text-align: center;"><b>AMERICAN LITERATURE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>THE FIRST WORLD WAR</b></p>	<p><b>Ernest Hemingway:</b> private life – his wives and children - <b>Key West</b> in Florida – his travels and <b>SAFARI in Africa</b> <b>BULLFIGHTING</b> and Spain – novels and short stories <b>NOBEL Prize in Literature - the Lost Generation writers</b> <b>JOURNALISM - WAR CORRESPONDENT</b></p> <p><b>WAR:</b> the struggle between LIFE and DEATH <b>LOVE</b> as the answer <b><u>A FAREWELL TO ARMS (1929)</u></b> A novel on the <b>FIRST WORLD WAR</b> in Italy – The Caporetto Defeat 1917</p>
<p style="text-align: center;"><b>THE AMERICAN NOVEL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>THE JAZZ AGE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>THE ROARING TWENTIES</b></p>	<p><b>Francis Scott Fitzgerald:</b> private life – <b>Alcoholism</b> and drugs – partying - speed the <b>Lost Generation writers</b></p> <p><b>Prohibitionism – bootlegging alcohol</b> <b>MATERIALISM and Corruption</b> <b>The American Dream - the SELF-MADE MAN</b> <b>The Golden Rolls Royce – status symbol</b></p> <p><b><u>THE GREAT GATSBY (1925)</u></b> New York City and the failure of the American Dream</p>
<p style="text-align: center;"><b>MODERN ENGLISH LITERATURE</b></p>	<p><b>James Joyce:</b> private life in <b>DUBLIN</b> - his woks a <b>Modernist writer: Introspection</b></p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<p><b>THE INTERIOR MONOLOGUE</b></p>	<p>The Stream of consciousness the Interior Monologue the Epiphany Free Direct Speech <b>REALISM</b></p> <p><b><u>DUBLINERS (1914):</u></b> <b><u>THE DEAD (Public Life)</u></b> <b><u>EVELINE (Adolescence)</u></b></p> <p><b><u>ULYSSES (1920):</u></b> <b><u>The Funeral</u></b> A parallelism with Homer’s Odyssey</p>
<p><b>FICTION</b> <b>THE DYSTOPIAN NOVEL</b> <b>A TOTALITARIAN REGIME</b></p>	<p><b>George Orwell:</b> private life – a political <b>DYSTOPIA:</b> <b>The DANGERS of Totalitarianism</b> – tyranny – lack of freedom – repression <b>ALIENATION</b></p> <p><b><u>NINETEEN EIGHTY FOUR (1949):</u></b> <b><u>“BIG BROTHER is watching you”</u></b> The Telescreens Lack of Privacy Torture and brainwashing</p>
<p><b>THE SIXTIES IN MUSIC</b> <b>PACIFISM</b> <b>A PROTEST ANTI-WAR SONG</b></p>	<p><b>Bob Dylan:</b> The Singer's life in the USA - songs and albums <b>NOBEL Prize in Literature – 2016</b> Against men’s oppression and Lack of freedom A Warning to <b>Human Indifference</b> towards painful realities</p> <p><b><u>BLOWIN’ IN THE WIND (1963)</u></b> Lyrics</p>
	<p><b>Tokamak – FISICA</b> <b>PROGETTO ITER – International Thermonuclear</b></p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Experimental Reactor</b> Visita guidata 16 febbraio 2024 presso il Politecnico di Losanna, Svizzera, per la presentazione del più ambizioso progetto internazionale sulla produzione di energia pulita al mondo <b>Tokamak</b> (congegno per la fusione nucleare)
--------------------------	--

**DISCIPLINA: SCIENZE**

*Testi in adozione:*

Bernard, Casavecchia, Taylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece

**Chimica organica, biochimica, biotecnologie - Con la biologia di Campbell**

2022, Pearson Scienze

*Altri materiali:*

Presentazioni slides della docente; documenti, articoli e attività di approfondimento forniti dalla docente

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>La chimica del carbonio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Configurazione elettronica del carbonio; orbitali ibridi sp, sp<sup>2</sup>, sp<sup>3</sup></li><li>● Legami sigma e pi greco</li><li>● Geometrie di legame</li><li>● L'isomeria</li><li>● Isomeria di struttura: di catena, di posizione e di gruppo funzionale</li><li>● Stereoisomeria: geometrica ed ottica</li><li>● Chiralità: enantiomeri e diastereoisomeri; luce polarizzata ed attività ottica; configurazioni e convenzioni R/S, D/L</li><li>● Struttura dei diversi gruppi funzionali</li><li>● Proprietà fisiche e reattività chimica dei composti organici</li><li>● La nomenclatura IUPAC</li></ul>
<b>Gli idrocarburi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli idrocarburi alifatici saturi ed insaturi, lineari e ciclici</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Regole di nomenclatura IUPAC per gli idrocarburi</li><li>● Proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi alifatici</li><li>● Reattività degli idrocarburi saturi; reazioni di combustione e di sostituzione radicalica</li><li>● Reattività degli alcheni e alchini; reazioni di addizione elettrofila</li><li>● Gli idrocarburi aromatici, benzene e derivati: struttura elettronica, risonanza e concetto di aromaticità</li><li>● Proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi aromatici</li><li>● Reattività dei composti aromatici; reazioni di sostituzione elettrofila</li></ul>
<p><b>Composti con gruppi funzionali e loro reattività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I gruppi funzionali, le proprietà e la reattività di:<ul style="list-style-type: none"><li>- Alogenuri</li><li>- Alcoli; fenoli; eteri</li><li>- Aldeidi e chetoni</li><li>- Acidi carbossilici</li><li>- Ammine</li><li>- Esteri e ammidi</li><li>- Composti eterociclici</li></ul></li><li>● Regole di nomenclatura IUPAC (per le molecole più semplici) per ciascun gruppo di composti</li><li>● Struttura, legami, proprietà fisiche e chimiche per ciascun gruppo di composti</li><li>● Proprietà acido-base per ciascun gruppo di composti</li><li>● Reazioni di ossidoriduzione per ciascun gruppo di composti</li><li>● Reazioni di addizione, sostituzione, eliminazione proprie di ciascuna classe di composti (con relativi meccanismi di reazione): la sostituzione nucleofila SN1 e SN2, l'eliminazione, l'addizione nucleofila per il gruppo carbonilico, la sostituzione nucleofila acilica</li><li>● I polimeri di addizione</li><li>● I polimeri di condensazione</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>Le biomolecole</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I monosaccaridi: struttura, gruppi funzionali, chiralità, forme cicliche</li><li>● I disaccaridi e polisaccaridi: legami glicosidici, strutture e funzioni</li><li>● I lipidi semplici e complessi: strutture e funzioni</li><li>● I lipidi di membrana</li><li>● Gli amminoacidi: struttura e proprietà chimiche</li><li>● Le proteine: legame peptidico, struttura da primaria a quaternaria, funzioni biologiche</li><li>● Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi</li><li>● Gli acidi nucleici: struttura dei nucleotidi; struttura, legami, funzioni di DNA e RNA</li></ul>
<b>Il metabolismo energetico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula e la produzione di energia attraverso reazioni di ossidoriduzione</li><li>● Anabolismo e catabolismo</li><li>● L'ATP</li><li>● Enzimi e coenzimi</li><li>● Il NAD<sup>+</sup>/NADH ed il FAD/FADH<sub>2</sub></li><li>● Catabolismo del glucosio: la glicolisi</li><li>● Fermentazione lattica ed alcolica</li><li>● Piruvato deidrogenasi: sintesi dell'acetil-coA</li><li>● Metabolismo del glicogeno: glicogenolisi, glicogenosintesi</li><li>● Gluconeogenesi</li><li>● Via dei pentosi fosfati (cenni)</li><li>● Catabolismo dei lipidi e beta-ossidazione</li><li>● Sintesi di acidi grassi e colesterolo (cenni)</li><li>● Metabolismo degli aminoacidi: transaminazione e deaminazione ossidativa</li><li>● Ciclo dell'urea</li><li>● Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs o dell'acido citrico</li><li>● La catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa con sintesi di ATP</li><li>● Regolazione ormonale delle attività metaboliche nell'uomo</li><li>● La fotosintesi</li><li>● Fase dipendente dalla luce: fotolisi dell'acqua, pigmenti fotosintetici e flusso di elettroni fra i fotosistemi</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fase indipendente dalla luce: reazione di fissazione del carbonio e ciclo di Calvin</li></ul>
<b>Genomi, DNA ricombinante e biotecnologie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Struttura e duplicazione del DNA; espressione genica come flusso dell'informazione dal DNA all'RNA alle proteine; trascrizione e traduzione; regolazione dell'espressione genica negli eucarioti (ripasso generale di argomenti trattati in terza)</li><li>● Struttura e organizzazione di geni e genomi nei procarioti e negli eucarioti</li><li>● Genetica dei batteri e trasferimento genico nei batteri: trasformazione, coniugazione e trasduzione (</li><li>● I virus: struttura e cicli replicativi (cenni)</li><li>● Le biotecnologie classiche e moderne</li><li>● Sequenziamento del DNA</li><li>● Sequenziamento dei genomi e progetti genoma</li><li>● Le banche dati bioinformatiche</li><li>● La PCR: amplificare il DNA</li><li>● Applicazioni della PCR</li><li>● Elettroforesi su gel</li><li>● Tecniche con ibridazione di sonde (cenni)</li><li>● Tecnologia del DNA ricombinante: siti ed enzimi di restrizione e DNA ligasi</li><li>● Il clonaggio genico: produzione del vettore ricombinante, trasformazione e replicazione in batteri</li><li>● Uso della PCR per il clonaggio</li><li>● Tipologie di vettori plasmidici per replicazione o per espressione</li><li>● Librerie genomiche e di cDNA</li><li>● Uso di vettori ricombinanti per modificare batteri (trasformazione) o cellule eucariote (trasfezione o trasduzione)</li><li>● Il sistema CRISPR/Cas e le sue applicazioni</li><li>● Metodi per la generazione di animali e piante geneticamente modificati</li><li>● La clonazione di un intero organismo</li><li>● Applicazioni delle biotecnologie:<ul style="list-style-type: none"><li>- Produzione di farmaci, ormoni e vaccini biotecnologici</li></ul></li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"><li>- La terapia genica: metodi, applicazioni, prospettive</li><li>- Applicazioni nel settore agrario ed alimentare (piante transgeniche)</li><li>- Applicazioni ambientali per il risanamento di suoli ed acque</li><li>- Applicazioni forensi e per il profilo genetico individuale</li><li>- Applicazioni nella ricerca scientifica</li><li>- Studio di casi reali</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Discussione inerente lo sviluppo della ricerca scientifica in ambito biomolecolare e biotecnologico e sulle implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie</li></ul>
--	---

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- CAD**

Testo in adozione: Arte bene comune (in 5 volumi), a cura di Michele Tavola e Giulia Mezzalama. Pearson edizioni.

Altro materiale usato: slides, dispense e articoli digitali forniti dal Docente.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>IL LINGUAGGIO ARTISTICO NEL PASSAGGIO TRA '800 E '900.</b>	
- <b>Realismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Gustave Courbet:</b> Funerale a Ornans; Gli spaccapietre; L'origine del mondo.</li><li>● <b>Millet:</b> Le spigolatrici; l'Angelus.</li><li>● <b>Daumier:</b> Il vagone di terza classe; incisioni satiriche.</li></ul>
- <b>Impressionismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Manet:</b> La colazione sull'erba; Il bar delle Folies-Bergère.</li><li>● <b>Monet:</b> Impressione: levar del sole; studi</li></ul>



	<p>sulla cattedrale di Rouen; Ninfee.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Degas:</b> Classe di danza; L'assenzio.</li></ul>
<p>- <b>Postimpressionismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Il Puntinismo:</b> studi di Chevreul e Rood.<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Seurat:</b> Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte.</li></ul></li><li>● <b>Cézanne:</b> La montagna di Sainte-Victoire; Giocatori di carte.</li><li>● <b>Le radici dell'espressionismo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Van Gogh:</b> I mangiatori di patate; Vaso con girasoli; La camera di Vincent ad Arles; Notte stellata; Notte stellata sul Rodano; Campo di grano con corvi; ritrattistica e autoritratti.</li><li>● <b>Gauguin:</b> La visione dopo il sermone; la orana Maria; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</li></ul></li><li>● <b>Divisionismo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Segantini:</b> Le due madri.</li><li>● <b>Pellizza da Volpedo:</b> Il quarto stato.</li></ul></li></ul>
<p>- <b>Simbolismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>A. Bocklin:</b> L'isola dei morti.</li><li>● <b>Gustave Moreau:</b> L'apparizione.</li></ul>
<p>- <b>Art Nouveau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Guimard:</b> ingressi metro di Parigi.</li><li>● <b>V. Horta:</b> Maison Tassel.</li><li>● <b>P. Fenoglio:</b> Villa La Fleur</li><li>● <b>Antoni Gaudì:</b> Casa Batlò; Casa Milà; Sagrada familia.</li><li>● <b>Art and crafts:</b><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>W. Morris:</b> Red house.</li><li>● <b>C. Mackintosh:</b> Scuola di Glasgow.</li></ul></li><li>● <b>La Secessione Viennese.</b><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>G. Klimt:</b> Fregio di Beethoven; Giuditta I; Giuditta II; Il bacio.</li><li>● <b>Egon Schiele:</b> studi anatomici vari; autoritratto con vaso nero e dita aperte; La famiglia; La morte e la fanciulla.</li><li>● <b>Oskar Kokoschka:</b> La sposa del vento.</li></ul></li></ul>



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>LE AVANGUARDIE DEL PRIMO '900</b>	
- <b>Ecole de Paris</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Modigliani:</b> Nudo sdraiato a braccia aperte; Ritratto di P. Guillaume; ritratti di Jeanne Hébuterne</li><li>● <b>Chagall:</b> La passeggiata.</li><li>● <b>Brancusi:</b> Il bacio; Colonna senza fine; la Maiastra.</li></ul>
- <b>Espressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Precursori (espressionismo nordico).</b><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Munch:</b> Il grido; Pubertà; Sera sul viale Karl Johan.</li><li>● <b>Ensor:</b> L'entrata di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere.</li></ul></li><li>● <b>Espressionismo francese (Fauves).</b><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Matisse:</b> La gioia di vivere; La danza- La musica; La stanza rossa.</li></ul></li><li>● <b>Espressionismo tedesco (Die Brucke).</b><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>E. Nolde:</b> Mare d'autunno.</li><li>● <b>Kirchner:</b> Marcella; Nollendorf Platz; Potsdamer Platz; opere varie del periodo Svizzero.</li></ul></li></ul>
- <b>Cubismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Picasso:</b> Poveri in riva al mare; i saltimbanchi; Ritratto di Gertrude Stein; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Vollard; Bottiglia di Bass; Guernica.</li><li>● <b>Braque:</b> Aria di Bach.</li></ul>
- <b>Futurismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Marinetti:</b> Primo manifesto; Copertina Zang Tumb Tumb.</li><li>● <b>U. Boccioni:</b> La città che sale; Gli stati d'animo (Gli addii; Quelli che vanno; Quelli che restano); Materia.</li><li>● <b>G.Balla:</b> Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità d'automobile.</li><li>● <b>Depero:</b> manifesti pubblicitari.</li><li>● <b>T. Crali:</b> Incuneandosi nell'abitacolo.</li><li>● <b>Sant'Elia:</b> studi sulla città.</li></ul>
- <b>Astrattismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Kandinskij:</b> Primo acquerello astratto; Su bianco II; Giallo, rosso, blu; Alcuni cerchi; Ammasso regolato.</li><li>● <b>P. Klee:</b> Padiglione delle donne; Ad</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>Parnassum; Insula dulcamara; Strada principale e strade secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>De stijl e P. Mondrian:</b> Molo e oceano (composizione 10); Composizioni di colore; Broadway Boogie-Woogie</li></ul>
- <b>Metafisica.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>De Chirico:</b> La torre rossa; Piazza Italia; Le muse inquietanti.</li></ul>
- <b>Dadaismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Arp:</b> Ritratto di Tristan Tzara;</li><li>● <b>Hausmann,</b> ABCD.</li><li>● <b>Man Ray:</b> "rayogrammi"; Regalo.</li><li>● <b>M .Duchamp:</b> Fontana; Ruota di bicicletta. L.H.O.O.Q.</li></ul>
- <b>Surrealismo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>R. Magritte:</b> Il tradimento delle immagini; L'impero delle luci; Gli amanti; Il figlio dell'uomo.</li><li>● <b>S. Dali:</b> Enigma del desiderio, mia madre; La persistenza della memoria.</li></ul>
- <b>Bauhaus.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Walter Gropius:</b> Istituto Bauhaus di Dessau + design e arredi per interni.</li></ul>
- <b>Funzionalismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Le Corbusier:</b> Villa Savoye; Unitè d'habitation; Notre-Dame du Haut.</li></ul>
- <b>Organicismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Frank Lloyd Wright:</b> Fallingwater; Guggenheim Museum</li></ul>
<b>CAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Le Corbusier:</b> Villa Savoye 3D_ 1°, 2°, 3° livello + interni.</li></ul>

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Testi in adozione:

"IN MOVIMENTO" di Fiorini, Coretti, Bocchi. Ed. Marietti Scuola.

**NUCLEI TEMATICI**

**ARGOMENTI TRATTATI**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>Percezione di sé, sviluppo delle capacità motorie ed espressive</b>	Attività ed esercizi con variazioni di ritmo, ampiezza e in situazioni spazio-temporali variate. Potenziamento fisiologico, miglioramento delle capacità neuro funzionali. Esercizi per il miglioramento della forza, velocità, resistenza. Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare in forma attiva e passive. Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi in regime aerobico. Parte teorica (tratta dal libro di testo e da materiale caricato su classroom): <ul style="list-style-type: none"><li>● Sistema muscolo-scheletrico</li><li>● I sistemi energetici</li><li>● Abilità motorie</li><li>● Capacità condizionali e coordinative</li><li>● Teoria dell'allenamento</li><li>● Apprendimento motorio</li></ul>
<b>Sport individuali, di squadra, regole e fair play</b>	Tecnica di base degli sport individuali praticati  La terminologia di base,  I regolamenti delle attività praticate.  Rispetto delle regole e assunzione dei ruoli
<b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>	I principi dell'alimentazione e dell'educazione alimentare; prendere consapevolezza dei propri comportamenti alimentari a rischio; consumo calorico, metabolismo e sistemi energetici. Le principali nozioni di primo soccorso e salvamento. Il concetto di salute dinamica. Il fitness. Sicurezza stradale. Parte teorica: <ul style="list-style-type: none"><li>● Il doping</li><li>● Bioetica e sport</li></ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****“ BALDESSANO-ROCCATI ”**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<b>Relazione con l'ambiente</b>	Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.
<b>Sport e società</b>	Presentazione di ppt e discussione in classe dei seguenti temi: <ul style="list-style-type: none"><li>● Sport e razzismo.</li><li>● Sport e inclusione.</li><li>● Sport e diritti civili.</li></ul>

**DISCIPLINA: IRC**

Testi in adozione: A. FAMA', Uomini e profeti, Marietti scuola, 2013

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>Rapporto uomo-Dio: fede, indifferenza</b>	Morale cristiana e società odierna.
<b>La dottrina sociale della Chiesa</b>	Papa Leone XIII Enciclica Rerum Novarum
<b>Analisi delle encicliche e del pontificato dei Papi dal Novecento ad oggi</b>	Pio XI: analisi del periodo storico. Commento alle encicliche (Mit brennender sorge). I Patti Lateranensi La Chiesa e il fascismo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



	<p>Pio XII: pontificato ed encicliche. I drammi dell'olocausto. Discorso radiofonico 24 agosto 1939 “Nulla è perduto con la pace tutto può esserlo con la guerra”.</p> <p>Il dopoguerra e la guerra fredda.</p> <p>Giovanni XXIII e analisi del pontificato. Apertura del C.V.II: video “Discorso alla Luna” e “visita alle carceri di Roma.”</p> <p>Paolo VI. Pontificato. Viaggi ed encicliche. Conclusione del Concilio Vaticano II. Dialogo con il mondo.</p> <p>Giovanni Paolo I. Il Papa del sorriso. Il breve pontificato.</p> <p>Giovanni Paolo II. Le GMG. Il ruolo del papa nel crollo del muro di Berlino.</p> <p>Benedetto XVI. Rinuncia al Ministero di vescovo di Roma.</p> <p>Francesco I e la pace.</p>
--	---

### 13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'O.M. 45/2023.

**Criteri adottati dal C.d.C. per l'attribuzione del credito scolastico:** in particolare, per l'anno in corso, tenuto conto delle suddette disposizioni normative, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti riportata da ciascuno studente, il Consiglio di Classe procede in conformità ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con propria **Delibera n. 22 dell'8 febbraio 2023** (che annulla e sostituisce la precedente Delibera n. 8 del 6 ottobre 2021), di seguito integralmente riportata:

**Delibera del Collegio Docenti n. 22 dell'8 febbraio 2023**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“BALDESSANO-ROCCATI”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il “**Credito Scolastico**” è il punteggio attribuito sulla base della media dei voti ottenuti durante ciascun anno scolastico del triennio conclusivo del corso di studi, comprensiva del voto di condotta. In conformità a quanto disposto dall'art. 15 (“*Attribuzione del credito scolastico*”) D. Lgs. 62/2017, il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella A), allegata alla suddetta normativa (o ss.mm.ii.)

**Tabella A (attualmente in vigore) allegata al D.Lgs. 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

L'attribuzione del punteggio massimo o minimo, nell'ambito della fascia di corrispondenza della media dei voti conseguiti, viene deliberata dal Consiglio di Classe secondo i seguenti criteri, in alternativa tra loro:

1. per una media dei voti il cui decimale sia uguale o superiore a 0,50, il credito attribuito è quello massimo della banda di oscillazione nell'ambito della fascia di corrispondenza;
2. per una media dei voti il cui decimale sia inferiore a 0,50, il credito attribuito è quello massimo della banda di oscillazione nell'ambito della fascia di corrispondenza prevista dalla normativa vigente, in presenza del seguente indicatore:

*“assiduità della frequenza, interesse, impegno nella partecipazione al dialogo educativo”.*

Nell'attribuzione di tale indicatore, il Consiglio di Classe tiene altresì conto della frequenza e partecipazione, debitamente documentati, alle attività rientranti nei PCTO ed alla relativa ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

A tal fine, il Tutor Aula PCTO fornisce al Consiglio di Classe gli elementi necessari per procedere all'assegnazione;

3. In presenza di sospensione del giudizio viene attribuito, indipendentemente dal valore che assume il decimale della media, il **punteggio minimo della banda di oscillazione**, nell'ambito della fascia di corrispondenza prevista dalla normativa vigente.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



4. L'eventuale adozione, da parte del Consiglio di Classe, di criteri/indicatori differenti da quelli su riportati deve essere debitamente e dettagliatamente documentata, motivata e verbalizzata.

Deliberato dal Collegio dei Docenti il giorno 08/02/2023.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Enrica Cavallari

Documento firmato digitalmente

I sottoscritti, docenti della classe 5DSA dichiarano di aver concordato i contenuti e le affermazioni del presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe in linea con il P.T.O.F. e dietro indicazioni del Collegio dei Docenti.

<b>PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>FIRMA</b>
<i>VINASSA CLAUDIA</i>	Italiano	
<i>GAGLIASSO MARGHERITA</i>	Storia	
<i>GAGLIASSO MARGHERITA</i>	Filosofia	
<i>FINAZZI LUCA FLAVIO</i>	Matematica	
<i>FINAZZI LUCA FLAVIO</i>	Fisica	
<i>MARTOIA SIMONA</i>	Informatica	
<i>CALLIGARO ROSSELLA</i>	Inglese	
<i>PENNA ELISA</i>	Scienze	



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**" BALDESSANO-ROCCATI "**

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



<i>FALBO ANTONIO LORENZO</i>	Disegno e Storia dell'Arte Cad	
<i>URZI LUCA</i>	Scienze motorie	
<i>FUMERO LUCIA</i>	IRC	

**Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Maria Enrica Cavallari

.....

*Carmagnola li, 15 Maggio 2024*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse non puntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presenti e complete	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15	12	9	6	3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Correttezza grammaticale ( morfologia, sintassi)</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"BALDESSANO - ROCCATI"**

Viale Garibaldi, 7 - 10022 CARMAGNOLA (TO)  
Tel. (011) 972.03.87 - 972.18.08 - FAX (011) 977.19.91  
Cod. Fisc.: 84509050013

email: [sereteria@baldessano.roccati.it](mailto:sereteria@baldessano.roccati.it) - PEC: [TOIS008006@pec.istruzione.it](mailto:TOIS008006@pec.istruzione.it)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI I PROVA: ITALIANO**

Candidato/a: \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA: A1  A2  B1  B2  B3  C1  C2

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

<b>INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)</b>			
<b>Indicatore 1</b>		<b>PUNTEGGI O PREVISTO</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 6	
	Lineare, adeguata	7 – 9	
	Originale, organica	10–12	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 6	
	Coerenza e coesione adeguate	7 – 9	
	Testo scorrevole	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>Indicatore 2</b>			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1 – 3	
	Proprietà lessicale adeguata	4 – 5	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			
	Testo sufficientemente corretto	6 – 7	
	Testo corretto con lessico ricco e vario	8 – 10	
	Totale		...../10
<b>Indicatore 3</b>			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 6	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7 – 9	

	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	10 – 12	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 – 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 6	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7 – 9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono rispettate	1-2	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono del tutto rispettate	3 -5	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono in linea di massima rispettate	6 - 8	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono rispettate appieno	9-10	
	Totale		...../10
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</b>	L'elaborato dimostra una mancata comprensione del testo	1 – 3	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo limitata e/o non completa	4 – 6	
	L'elaborato dimostra che il senso complessivo e i nodi tematici e stilistici del testo sono stati compresi	7 – 9	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici completa e profonda	10 – 12	
	Totale		...../12
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ( se richiesta) non presente o errata	1-2	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e limitata	4 – 5	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) sufficiente, anche se non tutti gli elementi sono adeguatamente analizzati	6 –7	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) puntuale e precisa	8-10	
	Totale		...../10

<b><i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i></b>	Interpretazione del testo non presente o non corretta	1 – 2	
	L'interpretazione del testo non è del tutto corretta	3 – 4	
	Il testo è stato correttamente interpretato e l'interpretazione è stata adeguatamente articolata	5 – 6	
	Il testo è stato correttamente interpretato e contestualizzato; l'interpretazione è stata espressa in un'esposizione bene articolata	7 – 8	
	Totale		

Punteggio totale ...../100

**Valutazione della prova** ...../20



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"BALDESSANO - ROCCATI"**

Viale Garibaldi, 7 - 10022 CARMAGNOLA (TO)  
Tel. (011) 972.03.87 - 972.18.08 - FAX (011) 977.19.91  
Cod. Fisc. : 84509050013

email: sereteria@baldessano.roccati.it - PEC: TOIS008006@pec.istruzione.it

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI I PROVA: ITALIANO**

Candidato/a: \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA: A1  A2  B1  B2  B3  C1  C2

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)</b>			
<b>Indicatore 1</b>		<b>PUNTEGGIO PREVISTO</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 6	
	Lineare, adeguata	7 – 9	
	Originale, organica	10 – 12	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 6	
	Coerenza e coesione adeguate	7 – 9	
	Testo scorrevole	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>Indicatore 2</b>			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1 – 3	
	Proprietà lessicale adeguata	4 – 5	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			
	Testo sufficientemente corretto	6 – 7	
	Testo corretto con lessico ricco e vario	8 – 10	
Totale			...../10
<b>Indicatore 3</b>			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 6	

	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7 – 9	
	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	10 – 12	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 – 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 6	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7 – 9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)</b>			
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 3	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	4 – 5	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	6 - 7	
	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni proposti dal testo	8 - 10	
	Totale		...../10
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	1 - 4	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	5 - 8	
	Elaborato sufficientemente coerente con adeguato uso dei connettivi	9 - 13	
	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	14 - 16	
	Elaborato coerente ed articolato, uso efficace e corretto dei connettivi	17 - 20	
	Totale		...../20
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 – 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 – 5	

	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 – 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8 – 10	
	Totale		...../10

Punteggio totale ...../100

**Valutazione della prova ...../20**



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"BALDESSANO - ROCCATI"**

Viale Garibaldi, 7 - 10022 CARMAGNOLA (TO)  
Tel. (011) 972.03.87 - 972.18.08 - FAX (011) 977.19.91  
Cod. Fisc. : 84509050013

email: [secreteria@baldessano.roccati.it](mailto:secreteria@baldessano.roccati.it) - PEC: [TOIS008006@pec.istruzione.it](mailto:TOIS008006@pec.istruzione.it)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI I PROVA: ITALIANO**

Candidato/a: \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA: A1  A2  B1  B2  B3  C1  C2

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNTEGGIO PREVISTO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 6	
	Lineare, adeguata	7 – 9	
	Originale, organica	10 – 12	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 6	
	Coerenza e coesione adeguate	7 – 9	
	Testo scorrevole	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>Indicatore 2</b>			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	1 – 3	
	Proprietà lessicale adeguata	4 – 5	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			
	Testo sufficientemente corretto	6 – 7	
	Testo corretto con lessico ricco e vario	8 – 10	
	Totale		...../10
<b>Indicatore 3</b>			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 6	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	7 – 9	
	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	10 – 12	

<b><i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i></b>	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 – 3	
	Giudizi personali poco significativi o poco pertinenti	4 – 6	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	7 – 9	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	10 – 13	
	Totale		...../25
<b>INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)</b>			
<b><i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</i></b>	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o errata	1 - 3	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale paragrafazione non adeguata	4 - 5	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale paragrafazione adeguata	6 - 7	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale paragrafazione corretta	8 - 10	
	Totale		...../10
<b><i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i></b>	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	1 - 4	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5 - 8	
	Sviluppo sufficientemente organico e congruente	9 - 13	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	14 - 17	
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	18 - 20	
Totale		...../20	
<b><i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i></b>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 – 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 – 5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 – 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8 – 10	
	Totale		...../10

Punteggio totale ...../100

Valutazione della prova ...../20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ BALDESSANO-ROCCATI ”

Viale Garibaldi, 7 – 10022 Carmagnola (TO)

Tel. 011 9720387 – 011 9721808

C. F. 84509050013 – C. U. UFN6QS

TOIS008006@istruzione.it – TOIS008006@pec.istruzione.it



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI II PROVA: MATEMATICA

Candidato/a: \_\_\_\_\_

Punteggio prova, p.ti 0 – 16		Sufficienza p.ti 8/16	valutazione in 20esimi = punteggio ottenuto + 4	
<b>Problema</b> → punti 8 = p.t 2 per ogni sotto richiesta (2 x 4 = 8)				
<b>Quesiti</b> → punti 8 = p.t 2 per ogni quesito (2 x 4 = 8)				
	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI E PUNTEGGI PER CIASCUNA SOTTORICHIESTA DEL PROBLEMA	LIVELLI E PUNTEGGI QUESITI
<b>A</b>	<b>Comprendere</b>	Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	Nulla → p.ti 0 Grav. Insuff. → p.ti 0,1 – 0,4 Insufficiente → p.ti 0,5 – 0,9 <b>Sufficiente</b> → <b>p.ti 1</b> Discreto → p.ti 1,1 – 1,4 Buono → p.ti 1,5 – 1,8 Ottimo → p.ti 1,9 – 2	Nulla → p.ti 0 Grav. Insuff. → p.ti 0,1 – 0,4 Insufficiente → p.ti 0,5 – 0,9 <b>Sufficiente</b> → <b>p.ti 1</b> Discreto → p.ti 1,1 – 1,4 Buono → p.ti 1,5 – 1,8 Ottimo → p.ti 1,9 – 2
<b>B</b>	<b>Individuare</b>	Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.		
<b>C</b>	<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.		
<b>D</b>	<b>Argomentare</b>	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.		

**PUNTEGGI ASSEGNATI**

**PROBLEMA N° .....**

Indicatore	A	B	C	D	Media A, B, C, D
<b>Punto 1</b>	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	Media A, B, C, D
<b>Punto 2</b>	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	Media A, B, C, D
<b>Punto 3</b>	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	Media A, B, C, D
<b>Punto 4</b>	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
<b>Punteggio finale del problema →</b>					...../8
Indicatore	A	B	C	D	Media A, B, C, D
<b>Quesito</b> .....	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	Media A, B, C, D
<b>Quesito</b> .....	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	Media A, B, C, D
<b>Quesito</b> .....	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
Indicatore	A	B	C	D	Media A, B, C, D
<b>Quesito</b> .....	...../2	...../2	...../2	...../2	...../2
<b>VALUTAZIONE FINALE DELLA PROVA IN 20ESIMI</b>	...../20			<b>Punteggio finale dei 4 quesiti →</b>	...../8
				<b>Punteggio finale della prova (problema + quesiti, in decimale)</b>	...../16